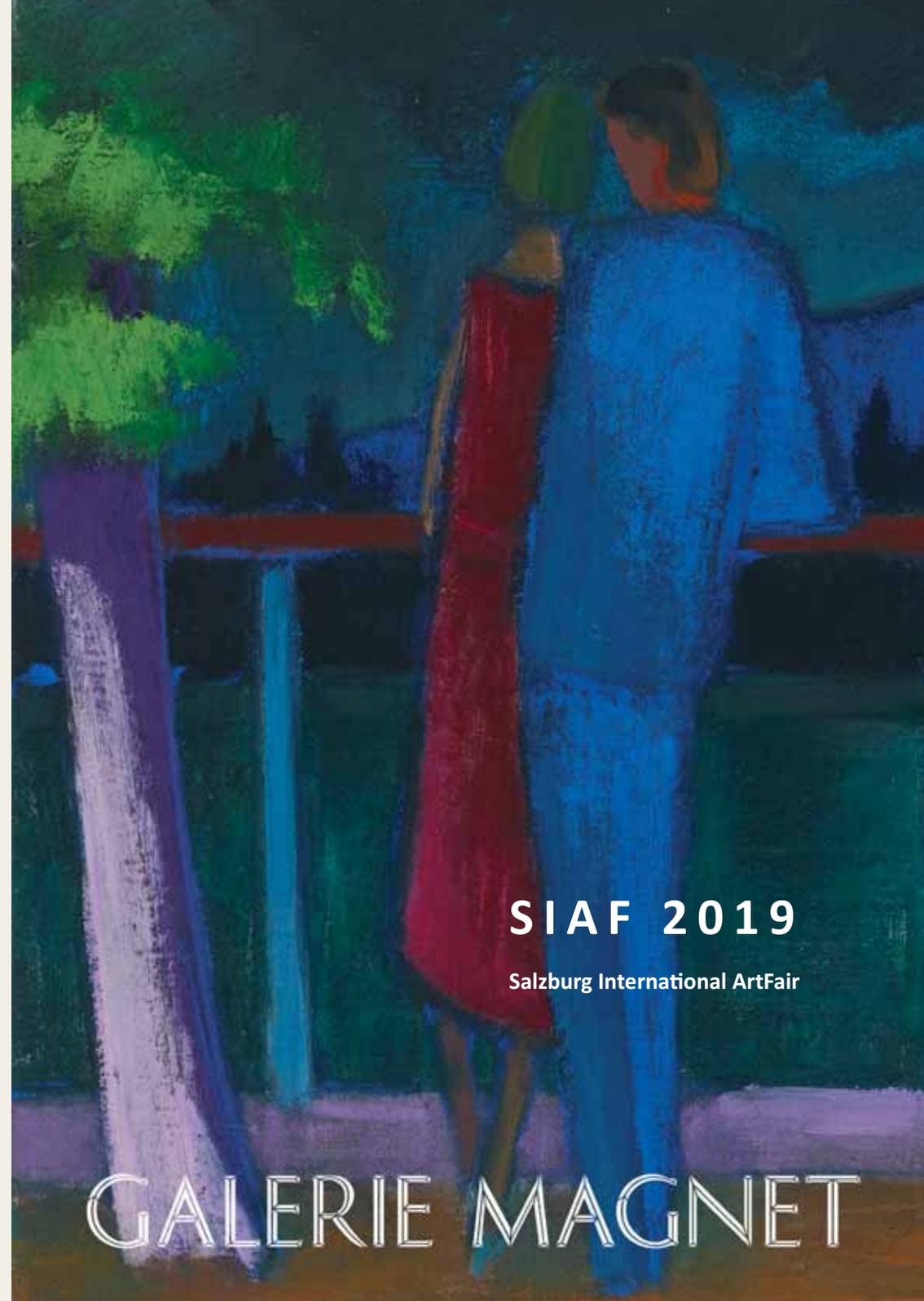




Giselbert Hoke
Frauenportrait (Grete), um 1967
Gouache auf Papier
73 x 51cm, signiert

Giselbert Hoke
Mann mit Pferd, 1960
Gouache
50 x 61 cm, signiert und datiert



SIAF 2019

Salzburg International ArtFair

GALERIE MAGNET



GALERIE MAGNET

Die Galerie Magnet möchte Sie sehr herzlich zur SIAF nach Salzburg einladen.
Wir zeigen Werke von Werner Berg, Hans Bischoffshausen, Kiki Kogelnik u.a.

Salzburg International ArtFair 10.-18.8.2019

Die neue Kunstmesse für zeitgenössische Kunst, klassische Moderne, Malerei des Biedermeiers, Stimmungsimpressionismus, österreichische Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts, Wien 1900, Fotografie, Glas und bedeutende Skulpturen in Salzburg zu den Salzburger Festspielen.

amadeus terminal 2 am Salzburger Flughafen

Vernissage - 09.08.: 18.00 - 22.00 h
Messe 10.08.-18.08.: täglich von 11.00 - 18.00 h

www.galeriemagnet.com | magnet@galeriemagnet.com
+43 (0) 664 100 51 10 | +43 (0) 650 71 72 015



Werner Berg
Zwei Frauen, 1975
Öl auf Leinwand
45 x 75 cm, WVWB 1023



Werner Berg
Ländliches Paar 2, 1980
27 x 35 cm
12 Drucke, WVWB 503



Werner Berg
Bauer mit Schießbudenblume, 1974
Öl auf Leinwand
75 x 95 cm, WVWB 997



Werner Berg
Herschauer und dunkles Profil, 1980
30 x 45 cm
3 Drucke, WVWB 471

Werner Berg
Leidtragende in Slowenien (Kranska Gora), 1976
43 x 57 cm
12 Drucke, WVWB 429





Werner Berg
Regnerischer Kirchttag, 1960
Öl auf Leinwand
35 x 55cm, WVWB 591



Werner Berg
Schlafender Fahrgast, 1975
Öl auf Leinwand
45 x 75 cm, WVWB 1011



Werner Berg
Dem Gedächtnis Alfred Kubins, 1959
36 x 54 cm, 10 Drucke



Werner Berg
Am Geländer, 1961
Öl auf Leinwand
35 x 55cm, WVWB 606



Hans Bischoffshausen

„Invasion“ (Nachdruck als Edition, 2011)
 Goldfarbe über Prägedruck auf Büttenskarton
 58,5 x 78 cm, rücks. Nachlaßstempel, nummer. (27/50)



Hans Bischoffshausen

„Versuch zum Weltklavier“, 1972
 PVC und Zellzement auf Spanplatte, Dispersion
 31 x 24cm, rückseitig: (2x) signiert, betitelt (Paris) und datiert (1972) und gewidmet



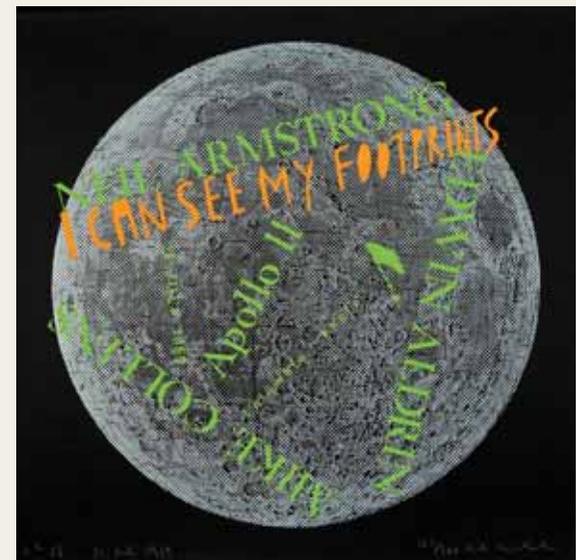
Hans Bischoffshausen

Apparition, 1962
 PVC auf Spanplatte, Dispersion
 31 x 24 cm, rücks. sig., bet. (Paris) und dat. (1962)



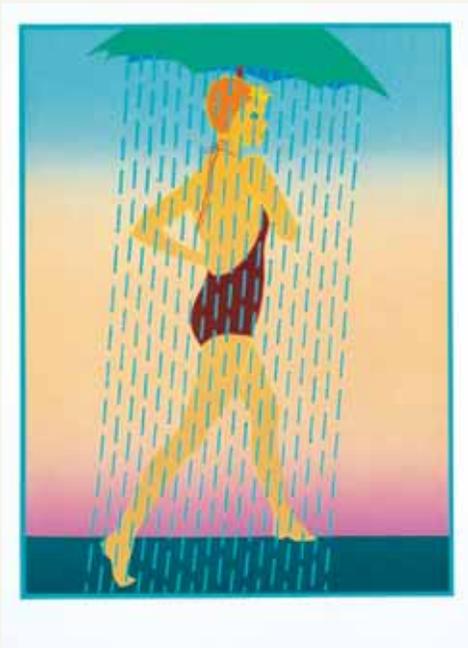
Hans Bischoffshausen

Kleine Sommersache, 1983
 Spachtelmasse u. Bleistift/Papier
 29,5 x 21 cm, signiert



Kiki Kogelnik

Moonhappening- I can see my footprints, 21. Juli 1969, 7h 28'
 Farbige Serigraphie, 163/500
 70 x 70 cm, signiert, nummeriert und betitelt



Kiki Kogelnik

Rainy, 1977

Farbige Serigraphie, AP, 73 x 54 cm
signiert, nummeriert und betitelt



Kiki Kogelnik

Schön aber traurig, 1973

Farbige Serigraphie, 23/100

86,2 x 61,2cm,

signiert, datiert, nummeriert und betitelt



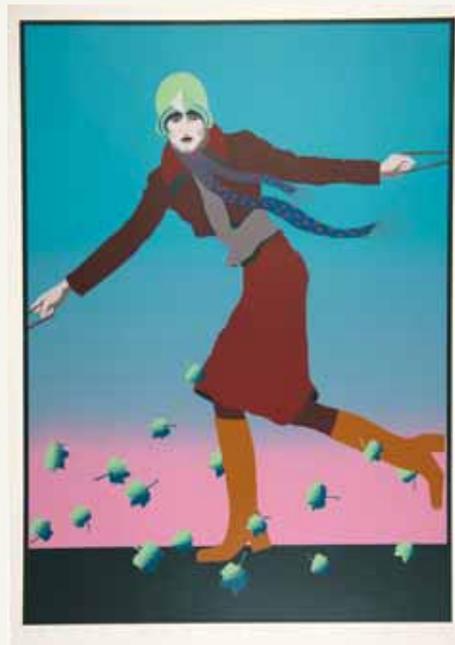
Kiki Kogelnik

Woman's Lib, 1971

Farbige Serigraphie, „special edition“

76,2 x 56,2cm

signiert, datiert und betitelt



Kiki Kogelnik

Prenez le temps d'aimer, 1974

Farbige Serigraphie, 11/90

85,6 x 60,6 cm

signiert, datiert, nummeriert und betitelt



Giselbert Hoke

Cáceres – Spanische Landschaft, 2.8.2003

Gouache auf Papier

50 x 66cm, signiert, datiert und betitelt