

GALERIE MAGNET

VÖLKERMARKT - KLAGENFURT - WIEN

Herbst 2021

Kunst des 19. und des 20. Jahrhunderts

ART & ANTIQUE

HOFBURG VIENNA

4. - 8. NOVEMBER 2021

Magnet - 120 Jahre

Von Galanterie und Spielwaren, über Papierhandlung,
bis zum Buch- und Kunsthandel

GALERIE MAGNET

VÖLKERMARKT - KLAGENFURT - WIEN

Herbst 2021

Kunst des 19. und des 20. Jahrhunderts

Katalog anlässlich der Art&Antique 2021

Die Bilder sind anschließend zu besichtigen:

im Palais Fugger, Theaterplatz 5, 9020 Klagenfurt

Mittwoch 17. November bis Freitag 17. Dezember 2021

Öffnungszeiten: Mittwoch und Freitag 15.00 - 18.00 Uhr

in der Galerie Magnet, Hauptplatz 6, 9100 Völkermarkt

12. November bis 23. Dezember 2021

Montag-Freitag: 9.00 - 13.00 und 14.00 - 18.00 Uhr

Samstag: 9.00 - 12.00 Uhr

Fotos:

Fotostudio Prokop

Druck und Herstellung:

Hermagoras Druckerei

Katalogbearbeitung:

Karin Magnet

ISBN:

978-3-901758-40-9

Joannis Avramidis 38-40

Karl Bauer 32-34

Werner Berg 24-31

Hans Bischoffshausen 20-23

Herbert Boeckl 16-19

Willy Eisenschitz 51, 52

Giselbert Hoke 35-37

Sebastian Isepp 14

Ludwig Heinrich Jungnickel 61-65

Anton Kolig 10-12

Karl Korab 49

Peter Krawagna 47

Switbert Lobisser 55-57

Anton Mahringer 15

Eduard Manhart 4-7

Joan Miró 45

Zoran Music 41-43

Markus Pernhart 1-3

Hermann Poschinger 13

Stefan Praschl 50

Otto Rudolf Schatz 53, 54

Werner Scholz 48

Karl Stark 66

Hans Staudacher 46

Karl Truppe 58, 59

Alfons Walde 8

Max Weiler 44

Franz Wiegele 9

Josef Willroider 60

Markus Pernhart

(1824-1871)

1 Hochalmspitze und Nachbarberge

Öl auf Leinwand
32 x 47 cm

„Die hohen Tauern“, Katalog der Ausstellung
im Salzburg Museum 2012, S. 34, 157





Markus Pernhart

(1824-1871)



2 Felsen auf der Saualm, um 1850

Öl auf Karton
28 x 43 cm, signiert



3 Gosseldorfersee mit Blick auf das Obirmassiv

Öl auf Karton
21 x 29 cm

Eduard Manhart

(1880-1945)



4 Großglockner Richtung Westen, 1944

Gouache
35 x 46 cm, signiert und datiert



5 Hochosterwitz, 1944

Gouache

35 x 47 cm, signiert und datiert

Eduard Manhart

(1880-1945)



6 Maria Saal, 1943

Gouache
35 x 46 cm, signiert und datiert



7 Maria Wörth, 1944

Gouache
35 x 46 cm, signiert und datiert

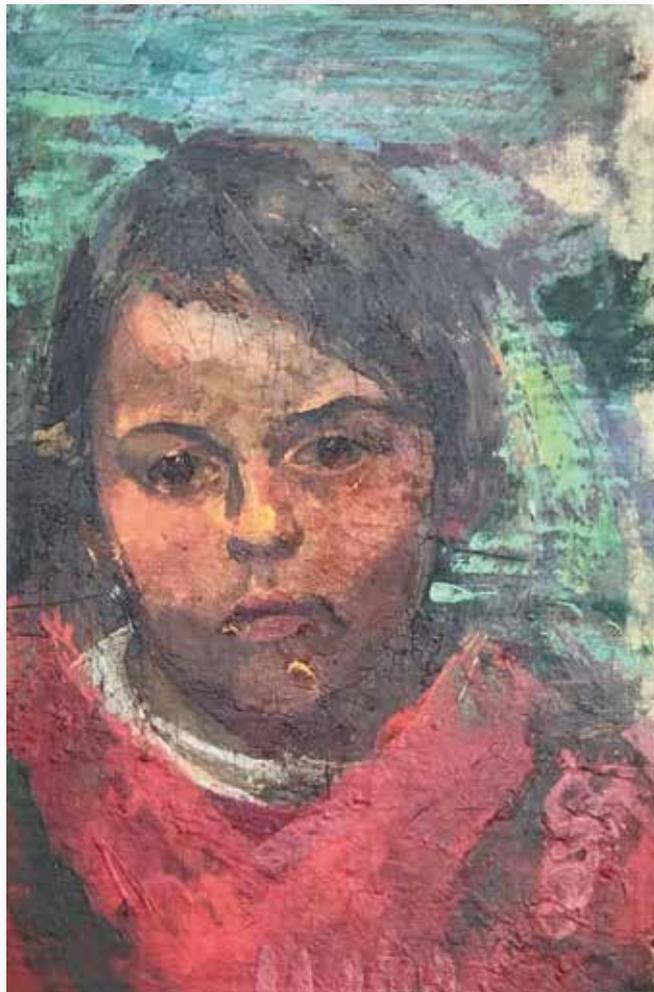
Alfons Walde (1891-1958)



8 Damenportrait, um 1930

Öl auf Karton
18,9 x 18,4 cm, rückseitig Nachlassstempel mit handschriftlicher Bestätigung

Franz Wiegele (1887-1944)



9 Mädchenportrait („Afrikanisches Mädchen“), 1916

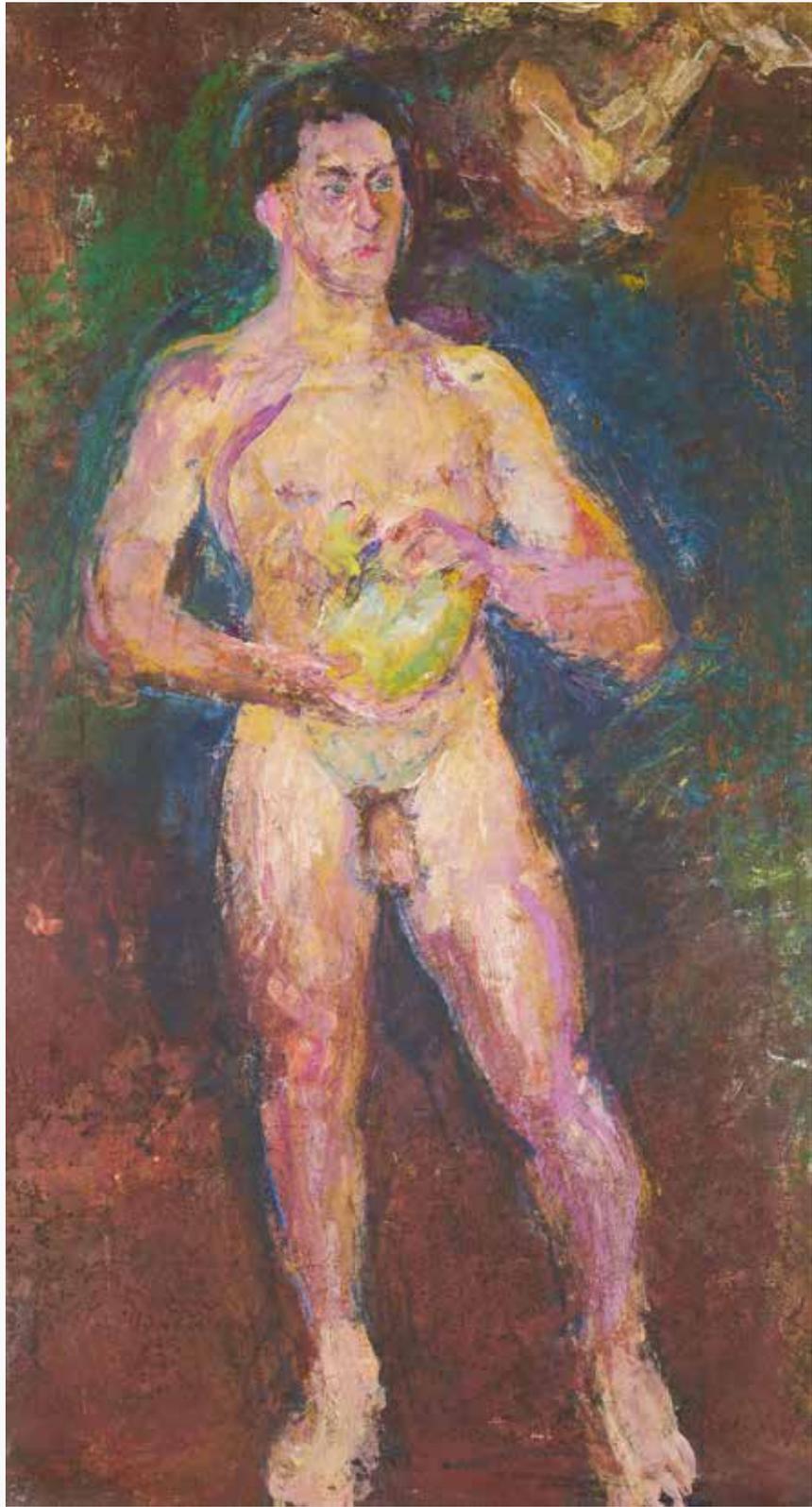
Öl auf Leinwand
37 x 24 cm, signiert und datiert, WFW 36

Anton Kolig (1886-1950)



10 Der Hamlet vom Dorfende, 1948

Öl auf Leinwand
105,5 x 56,3 cm, WVAK 368



Anton Kolig (1886-1950)



11 Pistolenschütze, 1937

Öl auf Leinwand
53 x 38 cm, WVAK 271



12 Kärntner Bursche, 1918

Öl auf Leinwand
48 x 36 cm, signiert, WVAK 118

Hermann Poschinger

(1886-1965)



13 Rosental mit Drau und Mittagskogel

Öl auf Leinwand
62 x 72,4 cm, signiert

Sebastian Isepp

(1884-1954)



14 Winterlandschaft an der Südfront, 1917

Öl auf Leinwand
46 x 60 cm, signiert und datiert, WVS I 76

Anton Mahringer (1902-1974)

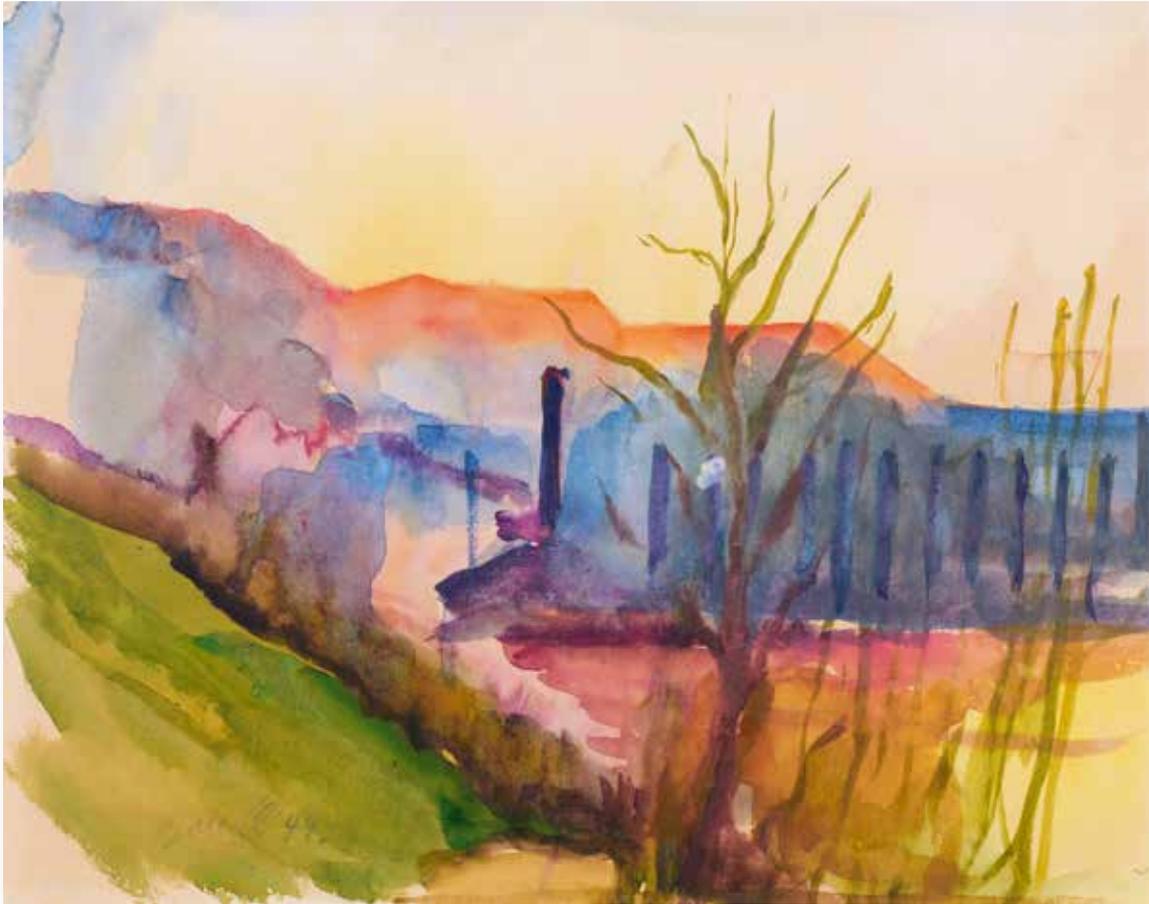
15 Wald vor Dobratsch, 1957
Pastell auf Velin
41 x 55 cm, signiert und datiert





Herbert Boeckl

(1894-1966)



16 Kärntner Landschaft, 1944

Gouache
33 x 42 cm, signiert und datiert
Bestätigung Leonore Boeckl



17 Portraitstudien mit Selbstportraits, 1927

Tusche laviert
58 x 44 cm

rückseitige Bestätigung Maria Boeckl
Sammlung Leopold II

Herbert Boeckl

(1894-1966)



18 Zeichnung zur Anatomie, 1931

Kohle, schwarze Kreide
48 x 61 cm

Sammlung Leopold II



19 Wald bei St. Kathrein, 1950

Aquarell
41 x 33 cm

Sammlung Karl Halbeis, 2017, S. 39

Hans Bischoffshausen (1927-1987)



20 Portrait, 1956

Bleistift
39,7 x 29,8 cm, signiert und datiert



21 Prägespuren, 1961

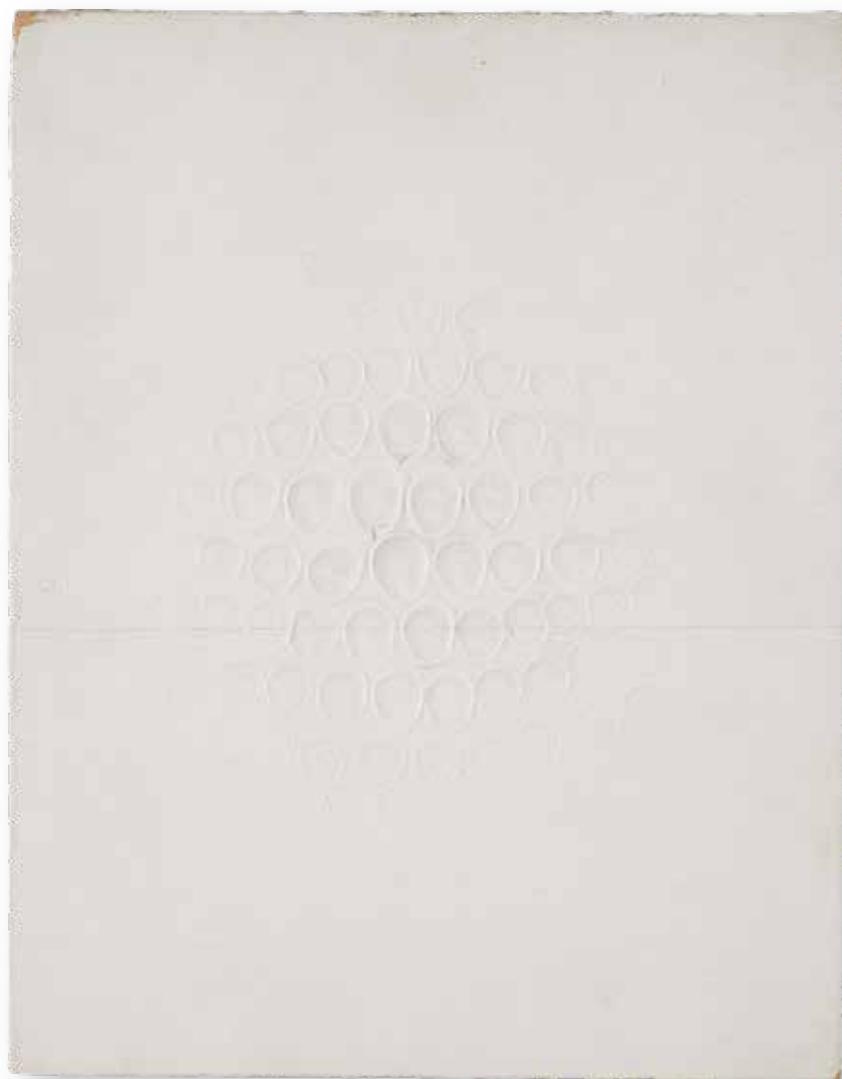
Prägespuren auf Karton
28,1 x 12 cm, signiert und datiert

Hans Bischoffshausen (1927-1987)



22 Auseinander strebende Elemente, Paris 1965

Dispersion, Zellzement, Goldlack
21 x 21 cm, rückseitig signiert, datiert und betitelt „jedoch für heute zusammengehörige Elemente“



23 **Apparition, 1962**

PVC auf Spannplatte, Dispersion
31 x 24 cm, rückseitig signiert, betitelt (Paris) und datiert

Werner Berg (1904-1981)



24 Bergab, 1965

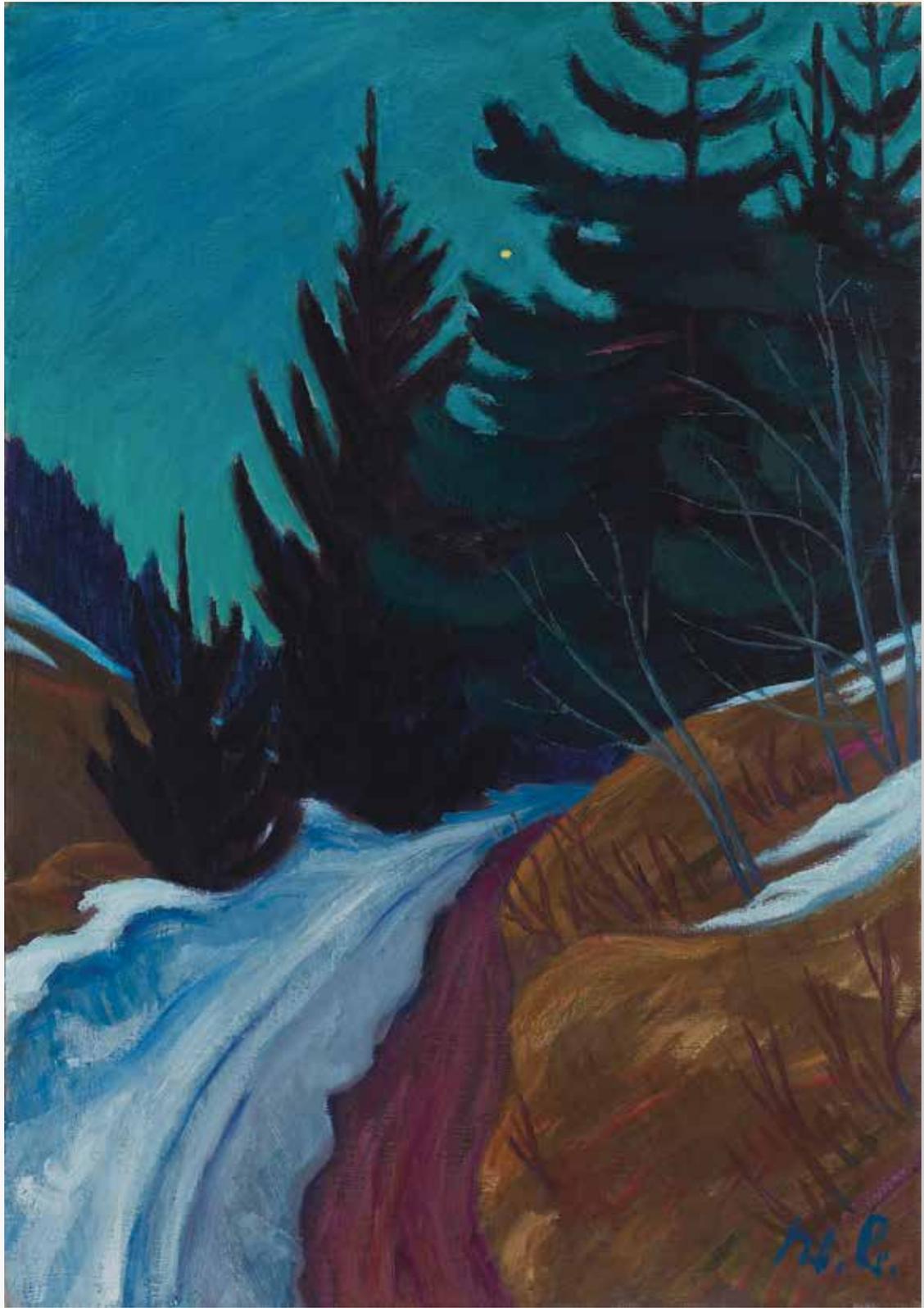
Öl auf Leinwand
35 x 55 cm, signiert, WWB 721



Werner Berg (1904-1981)

25 Pacherweg mit Stern, 1950

Öl auf Leinwand
89 x 63 cm, signiert, WVB 354



Werner Berg (1904-1981)



26 Spieler, 1973

Bleistift
14,8 x 20,6 cm, datiert



27 Auf der Bank, 1949

Holzschritt, 12 Handdrucke
30 x 37 cm, signiert und betitelt, WVWB 102





28 Frau mit Kopftuch, 1967

Öl auf Leinwand
35 x 55 cm, signiert, WVB 794

Werner Berg (1904-1981)



29 Zwei Männer, 1977

Bleistift
14,9 x 20,9 cm, signiert und datiert

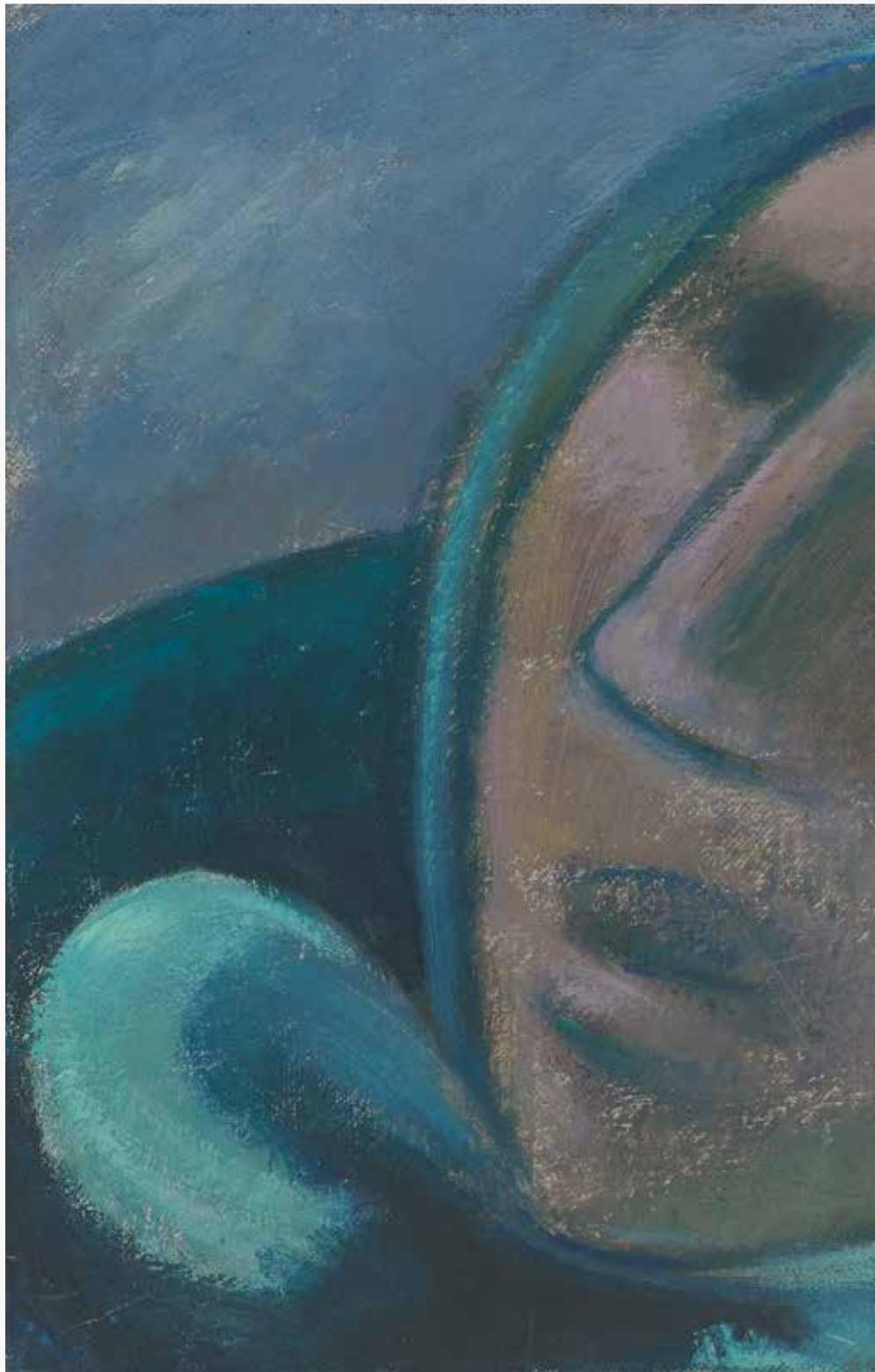


30 Sommerabend in Karelien, 1942

Öl auf Leinwand
75 x 95 cm, signiert

31 Kopf, 1980

Öl auf Leinwand
35 x 55 cm, signiert, WVB 1260





Karl Bauer (1905-1993)

32 Parklandschaft

Öl auf Leinwand
80 x 65 cm, signiert

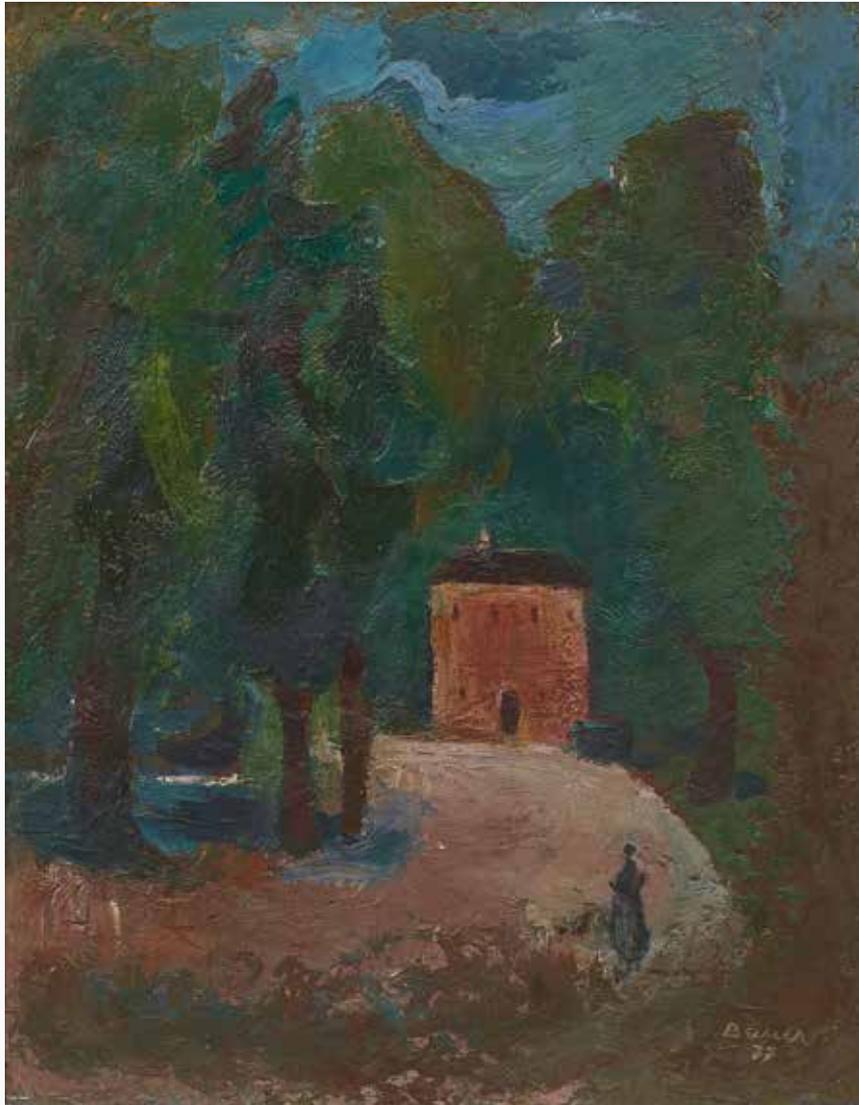


Karl Bauer (1905-1993)



33 Gebirgstal

Gouache
35 x 49 cm, signiert und datiert



34 Haus im Wald, 1973

Öl auf Holz
50 x 40 cm, signiert und datiert

Giselbert Hoke (1927-2015)



35 Der ungläubige Thomas, um 1960

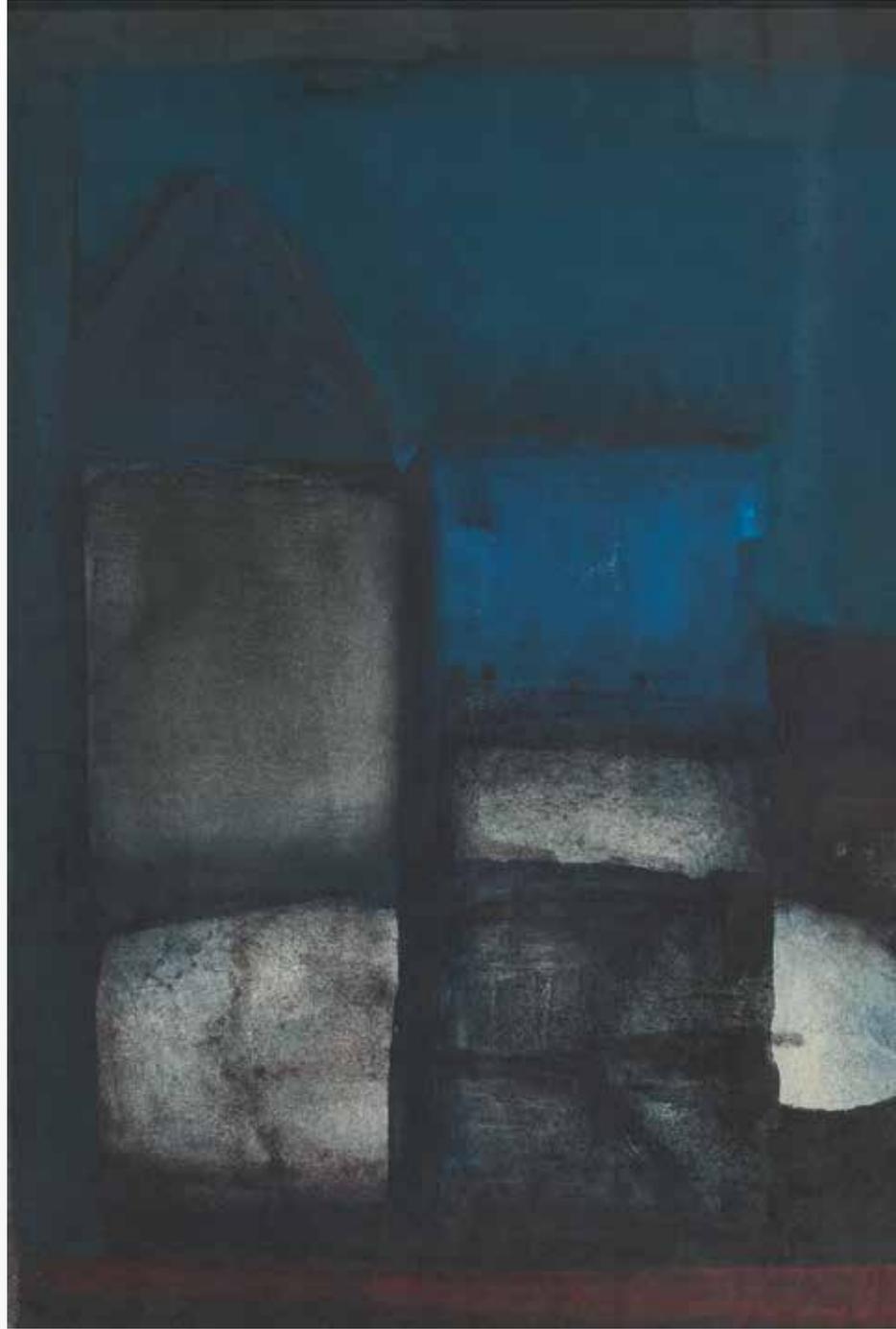
Gouache
50 x 63 cm, signiert



36 Ohne Titel, 2001

Emailarbeiten
je 50 x 50 cm, Gesamtmaß 102 x 102 cm
vier mal signiert und datiert

Giselbert Hoke (1927-2015)



37 Saagraer Kult, 1963

Gouache auf Papier
70 x 118 cm, signiert



Joannis Avramidis

(1922-2016)



38 Kleiner Kopf, 1980

Bronze

H: 15,5 cm, Auflage 6 Exemplare

kleineres Bild: Rückseite



Joannis Avramidis

(1922-2016)



39 **Kleine Figur, 1980**

Bronze

H: 53 cm, Auflage 6 Exemplare

40 **Sitzende Bandfigur, 1970/1982**

Aluminium Kaltarbeit

H: 66 cm, Auflage 50 Exemplare



Zoran Music (1909-2005)



41 Paesaggio italiano, 1974

Pastell
50 x 66 cm, signiert und datiert



42 Umbrische Landschaft, 1950

Öl auf Leinwand
50,5 x 65 cm, signiert und datiert, rückseitig „Music Paysage Ombrien, 1950“

Provenienz: ACATOS archives: no. 1950/50 // Galerie de France, Paris //
World House Galleries Corp., NY // H. a. N. Kirshner Coll., NY //
Ketterer Kunst, Munich, 19th May 2001 // J. Krugier - F. Ditesheim, Geneva //
Sotheby's Paris, Oct. 23-30, 2020

Zoran Music (1909-2005)

43 Canale della Giudecca, 1981

Öl auf Leinwand
50 x 73 cm, signiert und datiert
rückseitig signiert, betitelt und datiert



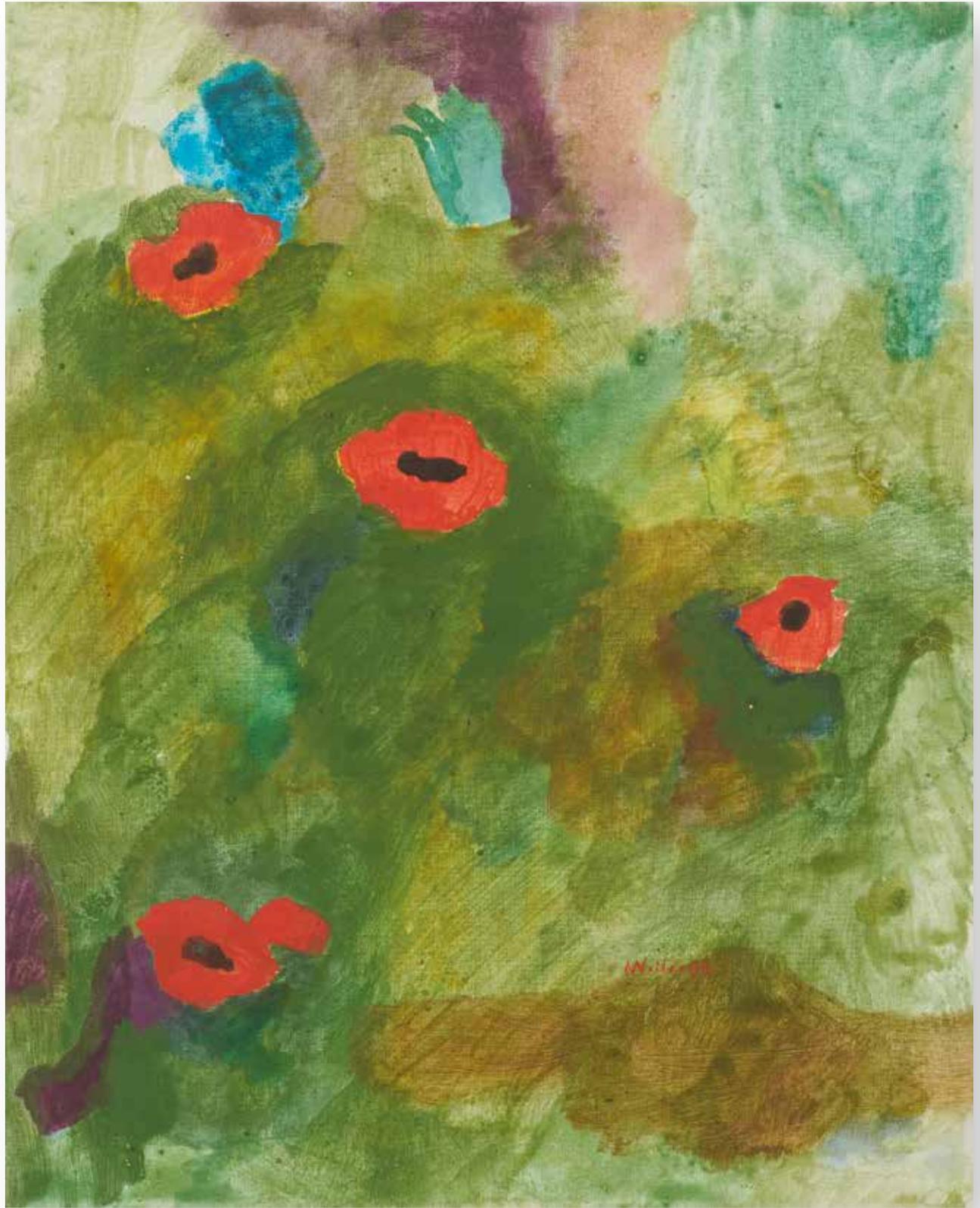


MUSIC 81

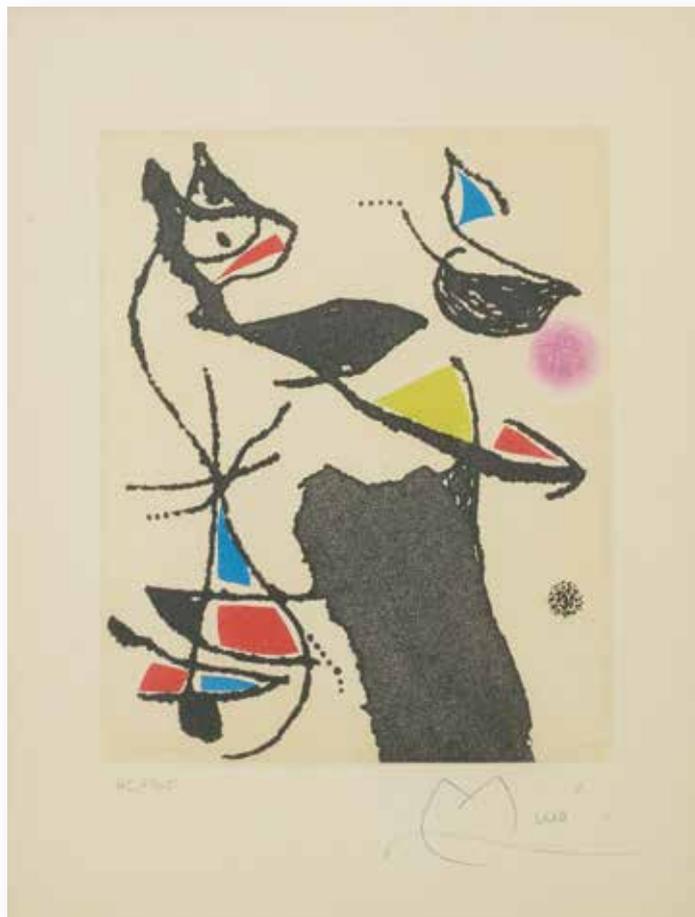
Max Weiler (1910-2001)

44 Mohnblumen, 1996

Eitempera
50 x 40 cm, signiert und datiert



Joan Miró (1893-1983)



45 Figur

Aquatinta
28,2 x 22,7 cm, handsigniert, Künstlerexemplar 24/25

Hans Staudacher (1923-2021)



46 Serie „Nu“, Nr. 12, 1958

Öl auf Leinwand
60 x 44 cm, signiert und rückseitig signiert,
datiert und betitelt

Peter Krawagna

(geb. 1937)



47 Busstation, Perstinger, 1970

Öl auf Karton

43 x 61 cm, signiert und datiert

Werner Scholz

(1898-1982)



48 Zwei Damen im Badeanzug, 1980

Pastell Farbkreide
63 x 48 cm, signiert und datiert

Karl Korab

(geb. 1937)



49 Architectura Anonyma, 2007

Öl auf Leinwand
60 x 60 cm, signiert

Stefan Praschl (1910-1994)



50 Zwei Tukane

Öl auf Platte
65 x 39 cm, signiert

Willy Eisenschitz

(1889-1974)



51 Canal St. Martin à Paris

Öl auf Platte
38 x 61 cm, signiert
rückseitig signiert, betitelt und bezeichnet



52 Schlafende Nackte im Freien, 1945

Öl auf Leinwand
58 x 59 cm, signiert

Otto Rudolf Schatz (1900-1961)



53 Landschaft

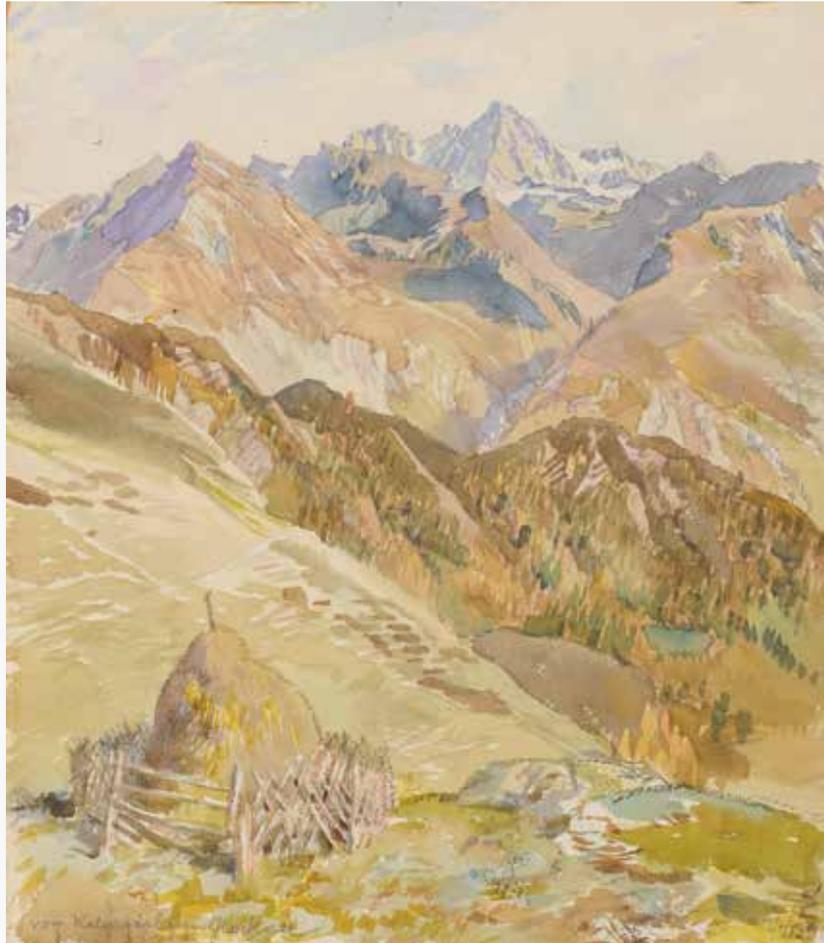
Aquarell
33,5 x 42,5 cm, signiert



54 Liegender Akt

Aquarell
41 x 53,5 cm, signiert

Switbert Lobisser (1878-1943)



55 Vom Kalsertörl gegen Glockner, 1938

Aquarell
42 x 36 cm, signiert, datiert und betitelt

56 Bergkirche in Kärnten

Aquarell
28 x 45 cm, signiert



57 Hochosterwitz, 17. 10. 1942

Aquarell
37 x 36 cm, signiert und datiert



Karl Truppe (1887-1959)



58 Viktringer Landschaft, 1941

Öl auf Karton
26,5 x 32 cm, signiert und datiert



59 Stilleben mit Krebsen und Käseglocke, 1927

Öl auf Malkarton
45,5 x 68 cm, signiert und datiert

Josef Willroider

(1838-1915)





60 Maria Wörth mit Dampfschiff, um 1880

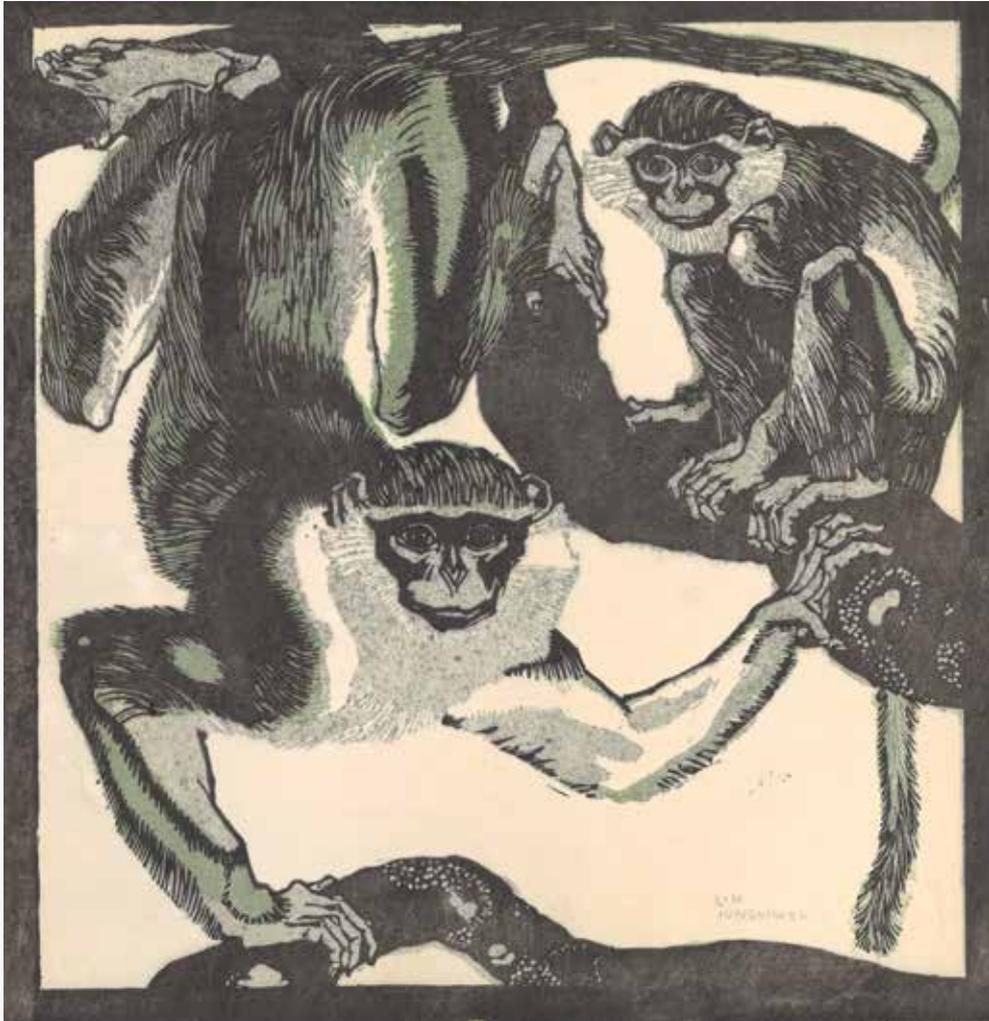
Öl auf Holz
28,5 x 41 cm, signiert

Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)



61 Dackel

Aquarell und Kohle
24 x 33 cm, Signaturstempel



62 Makaken

Farbholzschnitt
30,3 x 28,7 cm, signiert

Ludwig Heinrich Jungnickel

(1881-1965)



63 Spaniel

Aquarell und Kohle
33 x 24 cm, signiert



64 Zwei Esel

Kohle
32,5 x 23,5 cm, Nachlassstempel

65 Park im Warmbad Villach, um 1930

Öl auf Leinwand
96 x 76 cm, Nachlassstempel



Karl Stark (1921-2011)



66 Blumenstillleben, 2000

Öl auf Leinwand
79 x 60 cm, signiert und datiert