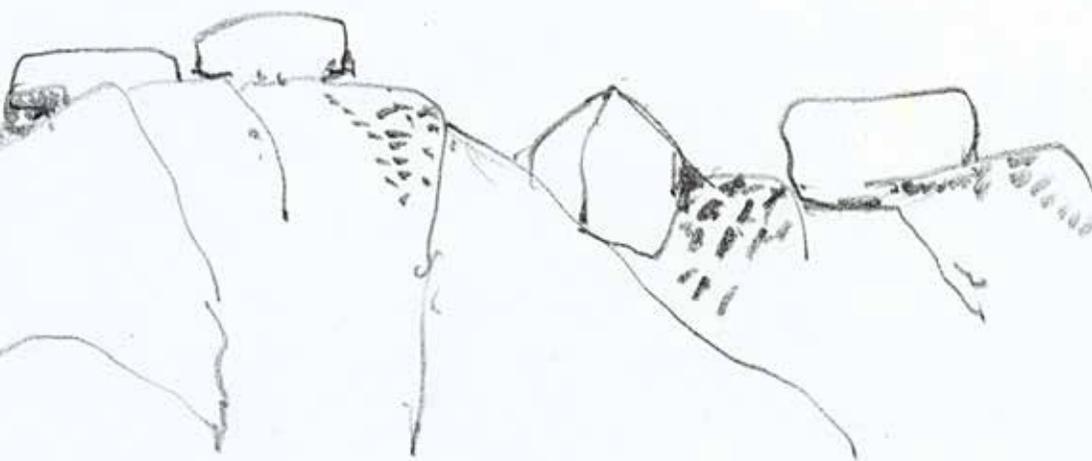


GALERIE MAGNET

GRAFIK

Kleiner Kunstmarkt

2022



music

GALERIE MAGNET

Hauptplatz 6, 9100 Völkermarkt

GRAFIK

Kleiner Kunstmarkt

2022

mobil +43 (0) 664 100 51 10
hp galeriemagnet.com
mail magnet@galeriemagnet.com

tel +43 (0) 4232 24 44
hp buchmagnet.at
mail buch.magnet@aon.at

Druckgrafik

Siebdruck, Radierung, Aquatinta,
Lithographie, Holzschnitt und mehr

Werner Berg	26
Pierre Bonnard	44-45
Richard Canaval	34
Paul Cezanne	46
Herbert Fladerer	29
Hans Fronius	31-32
Ernst Fuchs	6
Galerie nächst St. Stephan	9
Bruno Gironcoli	14-15
Carry Hauser	28
Hans Hoffmann-Ybbs	16
Giselbert Hoke	5
Ludwig Heinrich Jungnickel	42
Kiki Kogelnik	10-13
Käthe Kollwitz	33
Maria Lassnig	27
Willhelm Loisel	35
Oskar Laske	37
Switbert Lobisser	47-55
Matthäus Merian	61
Kurt Moldovan	41
Zoran Music	17-25
Ernst Peter Prokop	1-4
Auguste Renoir	38
Ferdinand Runk & Johann Ziegler	56-58
Josef Tichy	7
Leo Tilgner	30
Wilhelm Traeger	39-40
Siegfried Tragatschnig	8
Karl Truppe	43
Johann Weichard Valvasor	62-63
Wiener Werkstätte	36
Ludwig Willroider	59
Etablissement Werzer	60

Ernst Peter Prokop (geb. 1939)



1 Kiki Kogelnik

Fineartprint, 23 x 31 cm
signiert
400,-

2 Christine Lavant

Hochglanzfoto analog, 30 x 41 cm
signiert
1.000,-





3 Paradieser, 2019

Lightpainting, Pigmentdruck auf Hahnemühle, FINEART

33 x 48 cm, signiert

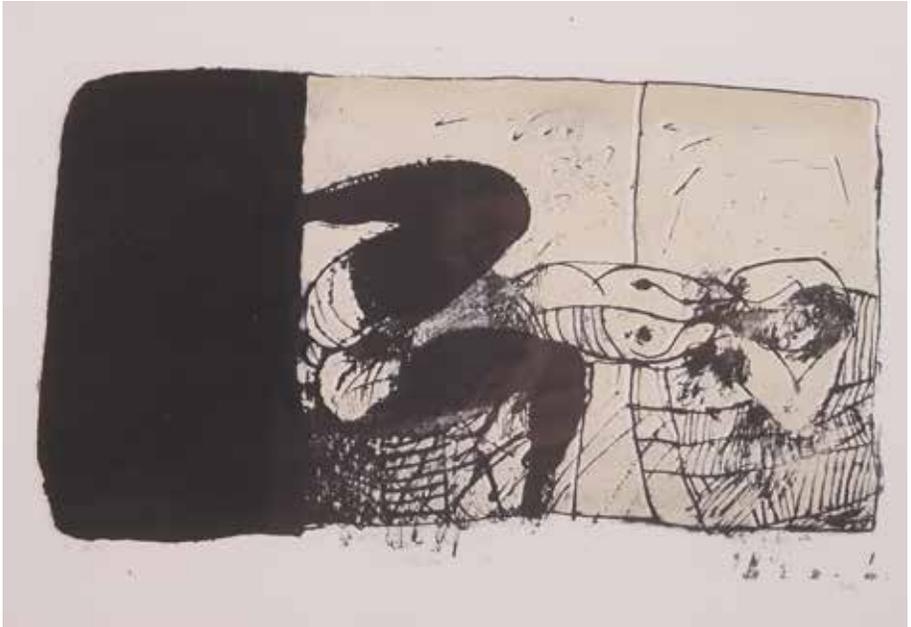
420,-



4 Peter Handke

Fineartprint, 30 x 40 cm
signiert

430,-



5 O.T.

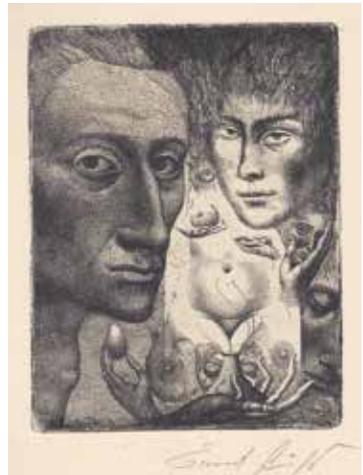
Lithographie, 35 x 63 cm

signiert, betitelt und nummeriert 18 / 25

1.550,-

6 Selbstporträt

Radierung, 15,70 x 12 cm, Blatt 48 x 61 cm
handsigniert, aus der Jahresmappe der österreichischen
Gesellschaft für zeitgenössische Graphik für 1950
450,-



7 Alte Frau, 1972

Farbradierung, 32 x 29 cm
signiert, datiert und betitelt
490,-

Siegfried Tragatschnig (1927-2013)

8 Probedruck, 1970

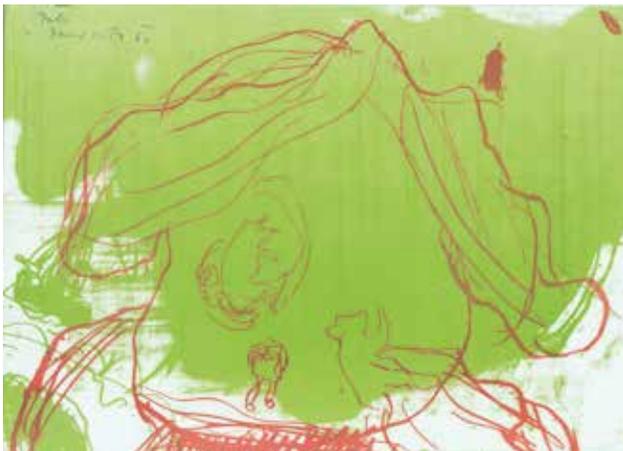
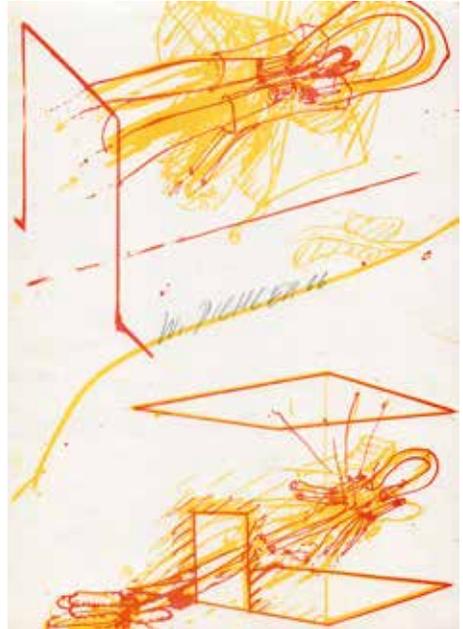
Lithographie, 52 x 47 cm
signiert, datiert und betitelt
790,-





9 Grafikmappe, Wien 1966

Verzeichnis der ausgestellten Bilder,
lose beigelegt: 6 farbige Grafiken der beteiligten
Künstler (je ca. 31 x 21,5 cm)
vom jeweiligen Künstler signiert und datiert
(Goeschl, Hollein, Mikl, Oberhuber, Pichler,
Pongratz), Gestaltung: Oswald Oberhuber
Umschlag stockfleckig und leicht berieben
950,-





10 February, 1994

Farbradierung, 80 x 60 cm
signiert, datiert und betitelt
5.500,-

11 Triangle, 1980

Siebdruck 125 v. 200, 85 x 61 cm
signiert, datiert, betitelt und nummeriert
5.500,-



Kiki Kogelnik (1935-1997)



12 August, 1994

Farbradierung, 80 x 60 cm
signiert, datiert und betitelt
5.500,-

13 Lady with triangle, 1979

Siebdruck 57 v. 200, 72 x 61 cm
signiert, datiert, betitelt und nummeriert
5.800,-



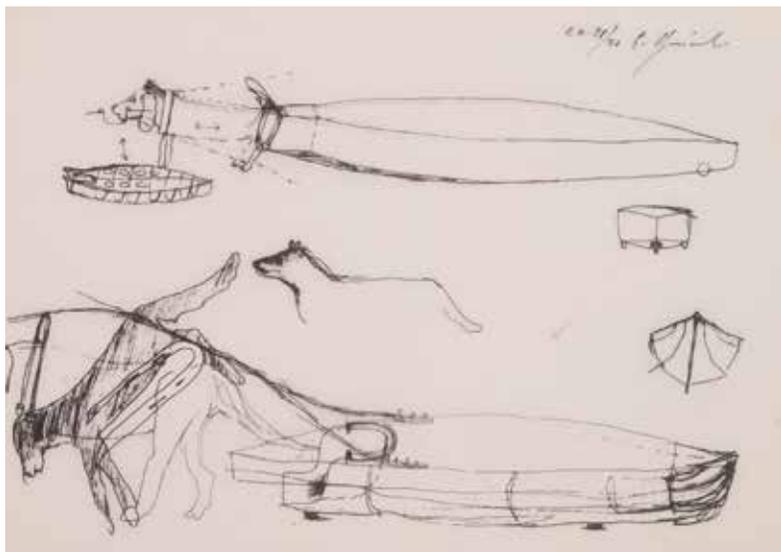
14 **Ohne Titel, 2005**

Siebdruck, 50 x 65 cm
signiert
700.-

15 **Hunderby, 1997**

Siebdruck, Entwurf, Schwarz und Klarlack auf
durchsichtiger Folie, 42 x 59,5 cm
signiert und nummeriert (Generali Foundation Auflage 30)
650.-





Hans Hoffmann-Ybbs (1928-2005)

16 Phantasielandschaft, 1950

Radierung, 24 x 15 cm
signiert
350.-



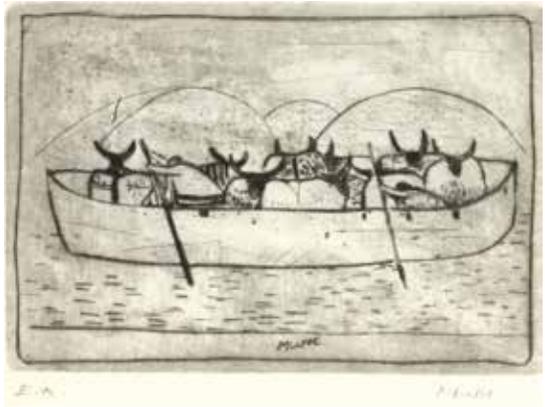


17 Umbrische Landschaft, 1952

Farblithographie, 31,6 x 42,8 cm

signiert

2.500,-



18 Il traghetto III, 1949

Kaltnadelradierung, 17 x 25 cm
signiert und bezeichnet
2.000,-



19 Donne con Asinelli, 1947

Kaltnadelradierung, 17 x 24 cm
signiert und bezeichnet
1.990,-



20 **Wir sind nicht die Letzten**

Kaltnadelradierung, 40,4 x 56,5 cm
signiert und betitelt

1950-

21 **Wir sind nicht die Letzten, 1975**

Lithographie, 66 x 50,4 cm
signiert, datiert und nummeriert
1/500.



22 **Wir sind nicht die Letzten, 1975**

Lithographie, II von 30, 66 x 50,4 cm
signiert, datiert und nummeriert
1/500.





23 Felslandschaft, 1979

Aquatinta 30-30, 23,8 x 32,6 cm
signiert, datiert und nummeriert
1.050,-



24 Felslandschaft, 1979

Aquatinta 14-30, 23,6 x 32,9 cm
signiert, datiert und nummeriert
1.050,-

25 **Ritratto Ida, 1953**

Farblithographie, 38,5 x 28 cm
signiert

1.650,-





26 Zwei Knieende II, 1949

Holzschnitt, 30 Handabzüge
37,5 x 30 cm, signiert, WVVW 96
8.500,-



27 ML nach einer Zeichnung von 1968

Kupferstich, 22-50, 33,7 x 24 cm
signiert und nummeriert
2.900,-

Carry Hauser (1895-1985)



28 Leda mit dem Schwan, 1922

Holzschritt, ca. 14,5 x 20 cm
signiert
350,-

Herbert Fladerer (1913-1981)



29 Überfahrt, 1950

Holzschritt, 25 x 29,5 cm
signiert und betitelt
450,-



30 Knieender Frauenakt

Lithographie, 45 x 34 cm
signiert

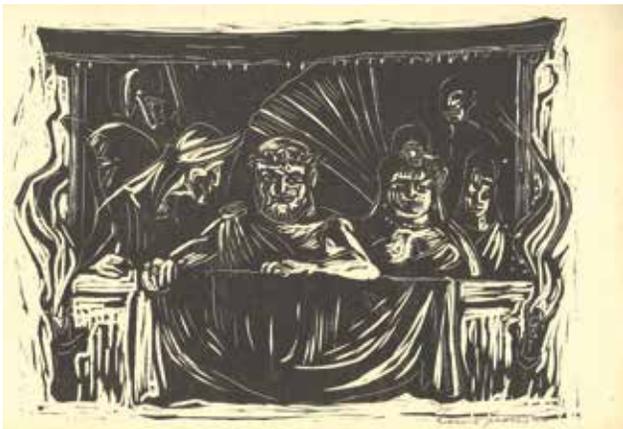
165.-



31 Tizian und Karl, 1950

Lithographie, ca. 30 x 20 cm
signiert und datiert

mit Widmung des Künstlers an Schauspielerin Posselt 1956
400,-



32 Die Kaiserloge

Holzschnitt, 27 x 37,5 cm
handsigniert

300,-



33 Hamburger Kneipe, 1901

Aquatinta, 19,5 x 24,8 cm

Prägestempel, Ausgabe 1922

500,-



34 Vogelhändler

Holzschnitt, 24 x 18 cm

signiert

190,-



35 Berganemone

Farbradierung, 17 x 16 cm
signiert und betitelt
110,-

Wiener Werkstätte



36 Stoffmuster Ausführung Johann Backhausen & Söhne

gesamt 45 x 58 cm, Leinen bedruckt
Felice Rix-Ueno (1893-1967): Blumenmuster, Dagobert Peche (1887-1923): Blättermuster
Josef Hoffmann (1870-1956): Rhombus und Tenor
2.100,-



37 Weltenwanderer

Radierung, 30 x 34 cm
handsigniert, in der Platte
betitelt „Wanderer“
380,-



38 Frauenportrait

Radierung, 11,3 x 9,2 cm
Signatur in der Platte
550,-



39 Straßenszene II

Linolschnitt, Handdruck 2 v. 52, 36,5 x 45 cm
signiert, betitelt und nummeriert

450,-

40 Nach dem Restaurant

Linolschnitt, Handdruck 2 v. 52, 37 x 45 cm
signiert, betitelt und nummeriert

450,-





41 Fin de siècle

Lithographie, 20,5 x 29,5 cm
signiert und gewidmet an Michael Guttenbrunner
1960

Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)



42 Hirschkühe

Original Farbholzschnitt, 30 x 37 cm
(Wien, Verlag der Gesellschaft für
vervielfältigende Kunst, 1909)

450,-

Karl Truppe (1887-1959)



43 Selbstporträt, 1936

Farblithographie, 26 x 19 cm
im Stein signiert

390,-



44 Zwicker, Kneifer

Kaltnadelradierung, 28,8 x 22,8 cm

Monogramm in der Platte

320,-



45 Küstenlandschaft

Lithographie

15 x 13,9 cm

250,-

Paul Cezanne (1839-1906)



46 Portrait A. Guillaumin

Aquatinta

14,7 x 11 cm

500,-



47 Anni Schäfer, 1941

Holzschnitt, 9,9 x 6,4 cm
signiert
60,-



48 Kleine Belagerung

Holzschnitt, op. 119, Abzug 44
25,3 x 25,3 cm, signiert und nummeriert
630,-



49 Mein Dank zum 65. Geburtstag, 1943

Holzschnitt, op. 657, 14,8 x 11,8 cm
signiert
120,-



50 Heilige Margareta

Holzschnitt, op. 368, Abzug 19
17,5 x 10 cm, signiert, betitelt und nummeriert
170,-



51 Hans Maurer-Stroh, 1937

Holzschnitt, op. 435, Abzug 16
9,8 x 6,9 cm, signiert und nummeriert
85,-



52 Haydvogel, 1936
Holzschnitt, op. 347, Abzug 12
11,7 x 7,2 cm, signiert und nummeriert
65.-

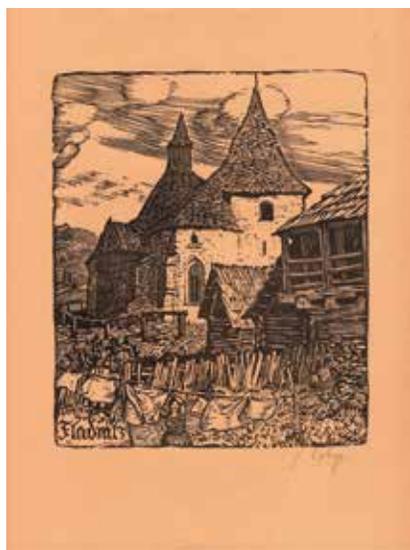


53 Mein Hund der Reifele
Holzschnitt, op. 92, Abzug 19
31,6 x 24,8 cm, signiert, betitelt und nummeriert
950.-



54 Tiffen, 1937

Holzschritt, op. 390, Abzug 50
19,8 x 16,6 cm, signiert und nummeriert
550,-



55 Fladnitz

Holzschritt, op. 391
19,9 x 16,6 cm, signiert
550,-



Das Schloss Werdberg in der Provinz ob. Kärnten. Le Château de Werdberg sur la Léonie près de Villach.

Das Bild ist ein Werk von Ferdinand Runk und Johann Ziegler.



Ansicht des Schloßes Glanach. Vue du Château de Glanach.

Das Bild ist ein Werk von Ferdinand Runk und Johann Ziegler.

56 Das Schloß Wernberg an der Drau nächst Villach

Umrisssradierung handkoloriert

31 x 43 cm

1.100,-

57 Ansicht des Schlosses Glaneck, 1799

Umrisssradierung handkoloriert

31 x 43 cm

950,-

58 Das gräfliche Khevenhüller'sche Schloß Hohen-Osterwitz

Umrisssradierung handkoloriert

31 x 43 cm

1.350,-





59 Motiv in Kärnten

Radierung
19 x 22 cm
220.-



60 Etablissement Werzer - Pörschach am Wörthersee, um 1900

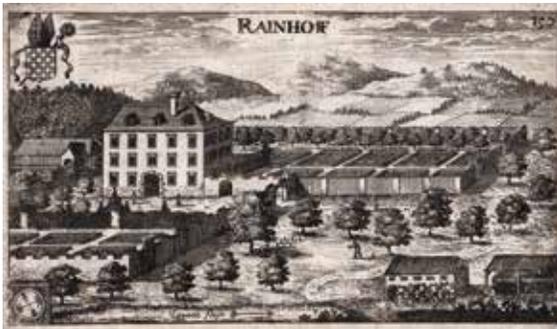
Chromolithographie
52 x 72 cm
250.-

61 Hochosterwitz, 1649

Kupferstich
16 x 49 cm
150,-



Johann Weichard Valvasor (1641-1693)



62 Rainhof, 1681

Kupferstich
12,5 x 21,5 cm
70,-



63 Leyfling, 1681

Kupferstich
12,5 x 21,5 cm
35,-

Grafik

Skizzen, Zeichnungen und mehr

Alex Amann	111-112
Rudi Benetik	107-108
Werner Berg	87-88
Hans Bischoffshausen	100
Herbert Boeckl	85
Herbert Breiter	102-103
Arthur Brusenbauch	74-75
Caroline	110
Adolf Curry	64-65
Otto Eder	96-98
Hilde Frodl	113
Ludwig Heinrich Jungnickel	76-78
Hans Kleinert	82
Peter Krawagna	105-106
Switbert Lobisser	66-73
Eduard Manhart	79-81
Eva Mazzucco	99
Kurt Moldovan	94-95
Zoran Music	89-93
Valentin Oman	109
Stefan Praschl	86
Johann Julian Taupe	104
Markus Vallazza	101
Hans Zachmann	83
Franz Zülow	84

Adolf Curry (1879-1939)



64 Landschaft

Bleistift
15,9 x 11,8 cm, signiert
170,-



65 Wanderschaft

Farbkreide
15,9 x 11,8 cm
300,-



66 Pferdewerk mit Brücke

Bleistift, 20 x 30 cm

NLS, rückseitig Figuren mit Kürbissen

650.-

67 Kreuzweg

Bleistift

28 x 30 cm, NLS

300.-





68 Ankogel Abhang, 1913

Aquarell und Bleistift, 30 x 40 cm
signiert, datiert und betitelt
3.300,-



69 Buben

Bleistift
27 x 21 cm, NLS
680,-



70 Die Flut

Aquarell, 14,5 x 10,3 cm
rücks.: Am Gipfel, signiert, NLS
950,-





71 (Bad) Vellach, 13. 9. 1923

Bleistift, 37 x 28 cm

signiert, datiert und betitelt, NLS

590,-



72 Madonna - Ev

Aquarell
20 x 16,5 cm, NLS
1.300.-

73 Stillende Mutter

Bleistift
32 x 41 cm, NLS
700.-



Arthur Brusenbauch (1881-1957)



74 Liegender Akt

Braune Kohle und Rötöl

37 x 55 cm, signiert

590.-

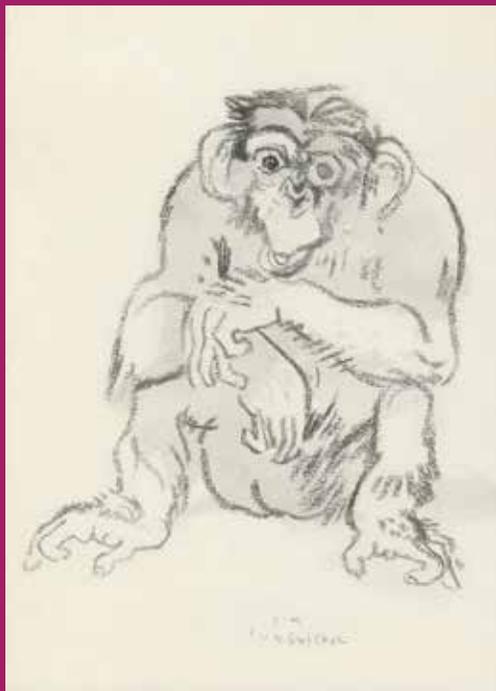


75 Zwei liegende Akte

Braune Kohle und Rötel

41 x 58 cm, signiert

590,-



76 Sitzender Schimpanse

Kohle und Aquarell
33 x 25 cm, signiert
1.900,-



77 Pavianfamilie sich lausend

Kohle, 17 x 29 cm
signiert
1.650,-



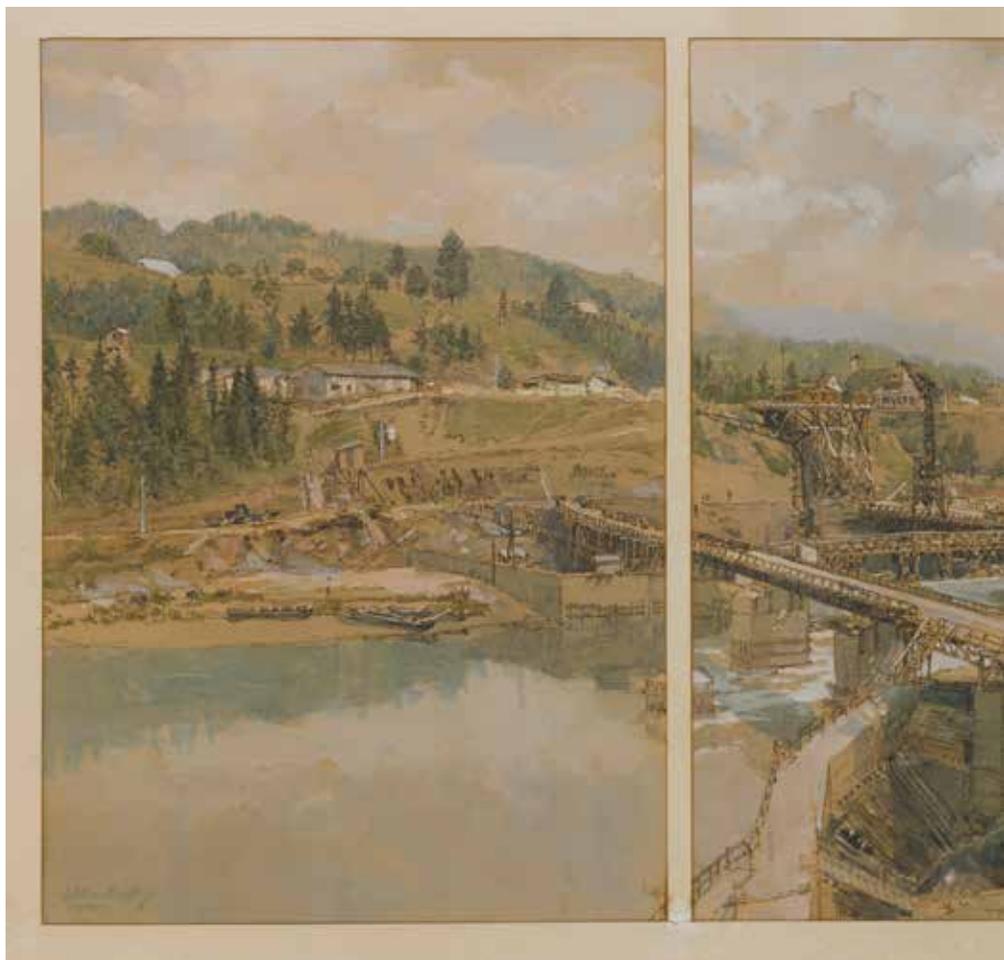
78 Junger Rehbock

Aquarell, 24 x 33 cm

signiert

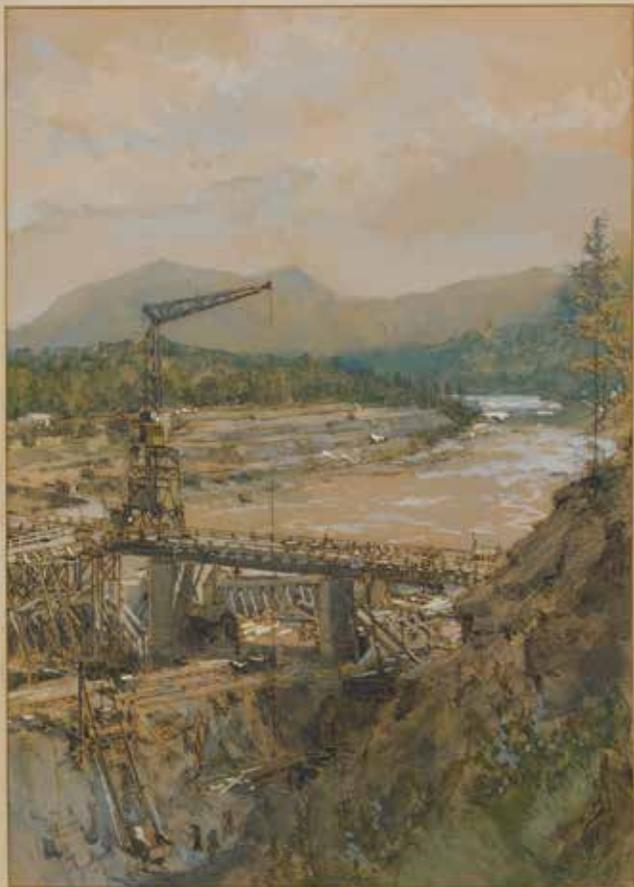
2.300,-

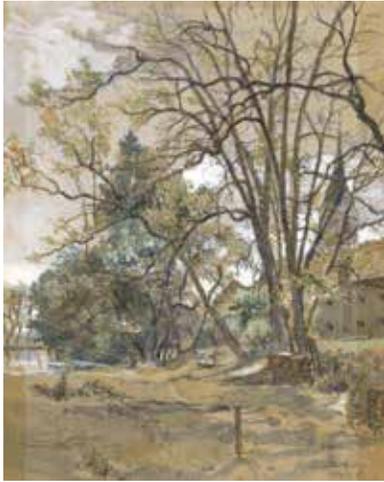
Eduard Manhart (1880-1945)



79 Bau des Kraftwerks Lavamünd, 1940

Gouache, gesamt 43 x 82 cm
signiert, datiert und betitelt
3.800,-





80 Viktring, Kirche mit Schlosspark

Gouache, 31 x 25 cm
signiert und datiert
2.100,-

81 Völkermarkt, 1913

Aquarell, 36 x 42 cm
signiert und datiert
Vordergrund Mullykeusche mit Baum
3.500,-



Hans Kleinert (1884-1972)



82 Hochosterwitz, 1921

Gouache und Buntstifte, 31 x 43 cm
signiert, betitelt und datiert
1.800,-

Hans Zachmann (1897-1953)

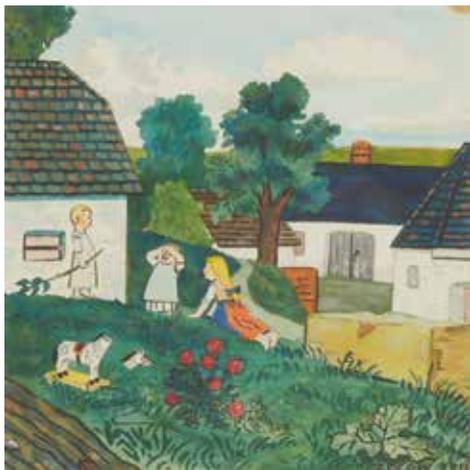


83 Schloss Hollenburg, 1946

Öl auf Karton, 46 x 54 cm

signiert und datiert

1.550,-



Franz Zülow (1883-1963)

84 Das kaputte Pferd, 1911

Gouache, 40 x 40 cm
zugeschrieben
950,-



Herbert Boeckl (1894-1966)

85 Baumstudie, 1923

Kohle
51 x 40 cm
2.650,-

Stefan Praschl (1910-1994)



86 Zwei Tukane

Öl auf Platte, 65 x 39 cm

signiert

6.800,-



87 Wartende

Bleistiftzeichnung, 15 x 21 cm
bestätigt
3.500,-



88 Pferd, 1962

Bleistiftzeichnung auf Papier auf Karton
15 x 20,5 cm, monogrammiert W. B.
datiert 62
3.500,-

Zoran Music (1909-2005)



89 Felslandschaft, 1980

Aquarell, Tempera, 19,8 x 29,4 cm

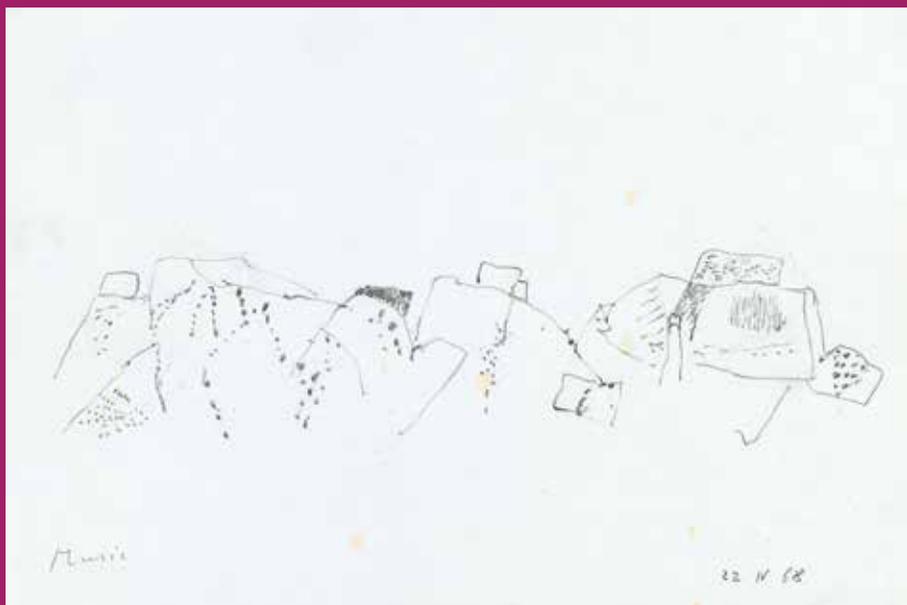
signiert und datiert

7.800,-



90 Felslandschaft, 1979

Sepia, 20 x 30 cm
signiert und datiert
2.500,-

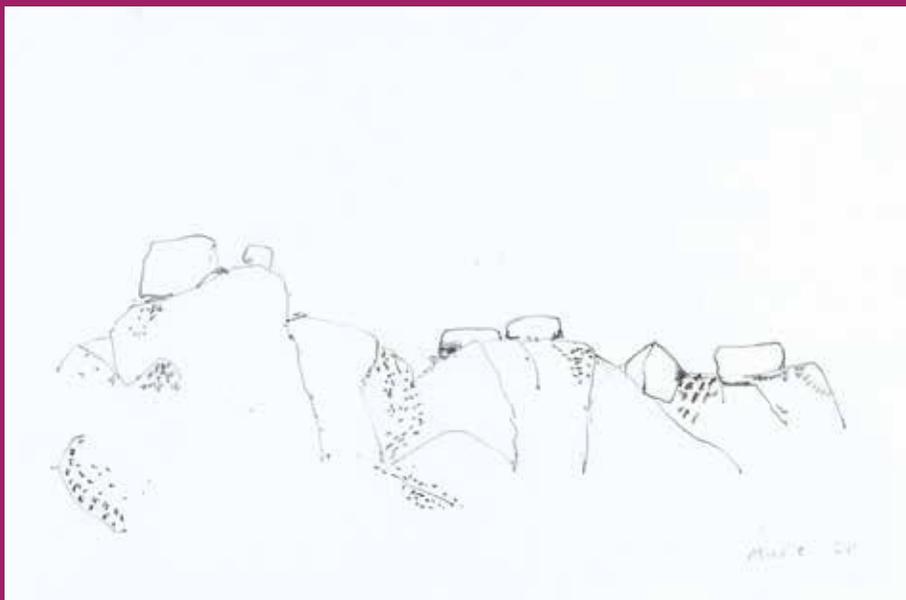


91 Italienische Landschaft, 1968

Bleistift auf Papier, 20,9 x 31 cm

signiert und datiert

2.990,-



92 Italienische Landschaft, 1968

Bleistift auf Papier, 20,6 x 31,1 cm

signiert und datiert

2.990,-



93 Punta della Dogana, 1981

Bleistift
21 x 29 cm, signiert
4.200,-



94 Venedig Riva degli Schiavoni, 1949

Tusche, 30 x 21 cm
Vorderseite
750,-

94 Venedig Riva degli Schiavoni, 1949

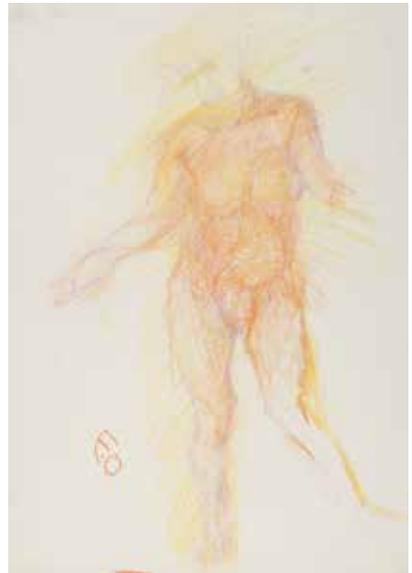
Tusche, 30 x 21 cm
Rückseite



95 Venedig Piazzetta, 1949

Tusche
30 x 21 cm
750.-





96 Männlicher Akt

Pastellkreide
77 x 53,5 cm, signiert
1.550,-

97 Kopf

Pastellkreide
77 x 53,5 cm, signiert
1.350,-

98 Weiblicher Akt, 1979

Pastellkreide
76,5 x 53,5 cm, signiert und datiert
1.650,-



Eva Mazzucco (1925-2013)



99 Selbstportrait

Monotypie und Aquarell
26 x 29 cm, signiert
380,-

Hans Bischoffshausen (1927-1987)



100 Der Sohn mit Hund

Tusche, 21 x 29 cm
zugeschrieben
980,-



101 Oswald überdenkt sein Leben, 1972

Tusche laviert, 32 x 29 cm
signiert, datiert und betitelt
680,-

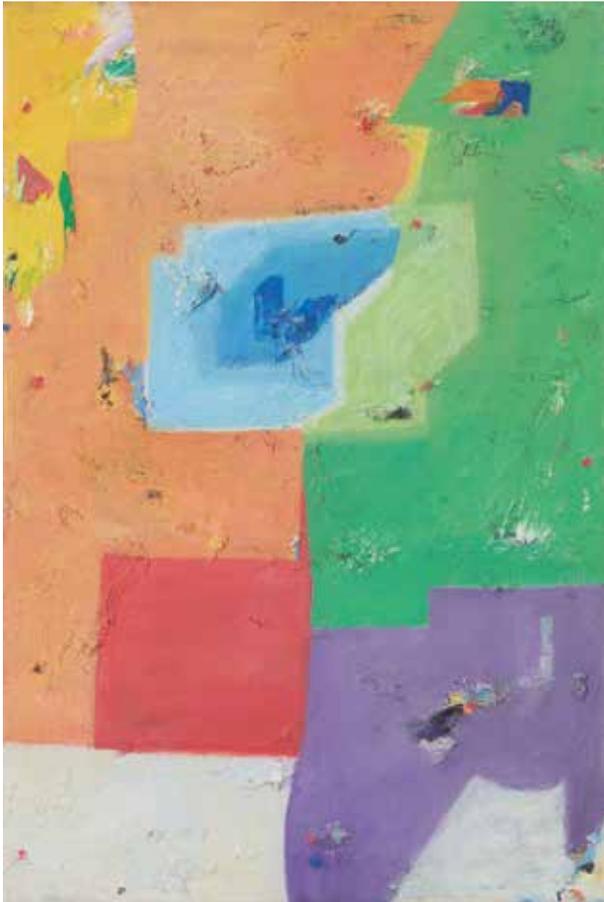
102 Kardamili, 1993

Tusche und Aquarell, 25 x 35,5 cm
signiert, datiert und betitelt
1.550,-



103 Hof in der Mani, 1999

Öl auf Leinwand, 36,5 x 29 cm
signiert und datiert
6.500,-



104 D.T., 2001

Öl auf Leinwand, 60 x 40 cm
rückseitig signiert und datiert
2.680,-

Peter Krawagna (geb. 1937)



105 Landschaft, 2016

Öl auf Japanpapier, 49,2 x 32,5 cm
signiert und datiert
3.000,-



106 Griechenland, 2013

Öl auf Japanpapier, 49 x 64 cm
signiert und datiert
4.000,-



107 Spomin - Die Erinnerung - Il ricordo, 2000

Mischtechnik auf Einladungskarte
15,9 x 12, signiert und datiert
550,-

108 Konzert auf dem Mohnfeld, 1996

Acryl, Wachsmalstifte und Bleistift auf Karton
42 x 29,5 cm, signiert und datiert
2.100,-





109 Porträt, 1960

Aquarell, 41 x 34 cm
signiert und datiert
1.500,-



110 Sitzende am Sofa und Mutter mit Kind, 1990

Öl und Gouache auf Büten

70 x 100 cm, signiert und datiert

950,-



111 Liegender Akt

Öl auf Leinwand
42 x 57 cm, rückseitig signiert
2.900,-

112 Sitzender Akt, 2006

Öl auf Leinwand, 40 x 58 cm
rückseitig signiert und datiert
2.800,-



Hilde Frodl (1911-1978)



113 Klopeinersee mit Hochobir, 1952

Aquarell, 49 x 63 cm
signiert und datiert
1.650,-