

Frühjahr 2023

GALERIE MAGNET



GALERIE MAGNET

VÖLKERMARKT - KLAGENFURT - WIEN

Kunst der Klassischen Moderne

ART&ANTIQUÉ 2023

RESIDENZ SALZBURG

01. BIS 10. 04. 2023

TÄGLICH 10 BIS 18 UHR

GALERIE MAGNET

VÖLKERMARKT - KLAGENFURT - WIEN

Frühjahr 2023

Kunst der Klassischen Moderne

Art&Antique 2023, 1. - 10. April, täglich 10 - 18 Uhr, Residenz Salzburg

Die Bilder sind anschließend zu besichtigen:

17. April bis 13. Mai 2023 Galerie Magnet, Völkermarkt

Weitere Informationen zu unseren Ausstellungen unter:
(+43) 664 100 5110 | www.galeriemagnet.com

Fotos:

Fotostudio Prokop

Ressourcen von Freepik.com

Druck und Herstellung:

Druckerei Florjančič tisk d.o.o.

Katalogbearbeitung:

Karin Magnet

Werner Berg 28-37

Hans Bischoffshausen 38-40

Manfred Bockelmann 46

Giogio Celiberti 1

Albin Egger-Lienz 11

Hans Fronius 13

Hans Hartung 41

Giselbert Hoke 4-5

Sebastian Isepp 10

Kiki Kogelnik 2

Anton Kolig 6-9

Cornelius Kolig 47

Ludwig Heinrich Jungnickel 14-15

Anton Mahringer 48

Otto Mühl 42-44

Zoran Music 21-27

Hermann Nitsch 45

Sepp Schmörlzer 16-20

Hans Staudacher 3-5

Karl Truppe 12

Giorgio Celiberti

(geb. 1929)



1 Reiter

Bronzeskulptur

36 x 45 cm

Kiki Kogelnik

(1935-1997)

2 Sleep, 1991

Öl und Acryl auf Leinwand mit zwei Keramikteilen
112 x 102 cm, signiert und datiert



Hans Staudacher (1923-2021)

3 Ohne Titel, 1986

Öl auf Leinwand
50 x 100 cm
signiert und datiert





Hans Staudacher (1923-2021)



4 Ohne Titel, 1982

Gouache

63 x 48 cm

signiert und datiert



5 Ohne Titel, 1982

Gouache und Öl auf Papier

48,5 x 64,5 cm

signiert und datiert

Anton Kolig (1886-1950)



6 Männlicher Akt

Bleistift auf Papier
49 x 33,8 cm

7 Heiliger Michael ohne Schwert, 1948

Öl auf Holz
55 x 45 cm

datiert und monogrammiert, rückseitig eigenhändig betitelt

(Entwurf für ein Glasfenster im Wiener Stephansdom, 2. Fassung)



Anton Kolig

(1886-1950)



8 Pistolenschütze, 1937

Öl auf Leinwand

53 x 38 cm

signiert und datiert, WVAK 271



9 Kärntner Bursche, 1918

Öl auf Leinwand

48 x 36 cm

signiert, WVAK 118

Sebastian Isepp (1884-1954)

10 Winterlandschaft an der Südfront, 1917

Öl auf Leinwand

46 x 60 cm

signiert und datiert, WVS I 76



Albin Egger-Lienz

(1868-1926)

11 **Altmännerkopf**, 1903/05

Öl auf Leinwand

32,5 x 26 cm

rückseitig vom Maler Leopold Hauer bestätigt



Karl Truppe (1887-1959)



12 Fischerknabe an der Saltnitz, 1947

Öl auf Leinwand

32 x 51 cm

signiert und datiert

Hans Fronius (1903-1988)



13 Am Flusssufer

Öl auf Leinwand

57,5 x 76 cm

signiert

Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)



14 Knieendes Mädchen

Kohle und Aquarell auf Papier

32 x 40,5 cm

signiert



15 Motiv aus Scharfling rund um den Mondsee

Bleistift und Gouache auf Papier

22,5 x 49,5 cm

rückseitig betitelt, NLS

Sepp Schmölzer (1919-1999)



16 Goldanhänger mit orangenem Stein

Gold, punziert 585

6 x 4,5 cm, 17 Gramm



17 Goldanhänger mit vier roten Steinen

Gold, punziert 585

5,4 x 5 cm, 20 Gramm

Sepp Schmölzer (1919-1999)



18 Kreuz

Silber oxydiert, vier rote Steine
145 x 120 mm, 230 Gramm



19 Perlenkette mit Anhänger und Verschluss, 1968

Gold, punziert 585, Zuchtperlen
Anhänger 65 x 40 mm, Verschluss 15 mm
Kette mit Anhänger 27,5 cm



20 Zwei Ringe (Eheringe)

Gold mit orangem und rotem Stein
punziert 585
21 x 15 mm, 21 Gramm zus.

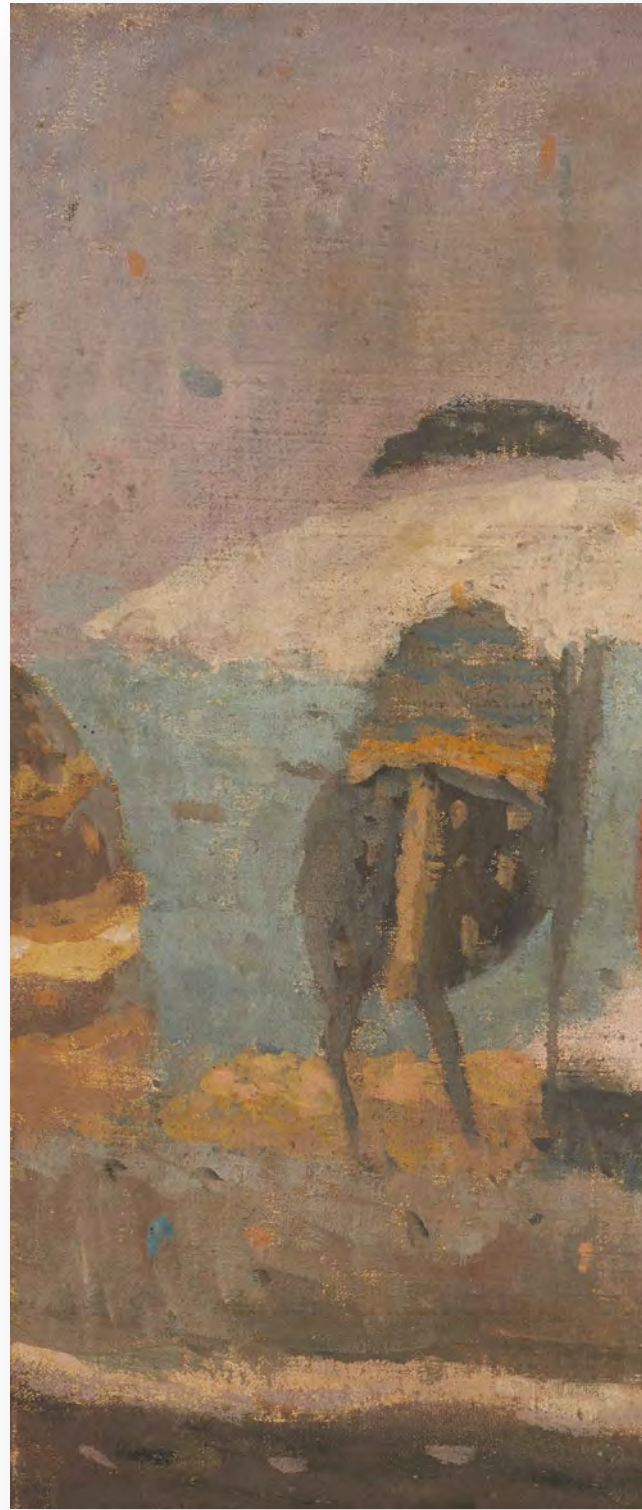
Zoran Music (1909-2005)

21 Motivo dalmata, 1951

Öl auf Leinwand

46 x 64 cm

signiert und datiert, rücks. signiert, datiert und betitelt





Zoran Music

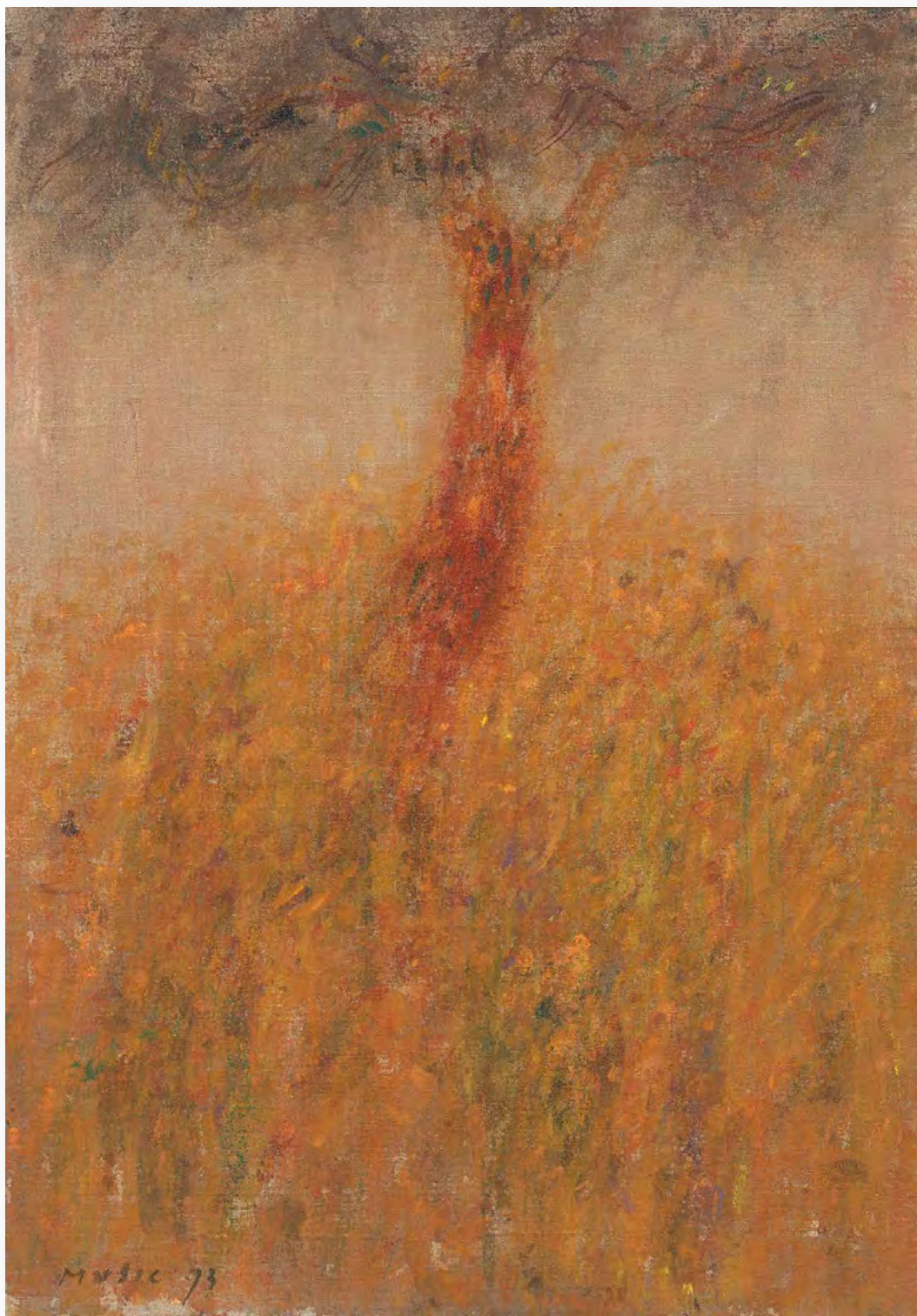
(1909-2005)

22 Changement de saison, 1973

Öl auf Leinwand

65 x 45,5 cm

signiert und datiert



Zoran Music

(1909-2005)



23 Felslandschaft, 1980

Öl auf Leinwand

65 x 92,5 cm

signiert und datiert

Zoran Music (1909-2005)

24 Cavallo, 1950

Öl auf Leinwand
46 x 61 cm
signiert und datiert









Zoran Music

(1909-2005)

25 Cavallo azzurro, 1950

Öl auf Leinwand

59,5 x 80 cm

signiert und datiert

Zoran Music (1909-2005)



26 Sienesische Landschaft, 1951

Öl auf Leinwand

33 x 41 cm

signiert und datiert

27 Interieur einer Kathedrale, 1984

Öl auf Leinwand

81 x 60 cm

signiert und datiert



Werner Berg (1904-1981)



28 Kopf, 1964

Holzschnitt, 1. Zustand, 5 Handabzüge

34 x 39 cm

signiert und betitelt, WWB 310



29 Bettlerinnen, 1933

Holzschnitt, 5 Handabzüge

28 x 40 cm

signiert und betitelt, WWB 44

Werner Berg (1904-1981)



30 Betende mit Engel, 1956

Holzschnitt, 12 Handabzüge

42 x 55 cm

signiert und betitelt, WVB 194



31 **Betende, 1963**

Öl auf Leinwand

75 x 35 cm

signiert, WWB 668

Werner Berg (1904-1981)



32 Rückweg vom Dreikönigsmarkt, 1972

Holzschnitt, 12 Handabzüge

27 x 51,6 cm

signiert und betitelt, WWB 410



33 Alte und junge Bäurin, 1954

Holzschritt, 12 Handabzüge

31,5 x 47,9 cm

signiert und betitelt, WWB 168

Werner Berg (1904-1981)



34 Regenschirme, 1933

Holzschritt, 6 Handabzüge

29 x 37 cm

signiert und betitelt, WWB 48



35 Kopf, 1980

Öl auf Leinwand

35 x 55 cm

signiert, WWB 1260

Werner Berg (1904-1981)



36 Bäurin und Knabe, 1960

Holzschnitt, 12 Handabzüge

35,8 x 54,3 cm

signiert und betitelt, WVB 281

37 Zwei Frauen, hoch II, 1976

Holzschnitt, 12 Handabzüge

52 x 20 cm

signiert und betitelt, WVB 432



Hans Bischoffshausen (1927-1987)



38 Sieben kleine Skizzen, 1951

Bleistift und Tusche

47 x 29 cm

teilweise signiert und datiert



39 Einwegperson, 1976

Tusche

30 x 21 cm

signiert, datiert und betitelt



40 „Moi“, 1971

Mischtechnik, Collage mit Pinsel, auf Holz

45 x 45 cm

signiert, datiert und bezeichnet auf der Rückseite: Bischoffshausen 71, Wien, MOI

Hans Hartung

(1904-1989)

41 Ohne Titel, 1953

Pastell und Öl auf Karton

48,5 x 72 cm

signiert und datiert





Otto Mühl (1925-2013)

42 Ohne Titel (drei Figuren), 1982

Öl auf Leinwand

120 x 100 cm

signiert und datiert



Otto Mühl (1925-2013)

43 Wilder Tanz, 1984

Aquarell auf Papier

86 x 89,5 cm

monogrammiert und datiert



Otto Mühl

(1925-2013)

44 Gestisch abstrakte Figur in Blau-Rot-Grün, 1983

Öl auf Leinwand

120 x 100 cm

monogrammiert und datiert



Hermann Nitsch

(1938-2022)



45 „K.Chiera“, 2021

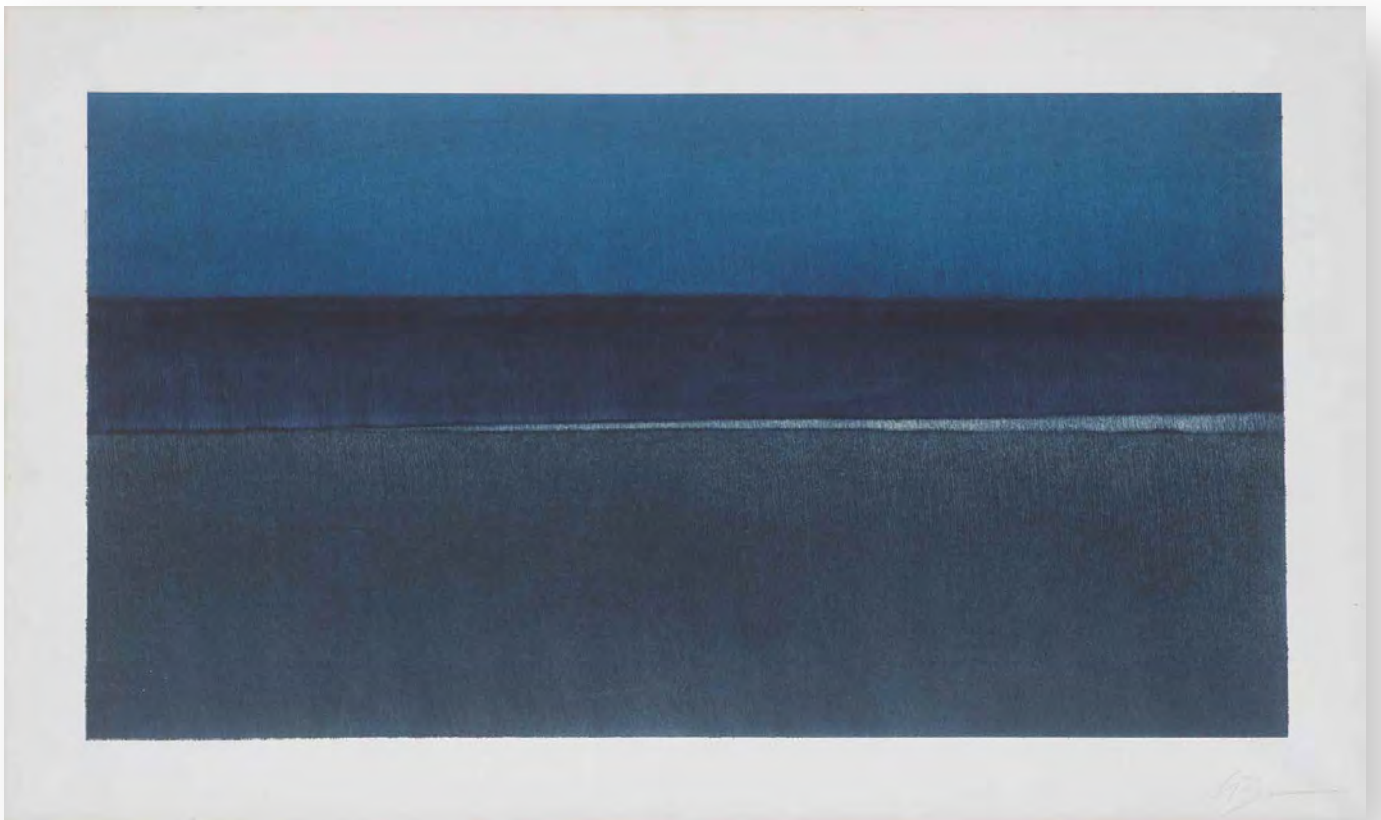
Schüttbild auf Sackleinen

100 x 80 cm

rückseitig zweimal signiert, betitelt und datiert



Manfred Bockelmann (geb. 1943)

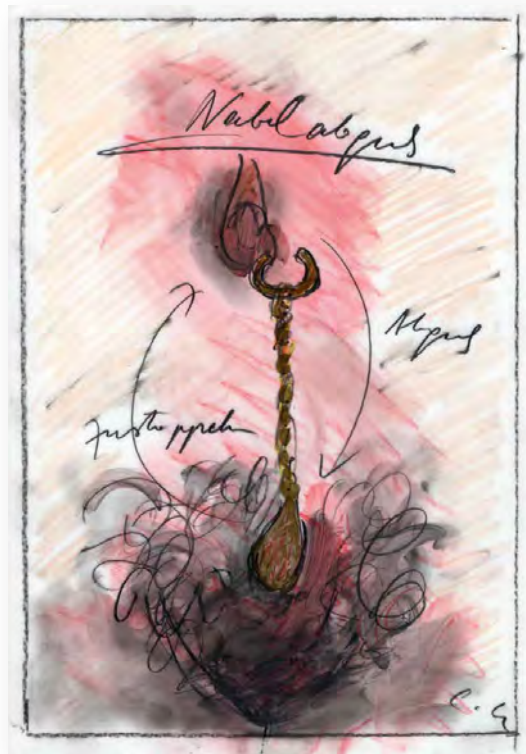


46 Nachtlandschaft, 1994

Öl auf Leinwand

60 x 100 cm

signiert



47 Nabelabguss

Ölkreide auf Papier

30 x 21 cm

signiert

Anton Mahringer (1902-1974)



48 Obstgarten mit St. Georgener Kirche im Winter, 1951

Öl auf Holzfaserplatte
54 x 44 cm
signiert, datiert und gewidmet, WVAM 517