

Der Kleine Kunstmarkt

Jubiläumsausgabe 2023

15 JAHRE KLEINER KUNSTMARKT
50 JAHRE GESCHÄFTSFÜHRUNG
70. GEBURTSTAG


KOMMENDE KULTURTERMINE UND
UNSERE VORHABEN FÜR DIE GALERIE



GALERIE &
BUCHHANDLUNG MAGNET

FOTOS: ERNST PETER PROKOP

Franz Mocnik-Yang (geb. 1951) | Weibliches Gesicht, 2000

	AUSSTELLUNG 05.05. - 05.06.23	Zoran Music S14 Waltherhaus Schlernstraße 1 Bozen
	<small>Haus der Kultur - Schloss Bozen Öffnungszeiten: Mo-Fr 10-18 Uhr, Sa 10-14 Uhr So 14-18 Uhr</small>	

HERBERT BREITER, ADOLF VON CURRY, SIMON EDMONDSON, GERHART FRANKL
HILDE FRODL, SEBASTIAN ISEPP, GUDRUN KLEINBERGER, SWITBERT LOBISSER
FRANZ MOCNIK-YANG, ZORAN MUSIC, GEORG RÜDESCH uvm.

KUNST AUS DER KLASSISCHEN MODERNE BIS ZUR GEGENWART

galeriemagnet.com, magnet@galeriemagnet.com, 0664/100 51 10, 0650/71 72 015

KÜNSTLER

Ferdinand Andri 9
 Karl Bauer 65, 66
 Peter Brandstätter 32
 Herbert Breiter 5, 51, 57, 60, 71, 73
 Herbert Boeckl 65
 Caroline 40
 Adolf von Curry 2, 7
 Marianne Ebner 42
 Manfred Ebster 49
 Simon Edmondson 43, 49
 Bettina Ehrlich 6
 I. Fetetics 15
 Gerhart Frankl 5, 12, 38, 39, 50, 65
 Hilde Frodl 11, 12, 34, 61
 Bruno Gironcoli 47
 Ernst Gradischnig 40
 Anton Gregoritsch 9
 Hans Hartung 78
 Hans Hiesberger 15
 Giselbert Hoke 18, 19
 Rudolf Hradil 33, 64
 Friedensreich Hundertwasser 53
 Sebastian Isepp 4, 69, 75, 76
 L. H. Jungnickel 8, 24, 25, 45, 56, 66, 67, 70-72, 76
 Raimund Kalcher 14, 74
 Stefanie Klaura 48
 Gudrun Kleinberger 37, 40
 Alois Köchl 18
 Anton Kolig 7
 Cornelius Kolig 16
 Konrad Koller 64
 Peter Krawagna 13
 Guundie Kuchling 41, 57
 Oskar Larsen 8, 36
 Maria Lassnig 48
 Rudolf Lehnert 75
 Switbert Lobisser 26-31, 56, 69, 70, 75, 76
 Wilhelm Loisel 77
 Andre Masson 3
 Heinz Peter Maya 33
 Franz Mocnik-Yang 16, 19, 41
 Kurt Moldovan 42, 53
 A.B. Monogramm 11
 Zoran Music 44, 52, 59
 Valentin Oman 48
 Joseph Ortloff 36
 Markus Pernhart 44
 Ferdinand Piloty 2
 Hermann Poschinger 4
 Ernst Peter Prokop 17
 Georg Rudesch 10, 20-23, 58, 61, 73, 77, 79
 Evelin Schmidt 8
 F. Siebenlist 10
 Rudolf Sodek 3, 12, 56
 Werner Thomaschütz 62
 Unbekannt 68
 Unbekannt R. 32
 Johann Weichard von Valvasor 50, 68
 Viktringer Schule 79
 Etablissement Werzer 13
 Hugo Wulz 44
 Albert Zahlbruckner 14
 Johannes Zechner 17

Jubiläen**70. GEBURTSTAG**

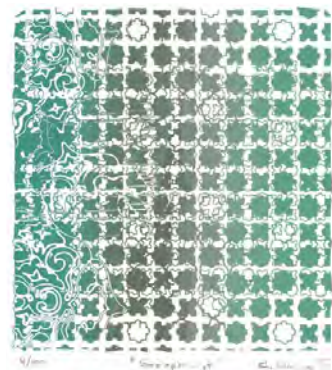
Wir gratulieren recht herzlich S. 35

**50 JAHRE
GESCHÄFTSFÜHRUNG**

Prof. Wilfried Magnet
im Portrait S. 63

**15 Jahre
Kleiner Kunstmarkt**

Katalogarbeiten und
Verlag Galerie Magnet S. 80

**VERANSTALTUNGS-
KALENDER S. 46-47**

Music in Bozen

Johannes Plank im Sommer
im Palais Fugger

L. H. Jungnickel - im Sommer in
Völkermarkt

Kunstmesse in der Hofburg Wien

Besonderheiten

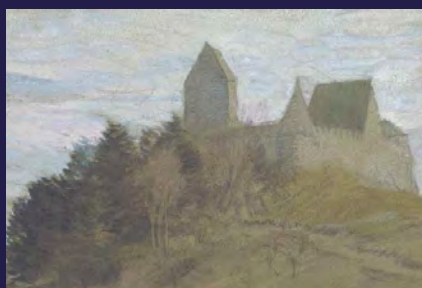
Vom Drautal ins Jauntal

S. 10-15



Switbert Lobisser

ausgesuchte Aquarelle
S. 26-31



Holzschnitte

Seiten
3, 41, 48, 56, 57, 65



Gerhart Frankl

Künstlerrnappen
S. 38-39



Mit GEORG RUDESCH ins Waldinnere S. 20-23





Adolf von Curry (1879-1939)

Landschaft

Bleistift, 11,4 x 15,5 cm, Monogramm AC, € 130,-



Adolf von Curry (1879-1939)

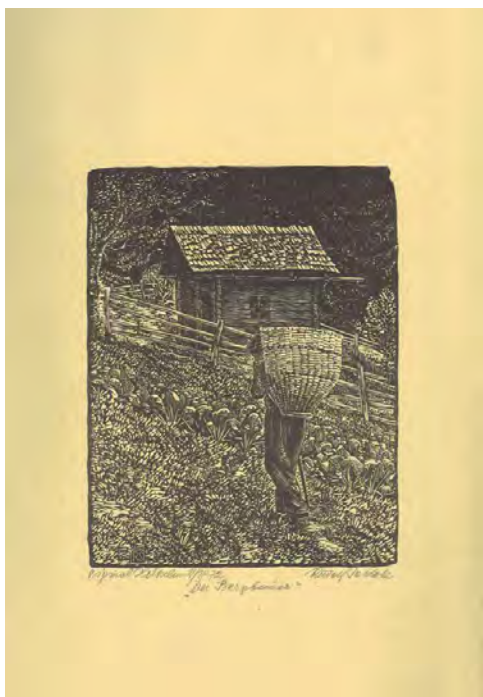
Landschaft

Farbkreide, 11,4 x 15,3 cm, Monogramm C, € 190,-



Ferdinand Piloty (1786-1844)

Wildschwein in der Dornenfalle (nach J. Ridinger), um 1820
Lithographie, 28 x 27 cm, € 160,-



Rudolf Sodek (1916-2004)

Der Bergbauer, 1972
Holzschnitt, 23,8 x 17,6 cm, signiert, datiert
und betitelt, € 70,-



Andre Masson (1896-1987)

Wasserfall Landschaft
Farblithographie 18 v 30, 34 x 24 cm
signiert und nummeriert € 700,-



Hermann Poschinger (1886-1965)

Auer (Südtirol), 12. 10. 1917
Gouache, 28 x 21 cm, signiert, datiert und betitelt
€ 390,-



Sebastian Isepp (1884-1954)

Hirtenbub
Kohle, 25 x 38 cm, Nachlass Schaukal, € 2.900,-



Gerhart Frankl (1901-1965)

Häuser in Wien
Braune Tusche, 27 x 37 cm, € 1.400,-



Herbert Breiter (1927-1999)

Alt Kardamili, 1993
Federzeichnung koloriert, 25 x 35 cm
signiert, datiert und bezeichnet, € 1.200,-



Bettina Ehrlich (1903-1985)

Und neues Leben sprießt aus den Ruinen, 1956
Aquarell auf Seide, 75 x 63 cm, signiert
€ 2.500,-



Adolf von Curry (1879-1939)

Männlicher Akt
Farbige Kreide, 43 x 25 cm, signiert, € 450,-



Anton Kolig (1886-1950)

Stehender Akt
Skizze, 50 x 35 cm, rücks. Nachlassstempel, € 2.900,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Bauern mit Pferden
Aquarell und Kohle, 35 x 48 cm, Signaturstempel
und NLS, € 2.300,-



Oskar Larsen (1882-1972)

Kreuzweg Christi, 1921
Rote Tusche, 27,5 x 22,5 cm
signiert und datiert, € 1.200,-



Evelin Schmidt (geb. 1950)

OT, 2004
Öl auf Karton, 33 x 23 cm
rückseitig signiert und datiert, € 180,-



Anton Gregoritsch (1868-1923)

Damenportrait
Bleistift und Kohle, 13 x 10,5 cm
signiert, € 200,-



Ferdinand Andri (1871-1956)

Pietà
Farblithographie, 60 x 47 cm
signiert, € 480,-



F. Siebenlist

Gasthof Astner Obergottesfeld 17.VIII.1955
Aquarell, 18 x 24 cm, signiert, datiert
und rückseitig gewidmet, € 430,-



Georg Rudesch (1927-1993)

In den Tauern
Öl auf Karton, 30 x 40 cm
Sammlervermerk Josef Winkler, € 550,-



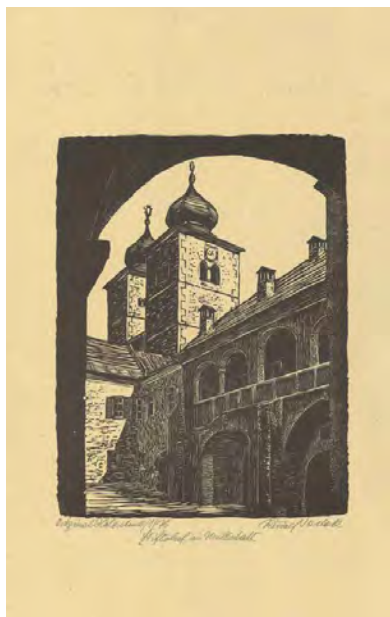
A. B. (Monogramm)

Blick auf die Drau und die Karawanken, um 1920
Aquarell, 23 x 30 cm
Monogramm AB, € 350,-



Hilde Frodl (1911-1978)

Blick auf den Mittagkogel, 1959
Aquarell, 50 x 68 cm, signiert, € 1.480,-



Rudolf Sodek (1916-2004)

Stiftshof in Millstatt, 1976
Holzschnitt, 23,5 x 18 cm
signiert datiert und bezeichnet, € 70,-



Gerhart Frankl (1901-1965)

Kirche von Nötsch, 1922
Kohle, 29 x 41,5 cm, datiert, € 2.800,-



Hilde Frodl (1911-1978)

Maria Saal
Aquarell, 44 x 63,5 cm, signiert, € 1.600,-



**Etablissement Werzer
Pörschach am Wörthersee**

um 1900, Chromolithographie
52 x 72 cm, € 250,-



Peter Krawagna (geb. 1937)

Busstation Heligengeistplatz Perstinger, 1970
Öl auf Karton, 43 x 61 cm
signiert und datiert, € 3.900,-



Raimund Kalcher (1889-1959)

Stadl im Gegendtal, 1928
Aquarell, 29 x 23 cm, signiert u. datiert, € 780,-



Albert Zahlbruckner (1895-1962)

Wald bei Gurnitz, 1939
Deckfarben auf Papier, 31,6 x 23,4 cm
signiert, betitelt und datiert, € 240,-



I. Festetics

Bauernhaus in Unterkärnten, 1984
Aquarell, 23 x 43,5 cm
signiert und datiert, € 190,-



Hans Hiesberger (geb. 1938)

Schilf am Turnersee, 1985
Aquarell, 70 x 90 cm, signiert und datiert
€ 450,-

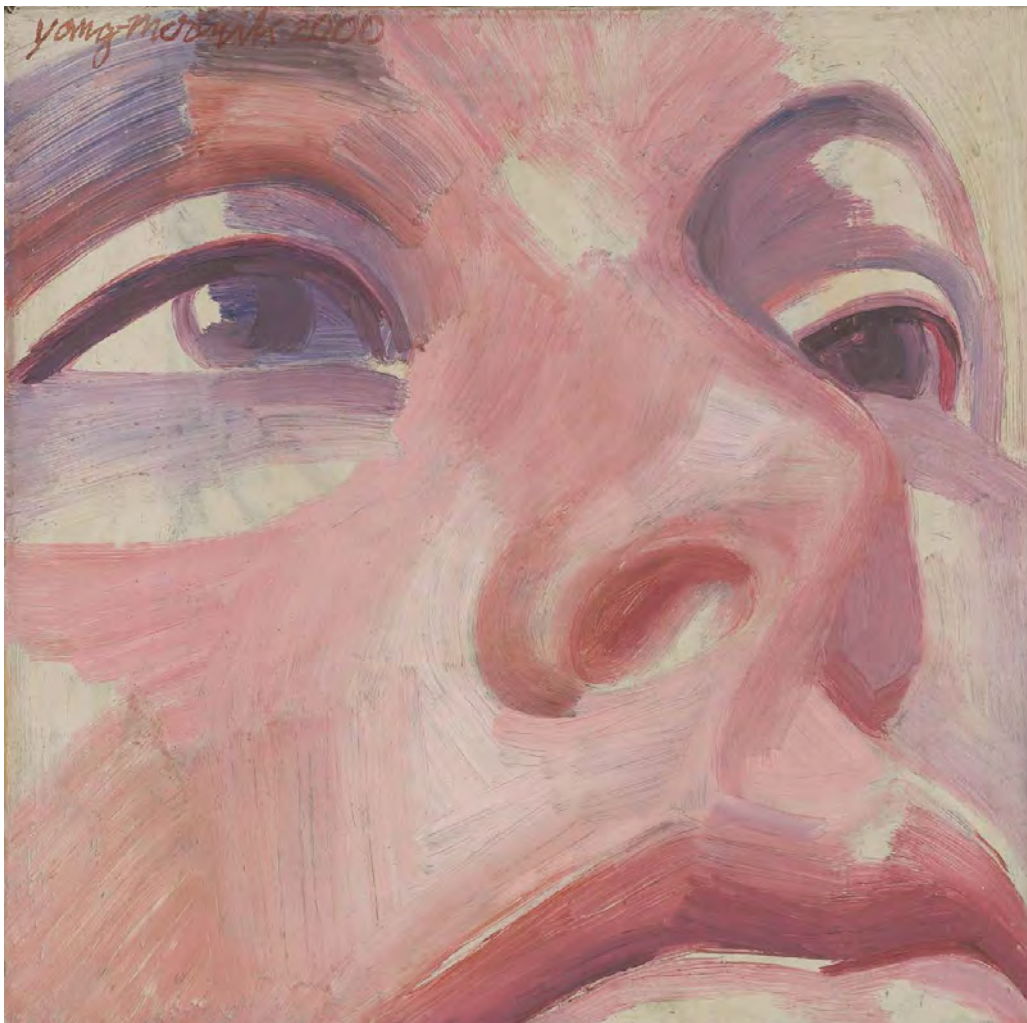


Cornelius Kolig (1942-2022)

Selbstportrait, 1982
Farblithographie, 44 v 60
35 x 25 cm, signiert nummeriert
und datiert, € 650,-

Franz Mocnik-Yang (geb. 1951)

Weibliches Gesicht, 2000
Öl auf Leinwand
40 x 40 cm, rückseitig signiert
und datiert, € 1.700,-





Ernst Peter Prokop (geb. 20. 10. 1939)

Ansichtssache, 2022
Fotobox mit 78 Fotos in Kassette, 20 x 30 cm,
Auflage 5 Stück, Bilder von bekannten Kärntner
Künstlern aus drei Jahrzehnten, € 1.200,-



Johannes Zechner (geb. 1953)

„what he could not
Aquarell, 15,5 x 10,8 cm, signiert € 750,-



Johannes Zechner (geb. 1953)

Ohne Titel (über der Regenwolke)
Aquarell, 15,5 x 10,8 cm, signiert € 750,-



Alois Köchl (geb. 1951)

Unbekanntes Portrait mit großen Ohren, 1988
 Öl, Deckfarben und Pastell, 27,5 x 38 cm
 signiert und datiert, € 1.400,-



Giselbert Hoke (1927-2015)

Portrait, 1973
 Lithographie, 64 x 49 cm, signiert, datiert und gewidmet
 Widmung an Prof. Boltensern, 1978, € 1.650,-



Franz Mocnik-Yang (geb. 1951)

Mädchenportrait, 2000
 Öl auf Leinwand, 46 x 38 cm
 signiert und datiert € 1.700,-



Giselbert Hoke (1927-2015)

Austria, 1988
 Lithographie 5 v 30, 63 x 76 cm
 signiert, datiert, nummeriert und betitelt, € 1.700,-



Georg Rudesch (1927-1993)

Langauen, Juni 1979
 Öl auf Karton, 17,5 x 23 cm
 Sammlervermerk Josef Winkler, € 480,-

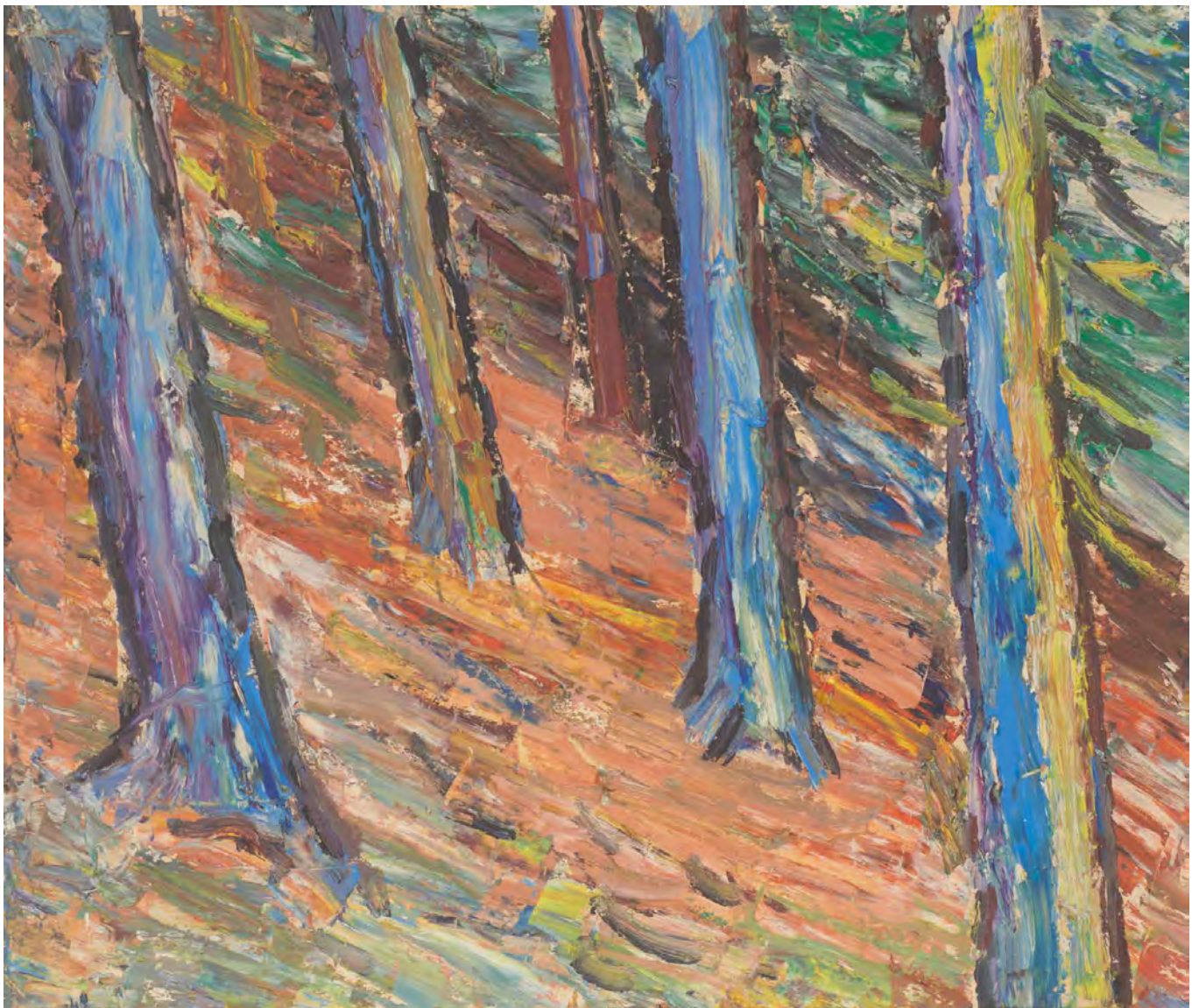
Georg Rudesch (1927-1993)

Bei Kostman, Villach, 1978
 Öl auf Karton, 50 x 60 cm
 Sammlervermerk Josef Winkler, € 1.350,-



Georg Rudesch (1927-1993)

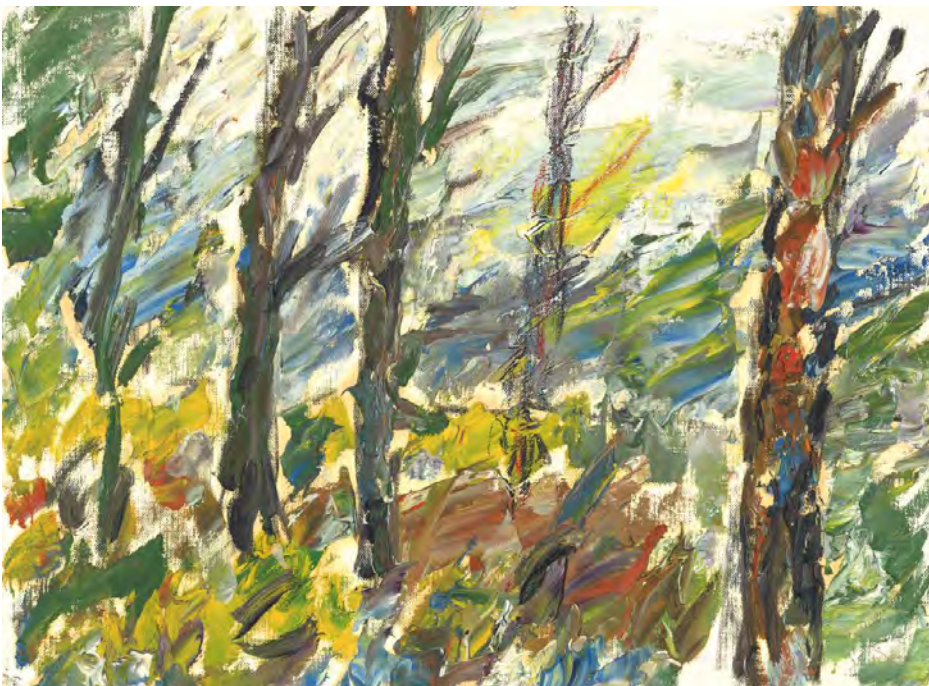
Brücklgrabenwald II
Öl auf Karton, 50 x 59 cm
Sammlervermerk Josef Winkler, € 1.350,-





Georg Rudesch (1927-1993)

Sommer, 1982
 Öl auf Leinwand, 27 x 35 cm
 Sammlervermerk Josef Winkler, € 480,-



Georg Rudesch (1927-1993)

Brückelgrabenwald (Skizze)
 Öl auf Leinwand, 30 x 40 cm
 Sammlervermerk Josef Winkler, € 500,-



Georg Rudesch (1927-1993)

Sonnenuntergang im verbotenem Wald (Töplitsch), 1972
Öl auf Leinwand, 50 x 60 cm
Sammlervermerk Josef Winkler, € 1.350,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Junger Rehbock
Aquarell, 24 x 33 cm, signiert, € 1.900,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Liegende Gazelle, 1963
Kohle, 35 x 24 cm
datiert und Signaturstempel, € 1.400,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Kopf einer Löwin
Aquarell und Kohle, 35.5 x 42 cm, signiert, € 2.300,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Zwei große Affen sitzend, 1928
Lithographie in Schwarz und Grau, OG 99
32 x 44,5 cm, Nachlassstempel, € 750,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Pavianfamilie sich lausend
Kohle, 17 x 29 cm, signiert, € 1.200,-



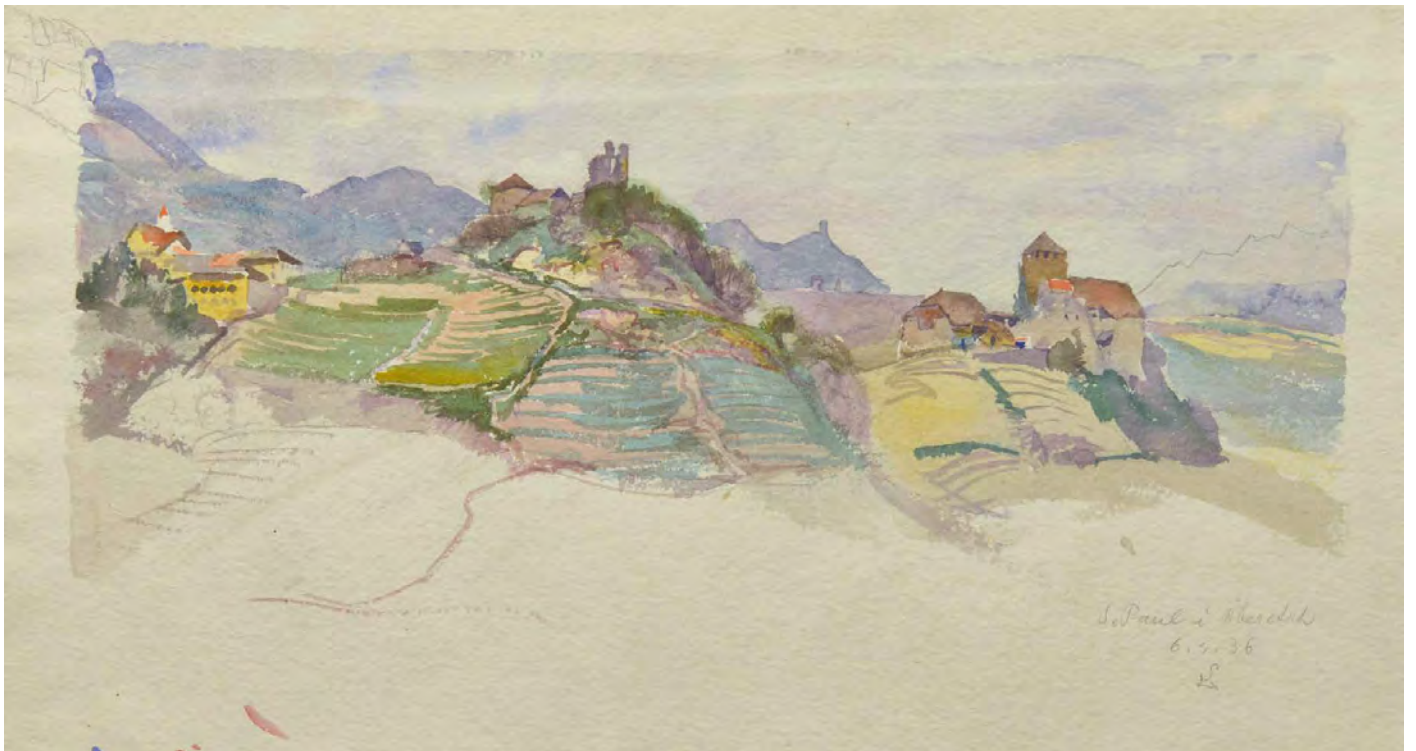
Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Orang Utan
Kohle, 24 x 29 cm, signiert, € 1.000,-



Switbert Lobisser (1878-1943)

St. Paul vor 1000 Jahren, ca. 1911
Aquarell, 17,5 x 26 cm
signiert und betitelt, € 1.900,-



Switbert Lobisser (1878-1943)

St. Paul im Überetsch, 6. 4. 36 (Altenburg b. St. Pauls-Eppan)
Aquarell, 26 x 48 cm
signiert, datiert und betitelt, € 3.900,-



Switbert Lobisser (1878-1943)

Kirche in St. Lamprecht
Bleistift und Aquarell, 34,7 x 24,5 cm
signiert und betitelt, € 1.200,-



Switbert Lobisser (1878-1943)

Stein im Drautal, 13.9.1942
Aquarell, 40 x 30 cm
signiert und datiert, € 2.500,-



Switbert Lobisser (1878-1943)

Sommerlandschaft Nötsch, 1923
Aquarell, 34 x 37 cm, signiert und datiert
€ 4.400,-



Switbert Lobisser (1878-1943)

Ankogel Abhang, 1913
Aquarell und Bleistift, 30 x 40 cm, signiert, datiert
und betitelt, € 3.200,-



Switbert Lobisser (1878-1943)

Tempel von Castor und Pollux, Akragas, 31. 3. 31
Aquarell, 39 x 29 cm
signiert, datiert und betitelt, € 3.700,-



Switbert Lobisser (1878-1943)

Madalone (bei Neapel), 8. 4. 31
Aquarell, 26 x 38 cm, datiert, betitelt und monogrammiert, € 4.700,-



Switbert Lobisser (1878-1943)

San Gimignano, April 1925
Aquarell und Bleistift, 38,5 x 28,5 cm
signiert, datiert und betitelt, € 3.900,-



Switbert Lobisser (1878-1943)

San Gimignano, 1925
Aquarell, 15 x 34 cm, signiert datiert betitelt, € 4.200,-



Peter Brandstätter (1917-2015)

Narvik 1.5.1941
Aquarell auf Papier, 16x23cm, signiert und datiert
€ 690,-



Unbekannt R.

Kathedrale von Hvar, 14. 8. 74
Tuscheskizze, 40,7 x 29 cm
signiert, datiert und betitelt, € 195,-

Rudolf Hradil (1925-2007)

Rom - Piazza del Popolo, 2001
Tusche Rohrfeder, 37 x 40 cm
signiert, € 1.690,-



Heinz Peter Maya (geb. 1944)

Sahara, 1982
Siebdruck, 47,5 x 35 cm
signiert, datiert und betitelt, € 190,-



Hilde Frodl (1911-1978)

Blumenstrauß in braunem Krug
Aquarell, 65 x 47 cm, Nachlass Hilde Frodl
€ 1.650,-

Alles Gute zum 70. Geburtstag

Geboren am 11. September 1953 in Eisenach - einer Stadt im Wartburgkreis im Westen Thüringens - wuchs Heidrun geborene Schreiber als Jüngstes von acht Kindern - davon sechs Brüdern - im Osten Deutschlands, in der damaligen DDR, auf. Der Vater war in der Landwirtschaft tätig.

Der Kalte Krieg schwelt seinem Höhepunkt entgegen: Immer mehr Flüchtlinge verlassen die DDR in Richtung Westen. Die Schreibers, mit den zwei jüngsten Kindern - Heidrun und Eike - verlassen noch rechtzeitig in einer „Nacht- und Nebel-Aktion“ Ostberlin, um schlussendlich in einer Flüchtlingsunterkunft in Norddeutschland unterzukommen. Die „Zonengrenze“ wird daraufhin abgeriegelt, und am 13. August 1961 schließt die DDR-Regierung auch den bislang noch freien Zugang nach West-Berlin.

Mit 16 Jahren beginnt Heidrun ihre Buchhandelslehre bei einer Anstellung in Norden, zieht nach ihrer Ausbildung aber weiter nach Leer.

In Frankfurt lernt Heidrun im Jahre 1974 ihren zukünftigen Ehemann Wilfried Magnet während des Besuches der Buchhändlerschule kennen und zieht mit ihm nach Kärnten.

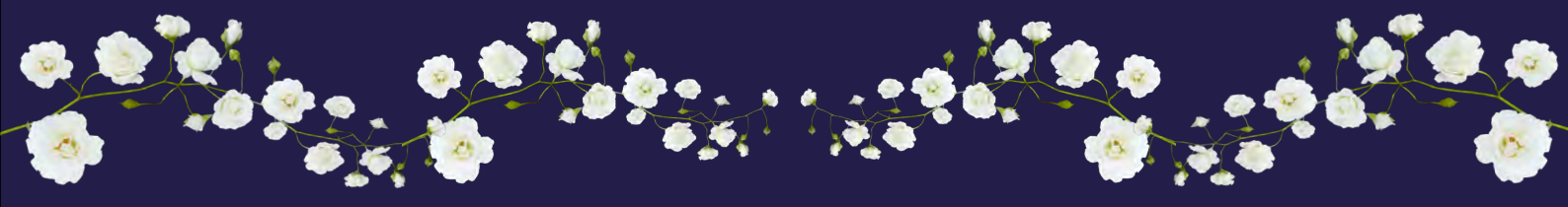
1978 wird die Tochter Gerda geboren und Heidrun beginnt in den 80ern die Buchhandlung am Hauptplatz in Völkermarkt von ihrer Schwiegermutter langsam zu übernehmen und das Geschäft zu führen. 1980 und 1982 kommen die anderen zwei Töchter - Astrid und Karin - auf die Welt, fünf Jahre später 1987 nun auch der Sohn Ulrich. Die 90er Jahre - mit dem Ausbau des Wohnhauses am Hauptplatz und 1994 dem Ausbau der Geschäftsräume, mit vier kleinen Kindern und einem Unternehmen - werden zu einer herausfordernden Zeit. 2006 zieht die Buchhandlung in die Räume im Erdgeschoss des Wohnhauses und bildet zusammen mit der Galerie einen kulturellen Hotspot in Unterkärnten, der mit laufenden Lesungen - Michael Köhlmeier, Franzobel, Barbara Frischmuth, Julian Schutting u.v.m. - und den verschiedensten Ausstellungen gepflegt wird.

Als Gegengewicht zu der vielfältigen Arbeit als Buchhändlerin und der Mitarbeit in der Galerie, gibt es die Natur, zum Beispiel als Grundstück mit Badestrand am Klopeinersee, oder als Garten auf der Dachfläche der Galerie. Das Reiten, Volleyball und später Pilates gaben der Ostfriesin in Kärnten die nötige Energie.

Ohne mindestens ein Buch dabei zu haben, gibt es für die belesene Geschäftsfrau keine Pause, keinen Urlaub und keine Auto- oder Busfahrt, in denen nicht zumindest ein paar Seiten gelesen werden können.

Diese Liebe zu Büchern, der Literatur, der Natur und den Enkelkindern, wurde über die Jahre nicht kleiner und daher ist es nicht verwunderlich, dass es die Buchhändlerin Heidrun Magnet mit 70 Jahren schlussendlich doch in die Pension zieht.

Wir wünschen Ihr für die weitere Zeit viele gute Bücher, schöne Stunden und genug Energie für neue Hobbies.





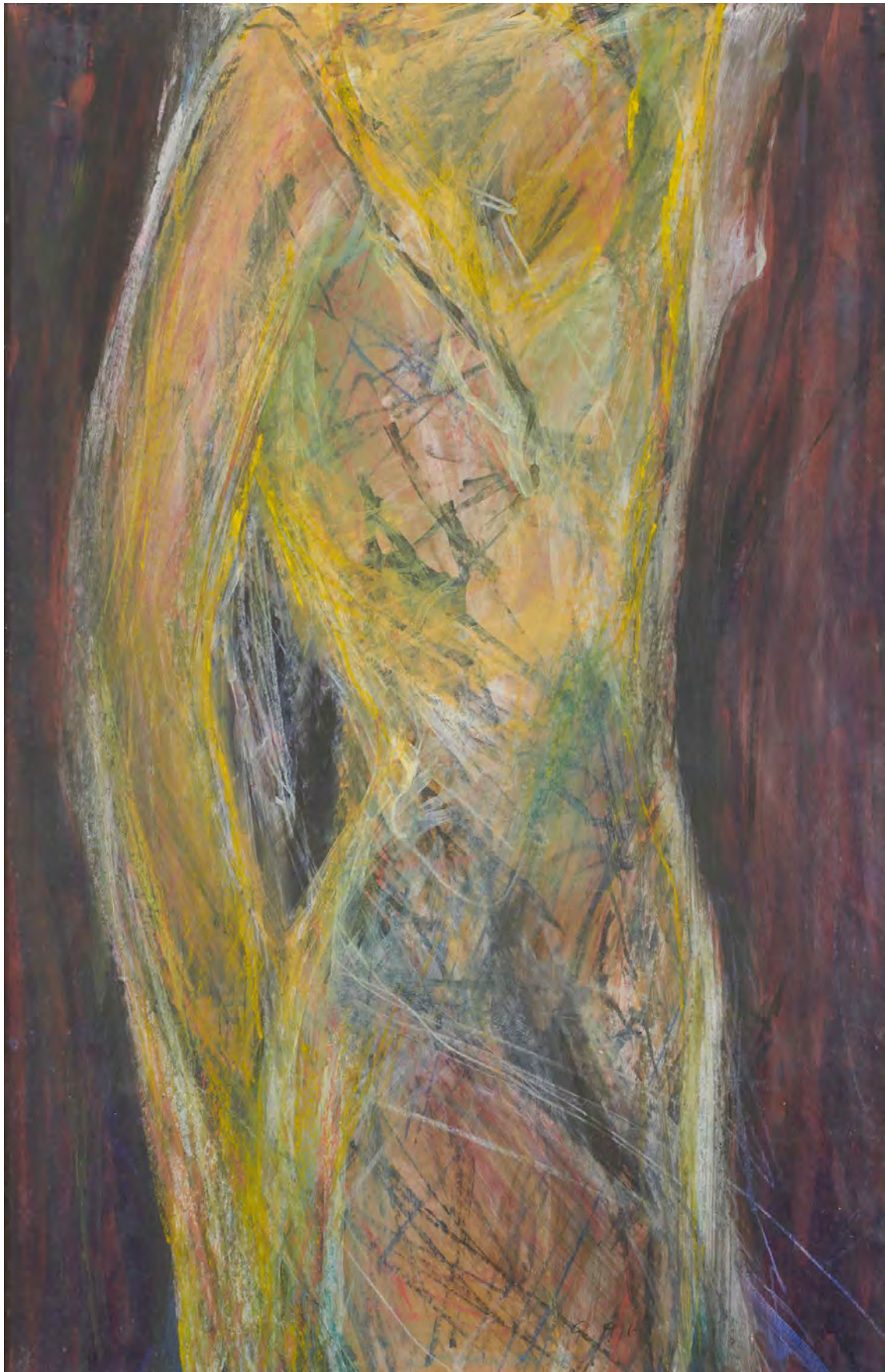
Oskar Larsen (1882-1972)

Frauenbildnis, 1921
Aquarell, 30 x 23 cm
signiert und datiert, € 2.200,-



Joseph Ortloff (1891-1956)

Weiblicher Akt, 1920
Aquarell und Kohle, 47 x 40 cm
signiert und datiert, € 650,-



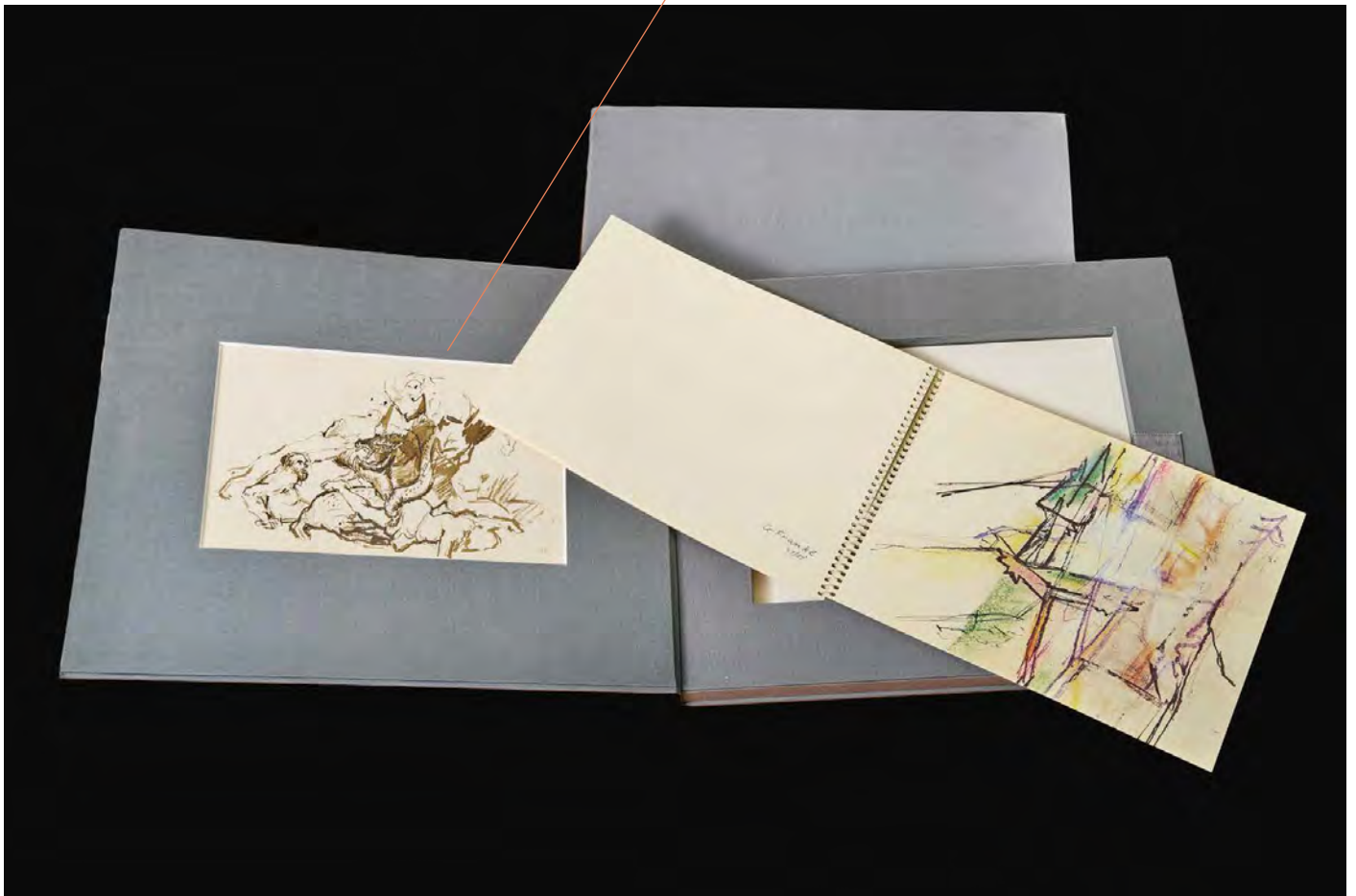
Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

Weiblicher Akt
Gouache und Öl auf Karton, 100 x 65 cm
signiert € 1.090,-



Gerhart Frankl (1901-1965)

Tuschezeichnung nach Delacroix
 Signaturstempel GF, 15,5 x 25 cm



Gerhart Frankl (1901-1965)

Luxusausgabe Leinenkassette mit Original Tuschezeichnung
 A5 mit Skizzenbuch Tirol 17 v 200
 € 1.150,-



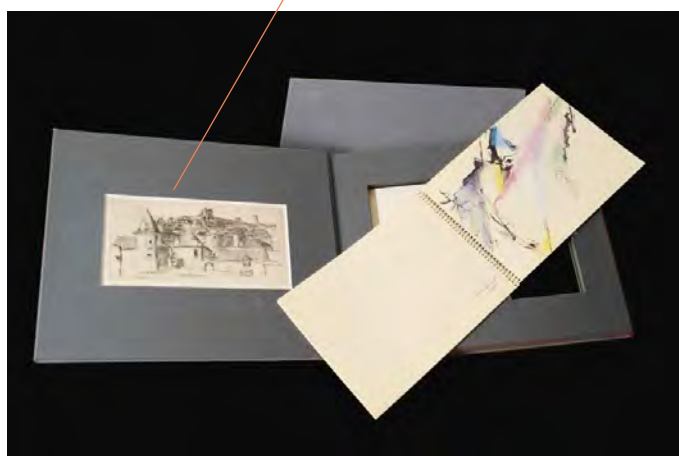
Gerhart Frankl (1901-1965)

Turenne, Dorf
Kaltadelradierung, 12,3 x 24,7 cm, signiert und betitelt



Gerhart Frankl (1901-1965)

Gotische Madonna, 1930
Bleistiftzeichnung laviert, 27 x 11 cm
betitelt Gailtal und datiert 1930



Gerhart Frankl (1901-1965)

Luxusausgabe Leinenkassette mit Original Kaltadelradierung
C20 mit Skizzenbuch Tirol Faksimile Edition 10 v 200
€ 690,-



Gerhart Frankl (1901-1965)

Luxusausgabe Leinenkassette mit Original Bleistiftzeichnung
B4 mit Skizzenbuch Tirol 15 v 200
€ 980,-



Caroline (geb. 1940)

Selbstportrait 1981
Lithographie 44 v 60 und Mischtechnik
35 x 20 cm, signiert, € 250,-



Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

Blumenstudien, 1995
Buntstifte, 15,5 x 11,5 cm, signiert und datiert, € 290,-



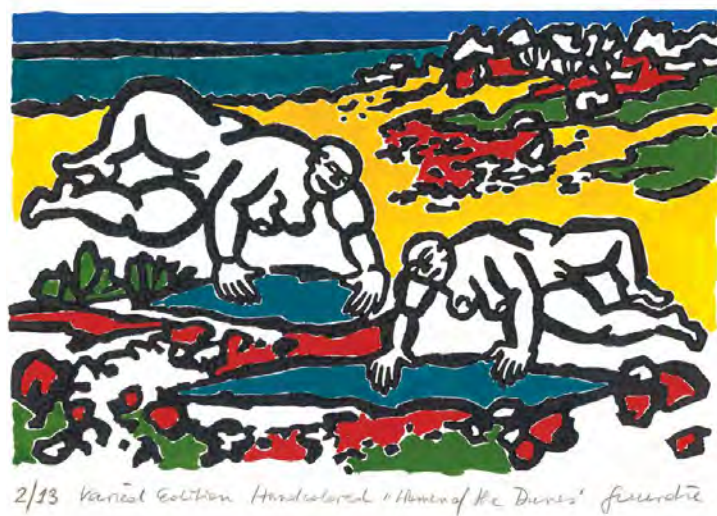
Ernst Gradischnig (geb. 1949)

Begegnung - zwei Figuren im Gespräch
Kohle Bleistift, 21,5 x 15,5 cm, signiert, € 450,-



Franz Mocnik-Yang (geb. 1951)

Roter Kopf, 2003
 Öl auf Leinwand, 40 x 34 cm, signiert und datiert € 1.900,-



Guundie Kuchling (geb. 1952)

„Women of the dunes“, Varied Edition
 Holzschnitt 2 v 13, handkoloriert, 18,7 x 29 cm, signiert, € 200,-



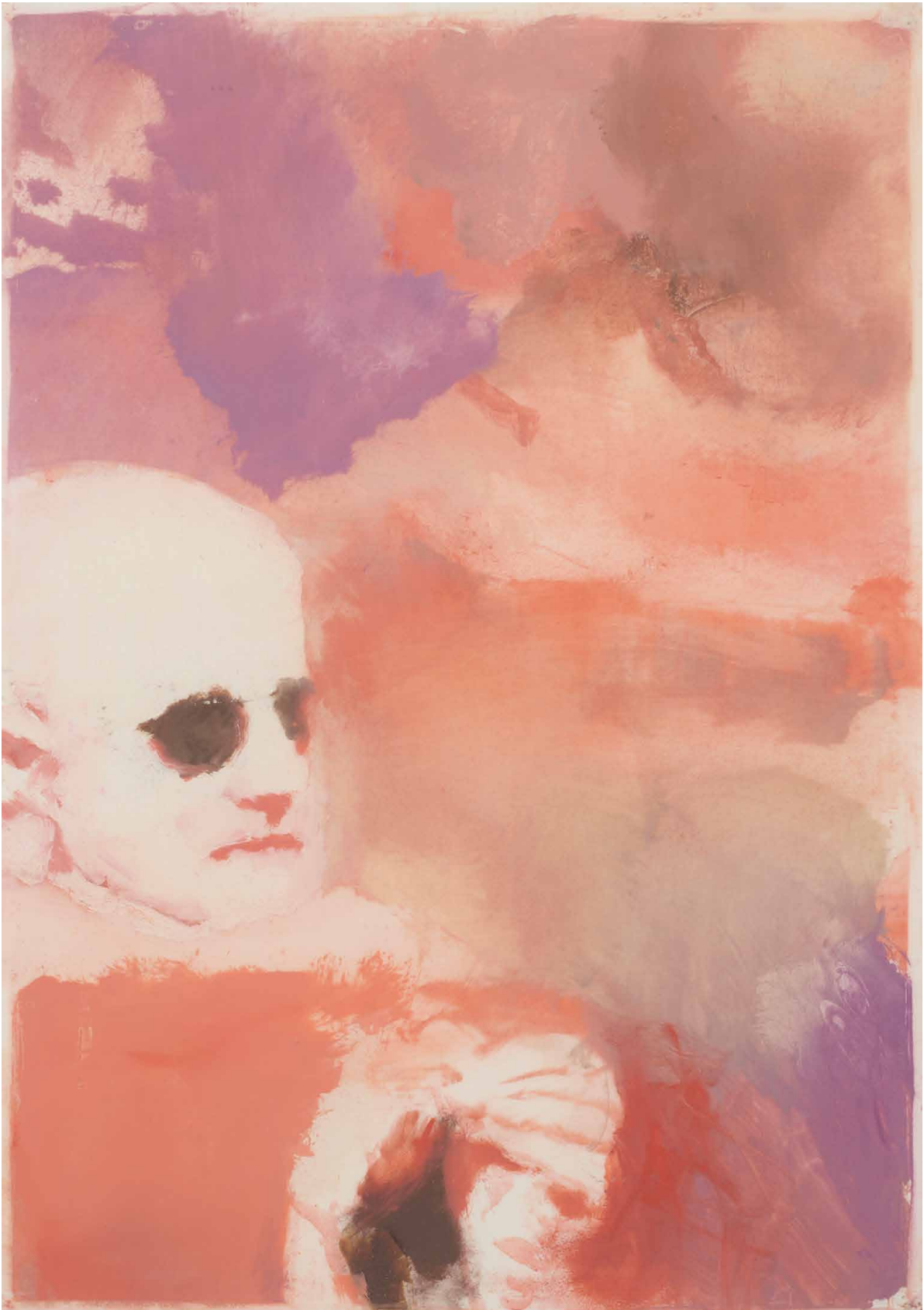
Kurt Moldovan (1918-1977)

Fin de siècle 1951
Lithographie, 19 x 28 cm,
signiert und gewidmet, € 140,-



Marianne Ebner

Akt
Bleistift und Farbkreide, 40,4 x 30 cm
signiert, € 130,-



Simon Edmondson (geb. 1955)

Esfera No. 1, 2007
Öl auf Papier, 76 x 53,5 cm
rückseitig signiert und datiert, € 4.800,-



Markus Pernhart (1824-1971)

Rastende Sommerfrischler
Bleistift auf Papier, 18 x 25cm, € 750,-



Hugo Wulz (1937-2000)

Paar in Blau
Deckfarben und Farbkreide auf Papier, 10 x 14,5 cm
signiert, € 290,-



Zoran Music (1909-2005)

Selbstportrait, 20.VII.1990
Bleistift auf Papier, 36,7 x 31,6 cm
signiert und datiert, € 6.900,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Meeresbucht in Istrien
Aquarell und Kohle, 34 x 38 cm, NLS, € 1.900,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Tanzende Mädchen
Kohle, 42,5 x 56 cm, € 800,-



AUSSTELLUNG/MOSTRA/RAZSTAVA

MUSIC

05.05. – 05.06.23

ZORAN MUŠIČ
(1909–2005)

Haus der Kultur – Waltherhaus
Schlernstraße, 1, 39100 Bozen – ITALIA

Öffnungszeiten/Orari d'apertura/Delovni čas:
Mo.-Fr./Lun.-Ven./Pon.-Pet. 15–18 Uhr und Samstag/Sabato/Sobota 10–12 Uhr

EINTRITT FREI/INGRESSO LIBERO/PROST VSTOP

GALERIE MAGNET
Völkermarkt – Klagenfurt – Wien

Südtiroler > Kulturinstitut
> Ausstellungen



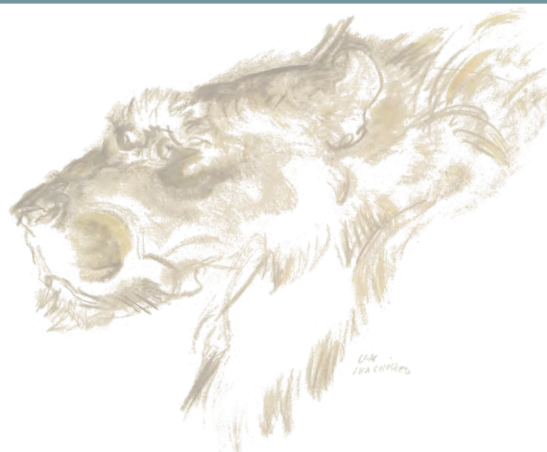
JOHANNES PLANK UND KÜNSTLERFREUNDE

Ausstellung - Neuheiten

Im Palais Fugger, Theaterplatz 5, 9020 Klagenfurt
Ende Juni-Juli 2023

SOMMERAUSSTELLUNG IN VÖLKERMARKT

Ludwig Heinrich JUNGNICHEL
tierische Begegnungen



**ART &
ANTIQUE**

HOFBURG
VIENNA

9.-13. November 2023

Do.-So.: 11.00-19.00 Uhr
Mo: 11.00-18.00 Uhr



Bruno Gironcoli (1936-2010)

Bagatelle, 2005
Aluminiumguss, 50 Stück
Gießerei Rabas, Wien, SE 41
38 x 10 x 9 cm, im Guss signiert, € 2.300,-



Bruno Gironcoli (1936-2010)

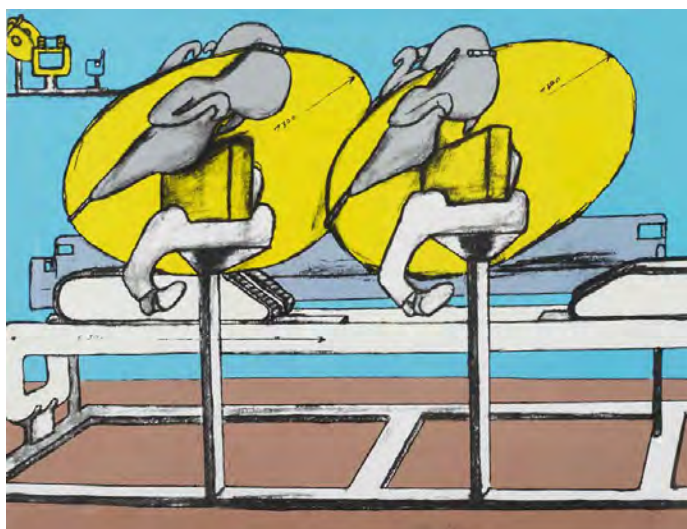
Die Skulpturen/The Sculptures, 1956-2008
Hrsg. v. Bettina M. Busse
403 S., mit zahlreichen Abb. und
Werksverzeichnis der Skulpturen.
Texte in Dt. u. Engl. v. Bettina M. Busse,
Werner Hofmann, Peter Weiermair u. a.
€ 95,-

GIRONCOLI-Paket

Siebdruck + Bagatelle + Buch € 2.750,-
dieses Angebot gilt bis einschließlich 30. Juni 2023

Bruno Gironcoli (1936-2010)

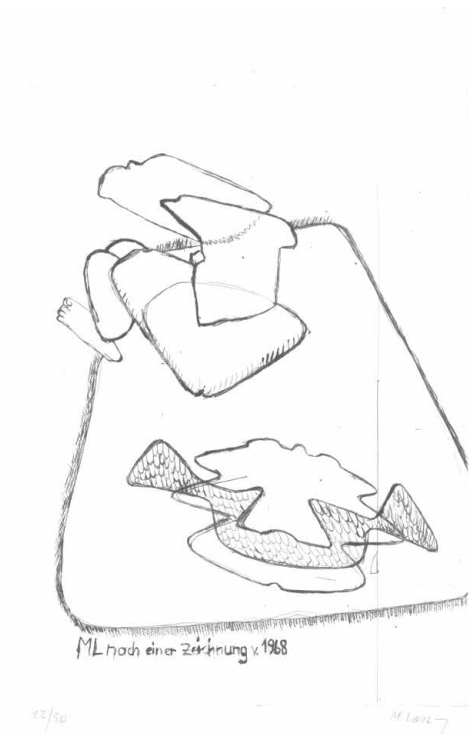
Ohne Titel, 2005
Siebdruck, 50 x 65 cm
signiert, Eigene Auflage, € 700,-





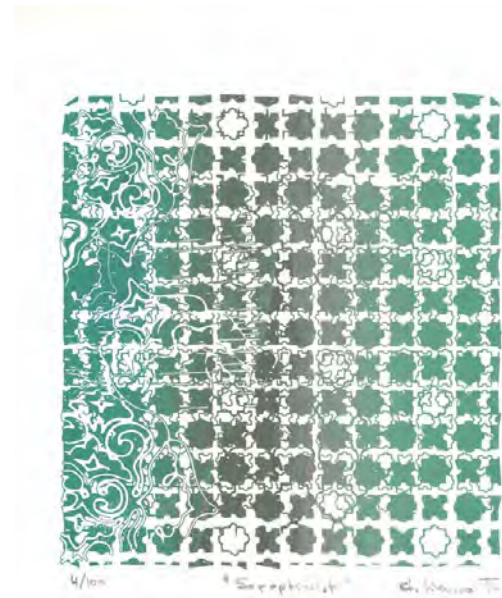
Valentin Oman (geb. 1935)

Katakomben, 1972
Kaltadelradierung 88 v 99, 60 x 45,5 cm
signiert, betitelt, bezeichnet und nummeriert
€ 1.200,-



Maria Lassnig (1919-2014)

ML nach einer Zeichnung von 1968
Kupferstich, 22 v 55 33,7 x 24 cm
signiert und nummeriert, € 3.100,-



Stefanie Klaura (geb. 1984)

Soroptimist, T4
Farbholzschnitt 4 v 100, 24 x 22,5 cm
signiert nummeriert und betitelt € 120,-



Manfred Ebster (1941-2012)

Höhlen
Farbradierung, 43 v 80, 8,8 x 11,7 cm
signiert und nummeriert, € 90,-



Simon Edmondson (geb. 1955)

Idolo, 2008
Öl auf Papier, 68,5 x 76 cm
rückseitig signiert und datiert, € 5.500,-



Johann Weichard von Valvasor (1641-1693)

Stain im Jauntal, 1688
Kupferstich, 11,8 x 21 cm, € 110,-



Johann Weichard von Valvasor (1641-1693)

Nidertruxen, 1688
Kupferstich, 11,8 x 21 cm, € 110,-



Gerhart Frankl (1901-1965)

Bucklebury Avenue, 1940
Kohle, 36,5 x 54 cm
signiert und datiert, € 1.900,-



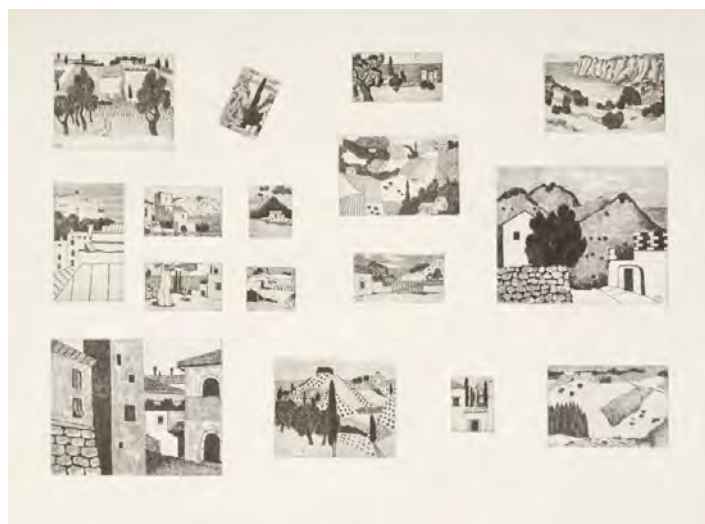
Herbert Breiter (1927-1999)

Erzabtei St. Peter Salzburg, 1955
Farblithographie 9 v 14, 28,4 x 14 cm
signiert, € 280,-



Herbert Breiter (1927-1999)

Erzabtei St. Peter Salzburg, 1955
Farblithographie AP, 28,4 x 14 cm
signiert, € 280,-

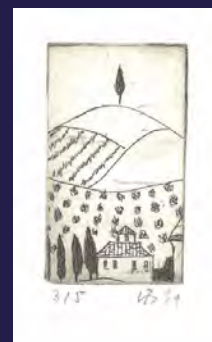


Herbert Breiter (1927-1999)

16 Motive aus Salzburg, Griechenland, Toskana und der Steiermark
Kaltadelradierungen, Blatt 47,2 x 63, 2 cm
Prägestempel Herbert Breiter, € 700,-

Miniaturen von Herbert Breiter

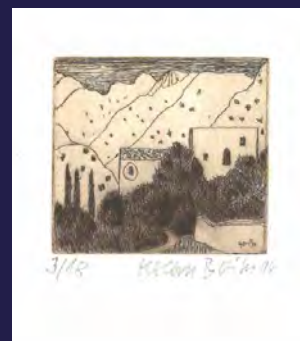
jeweils gerahmt, noch viele weitere
Motive vorhanden



Mstb. 1:1

Herbert Breiter (1927-1999)

Haus in der Toskana, 1991
Radierung 3 v 5, 4,5 x 2,5 cm
signiert und nummeriert
€ 100,-



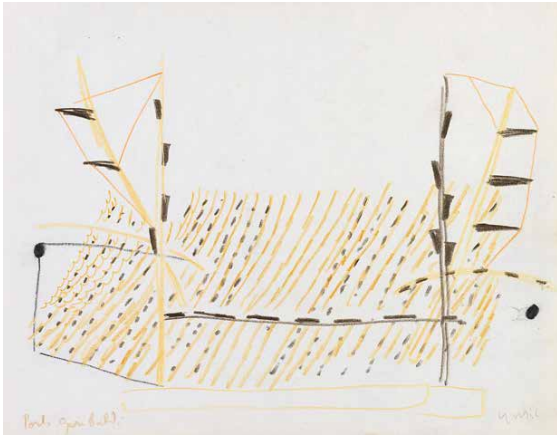
Herbert Breiter (1927-1999)

In der Mani, 1094
Farbradierung, 3 v 18, 4,5 x 5 cm
signiert, nummeriert und datiert
€ 110,-



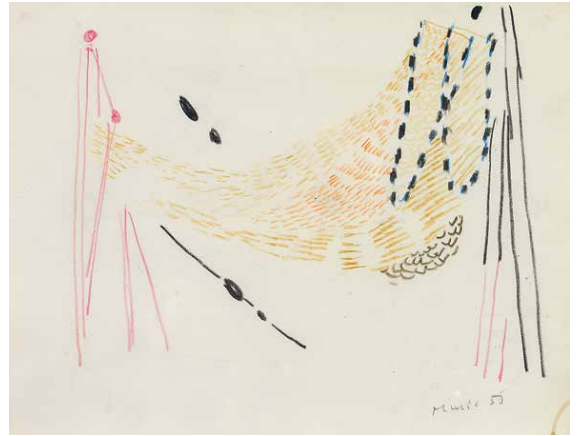
Herbert Breiter (1927-1999)

Kardamili, 1996
Kaltadelradierung 5 v 30
7 x 10,5 cm, signiert und
nummeriert, € 130,-



Zoran Music (1909-2005)

Reti, 1954
Buntstifte auf Papier, 21 x 27,5 cm
signiert und datiert, € 6.900,-



Zoran Music (1909-2005)

Reti, 1956
Buntstifte auf Papier, 21,2 x 26,8 cm
signiert und datiert, € 6.900,-



Zoran Music (1909-2005)

Interieur einer Kathedrale, 30.VIII.1984
Bleistift auf Papier, 20,9 x 14,8 cm
signiert betitelt und datiert, € 5.800,-



Zoran Music (1909-2005)

Punta della Dogana, 1981
Bleistift, 21 x 29 cm
signiert und datiert, € 4.900,-



Kurt Moldovan (1918-1977)

Venedig Piazzetta, 1949
Tusche, 30 x 21 cm, € 750,-



Friedensreich Hundertwasser (1928-2000)

Haus und Spirale im Regen, 1963
Lithographie in Farbe auf leichtem Karton, 21 v 102
Blatt 35 x 49,8 cm, signiert, datiert und bezeichnet, € 5.900,-

BUCHHANDLUNG MAGNET

Ergänzend zu dieser Ausstellung „Der Kleine Kunstmarkt 2023“ präsentieren wir in unserer Buchhandlung Kataloge, Biographien, sowie Werksverzeichnisse diverser Künstler. Wie zum Beispiel Franz Yang-Mocnik, Maria Lassnig, Hermann Nitsch, Hans Hiesberger, L. H. Jungnickel und vielen anderen.



Maria Lassnig - Die Zeichnung

Residenz Verlag, Maria Lassnig Stiftung

„Die Faszination des Werks der international anerkannten Künstlerin Maria Lassnig (1919-2014) ist ungebrochen, ihre Arbeiten auf Papier – und hier insbesondere die Zeichnungen – hat bisher nur punktuell Aufmerksamkeit gefunden. Die rund 100 in diesem Buch gezeigten Werkbeispiele gewähren erstmals einen umfassenden Einblick in das zeichnerische Œuvres von Maria Lassnig und unterstreichen deren bedeutenden Stellenwert im Schaffen der Künstlerin.“



Franz Yang-Močnik - Poetik des Fragments

Hirmer Verlag

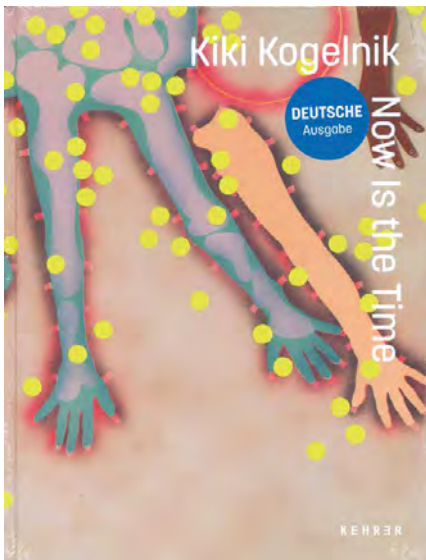
„Ein Fragment kündigt immer von etwas Größerem, einem einstigen Zusammenhang, der Ganzes und Heiles suggeriert, doch birgt es kein Versprechen auf Wiederherstellung. ... Das Fragmentarische ... verweht sich gegen jeden Anspruch auf Vollkommenheit. Das Werk ist nie abgeschlossen, zeigt seine Sollbruchstellen, bleibt immer offen.“



StreetLife

Hirmer Verlag, wilhelmhackmuseum
Die Straße in der Kunst von Kirchner bis Streuli.

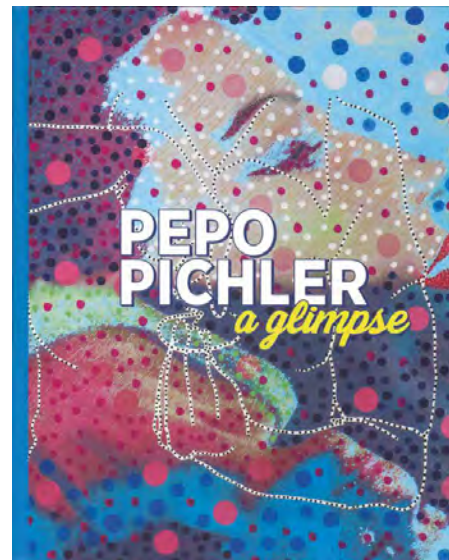
„Die Bedeutung der Straße ist vielschichtig: Sie ist Ort der Repräsentation, Selbstinszenierung und Kommunikation, des Widerstands oder Protestes. In diesem reich bebilderten Buch begegnen wir der Bandbreite des hochaktuellen Themas und seiner Umsetzung in Gemälden, Grafiken und Fotografien sowie in Filmen, Performances und Installationen des 20. und 21. Jahrhunderts.“



Kiki Kogelnik - Now is the Time

Kehrer Verlag, Kunstforum Wien

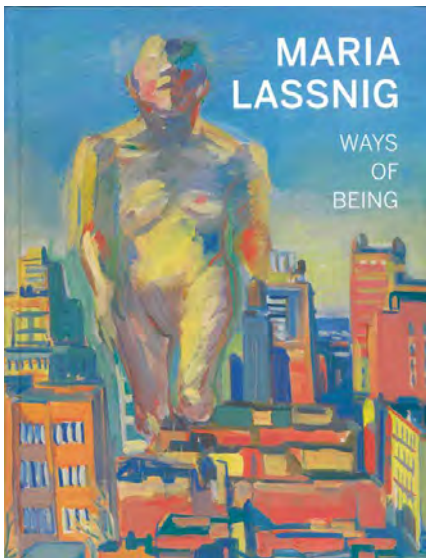
„Kiki Kogelnik (1935–1997) zählt zu den bedeutendsten in Österreich geborenen Künstlerinnen, lebte und arbeitete jedoch auf internationalem Niveau. Sie gilt heute als die einzige österreichische Protagonistin der Pop-Art, wobei ihre Kunst weit über diese Kategorisierung hinausgeht. Kogelniks spielerisches, farbenfrohes und hochpolitisches Werk reicht von Malerei, Zeichnung, Keramik und Installation bis hin zu performativen Praktiken und verfügt in seinem Themenspektrum über eine erstaunliche Aktualität.“



Pepo Pichler - a glimpse

Heyn Verlag, Museum Moderner Kunst Kärnten

„Die inhaltlichen Themen der künstlerischen Arbeit von Pepo Pichler beziehen sich auf grundlegende Fragestellungen der Existenz, die mit Aspekten des Mythisch- Mystischen und Spuren des kollektiven Unbewussten zu einer individuellen Mythologie verbunden sind. Pepo Pichlers Werk erzählt etwas über unser Dasein in einer modernen Lebenswelt, in einer Zeit des Überflusses und der Massenproduktion, und macht uns die Absurdität der Werte unserer neoliberalen Konsumgesellschaft bewusst. Gleichzeitig unterstreicht es die Einzigartigkeit von Mensch und Ding und zeigt uns die Schönheit unserer Welt in den unscheinbaren Dingen.“



Maria Lassnig - Ways of Being

Hirmer Verlag, Albertina Wien

„Unbeirrt und konsequent ist Maria Lassnig ihren künstlerischen Weg gegangen und hat ein eigenständiges, erfindungsreiches und kraftvolles Lebenswerk hinterlassen. Sie hat die vielfältigsten Herausforderungen angenommen, Zweifel und Ängste, Einsamkeit, Neid und Unverständnis überwunden und ein Œuvre von höchster Qualität und Individualität geschaffen.“



Hans Hiesberger - Arbeiten aus sieben Jahrzehnten

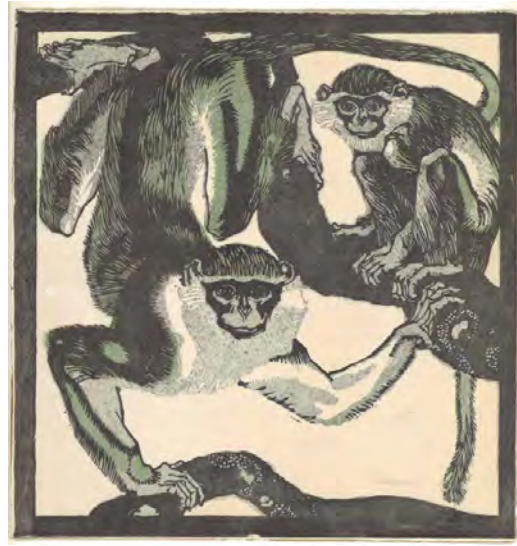
Galerie Magnet Verlag

„Hiesbergers Œuvre lässt sich auf kunsthistorischer Ebene kaum schubladisieren, am ehesten kann man sein Werk in die Tradition des Österreichischen Farb-expressionismus einordnen. Der lustbetonte Umgang mit Farbe als inhaltstragendes Gestaltungselement ist die Konstante in Hiesbergers Werk. Das Themenspektrum des Künstlers ist umfangreich: neben einer Vielzahl von Landschaften gibt es Stillleben, Porträts, Akte, Tierdarstellungen und auch Abstraktes.“ (Alexander Gerdanovits)



Rudolf Sodek (1916-2004)

Sonnenblumen, 1971
Holzschnitt, 23,3 x 18,3 cm
signiert datiert und betitelt, € 70,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Makaken
Farbholzschnitt auf festem Japanpapier
30 x 28,7 cm, signiert € 5.900,-

Vom Kaiser gefördert fertigt Jungnickel 1909 die berühmten „Schönbrunner Tier-typen“ Farbholzschnitte an.



Switbert Lobisser (1878-1943)

Sonnenblumen, 1939
Holzschnitt, op. 520, 41 x 32 cm
signiert und nummeriert, € 650,-

Guundie Kuchling (geb. 1952)

„Filled necked lizard“, 2007
Holzschnitt, 5 v 5, 29,5 x 41,5 cm
signiert, € 140,-



Herbert Breiter (1927-1999)

Bäume und Häuser
Holzschnitt, 31,6 x 41,5 cm
gewidmet für Burgi, signiert, € 240,-



Herbert Breiter (1927-1999)

Fischerboote II
Holzschnitt, 31,5 x 41,5 cm, € 150,-



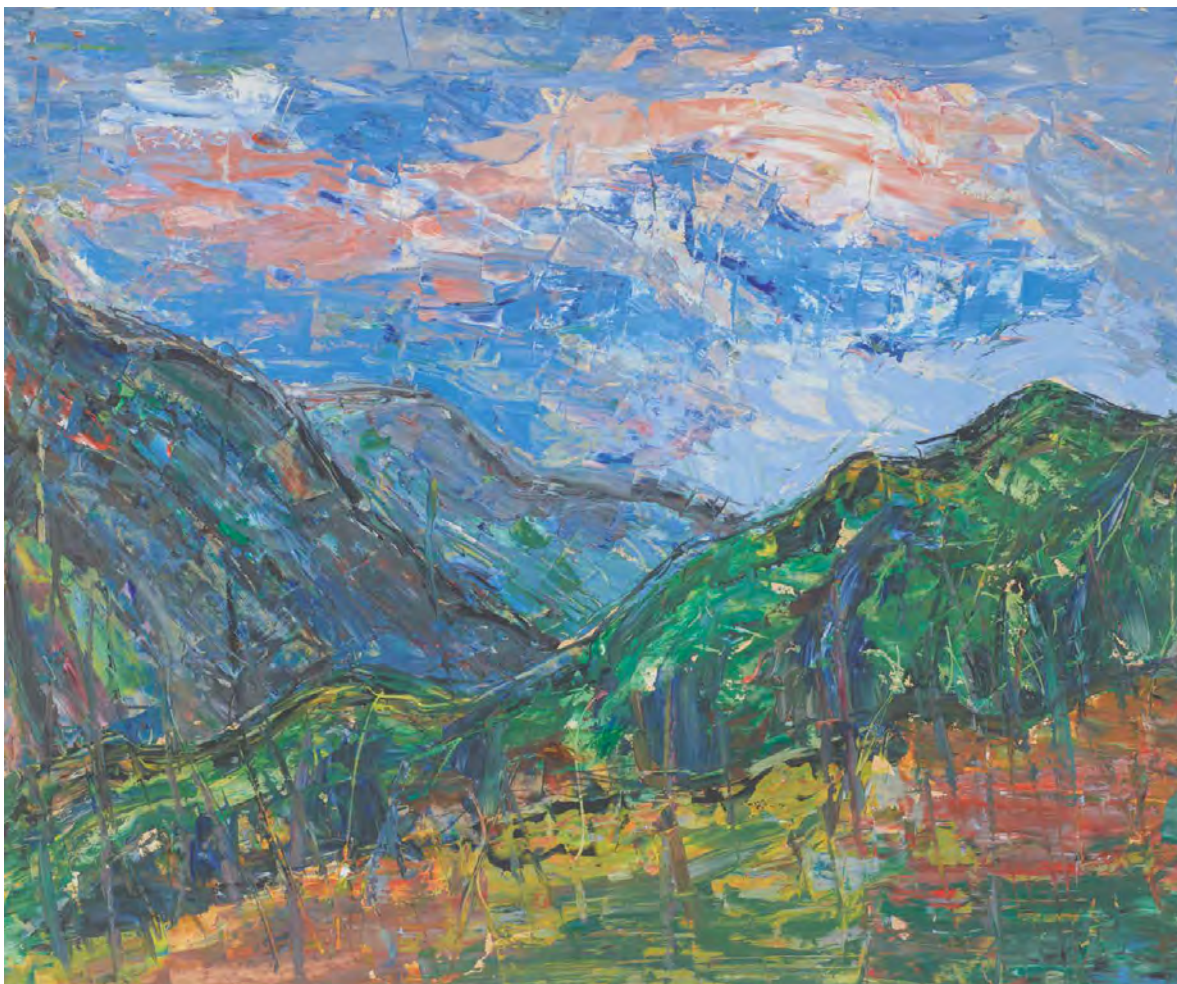


Georg Rudesch (1927-1993)

Im Drautal, Früh 1982
Öl auf Leinwand, 24 x 33 cm
Sammlervermerk Josef Winkler, € 500,-

Georg Rudesch (1927-1993)

Taleinschnitt
Öl auf Karton, 50 x 60 cm
Sammlervermerk Josef Winkler, € 1.350,-





Zoran Music (1909-2005)

Italienische Landschaft, 1968
Bleistift auf Papier, 20,6 x 31 cm
signiert und datiert, € 3.100,-



Zoran Music (1909-2005)

Italienische Landschaft, 1968
Bleistift auf Papier, 20,6 x 31,1 cm
signiert und datiert, € 3.100,-



Herbert Breiter (1927-1999)

Verschiebebahnhof Salzburg, 1957
Farblithographie 13 v 14, 30,3 x 42,2 cm
signiert, datiert und nummeriert, € 250,-



Herbert Breiter (1927-1999)

Küste Mani, 1986
Federzeichnung Aquarell, 38 x 46,5 cm
signiert und datiert, € 1.100,-

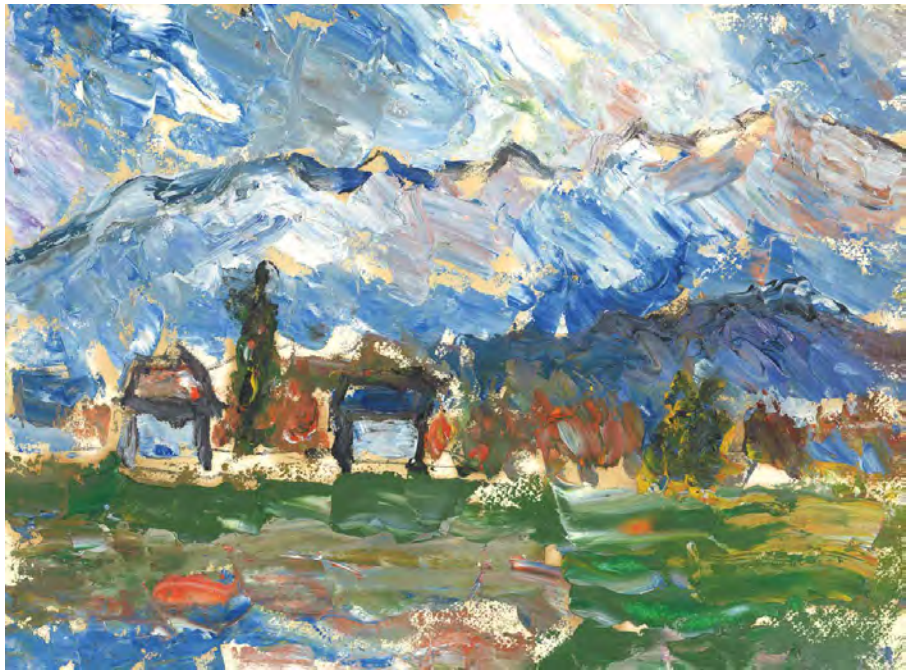


Herbert Breiter (1927-1999)

Baustelle Kalamitsi, 1992
Aquarell, 57 x 76 cm, signiert und datiert, € 2.900,-

Georg Rudesch (1927-1993)

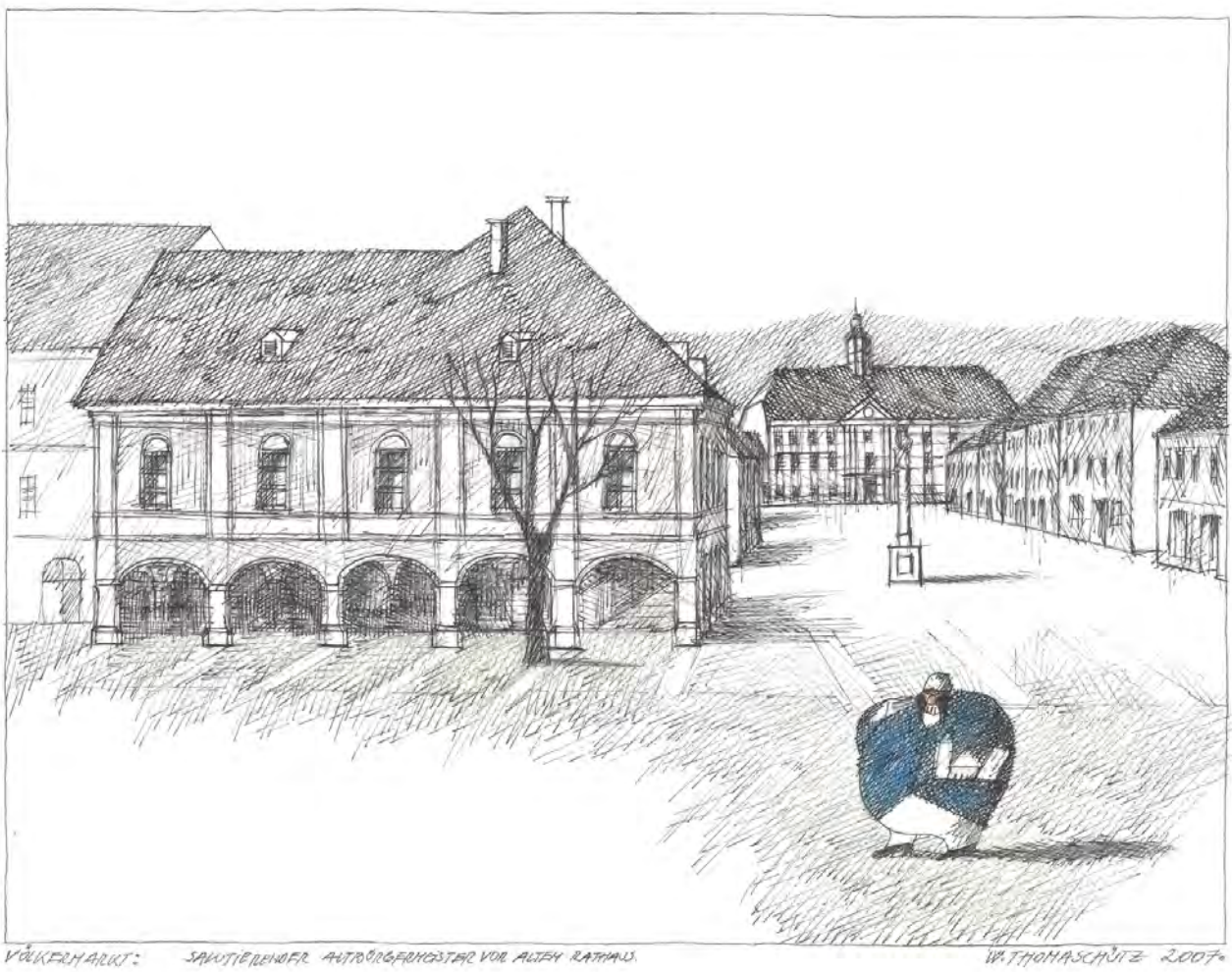
Dorf im Drautal
 Öl auf Leinwand, 30 x 40 cm
 Sammlervermerk Josef Winkler, € 500,-



Hilde Frodl (1911-1978)

Paris Île de la Cité, 1955
 Öl auf Leinwand, 78 x 58 cm
 Nachlass Hilde Frodl, € 3.900,-





Werner Thomaschütz (geb. 1950)

Völkermarkt, salutierender Altbürgermeister vor altem Rathaus, 2007
Tusche und Aquarell, 23 x 30,3 cm
signiert datiert und betitelt, € 580,-

50 Jahre Geschäftsführung der Galerie Magnet GmbH Buch und Kunst

Wilfried Magnet hat mit 22 Jahren das Geschäft am Hauptplatz 29 von seinen Eltern in wirtschaftlich schwierigen Zeiten übernommen und als Einzelfirma geführt.

Nach einer Lehre in der Buchhandlung Heyn und Kontakt zur Galerie Freund in St. Kanzian gestaltete er hartnäckig und mit großem Einsatz das ursprüngliche Geschäft um.

Er forcierte Literatur und Kunst, obwohl die Abteilungen Büro- und Schulartikel noch immer einen großen Teil ausmachten. Nach der Heirat mit der Buchhändlerin Heidrun Schreiber konnte er sich noch mehr der Kunst widmen.

Durch Besuche von Ausstellungen ergaben sich viele Kontakte mit Kollegen und Sammlern und Wilfried kaufte die ersten Kunstwerke ein. Gleichzeitig war die Nachfrage nach antiquarischen Büchern gestiegen und der Schwager Vlado führte das Antiquariat am Arthur Lemisch Platz.

Da es keine speziellen Galerieräume gab, mußten Kunden in die Wohnräume geführt werden, wo vier Kinder mit Spielsachen beschäftigt waren.

Erst vor 30 Jahren konnten im Haus Hauptplatz 6 die Galerieräume ausgebaut werden.

2006 übersiedelte auch die inzwischen von Heidrun Magnet geführte Buchhandlung in das Haus.

Im selben Jahr entschlossen sich Wilfried und Heidrun die Firma in eine GmbH umzuwandeln. Dazu gehörten nun die Buchhandlung in Völkermarkt, das Antiquariat inzwischen in Wien, die Galerie in Völkermarkt, sowie Ausstellungsräume in Klagenfurt und Wien, zusammengefasst in

Galerie Magnet GmbH Buch und Kunst.



Rudolf Hradil (1925-2007)

Knabenportrait
 Öl auf Papier auf Leinwand, 54 x 45 cm, signiert, €
 2.200,-



Konrad Koller (1916-2001)

Selbstportrait, 1982
 Lithographie 44 v 60, 35 x 25 cm
 € 250,-



Konrad Koller (1916-2001)

Untersuchung, 1973
 Feder, Tusche, Bleistift, 21 x 28 cm
 signiert und datiert, € 1.100,-



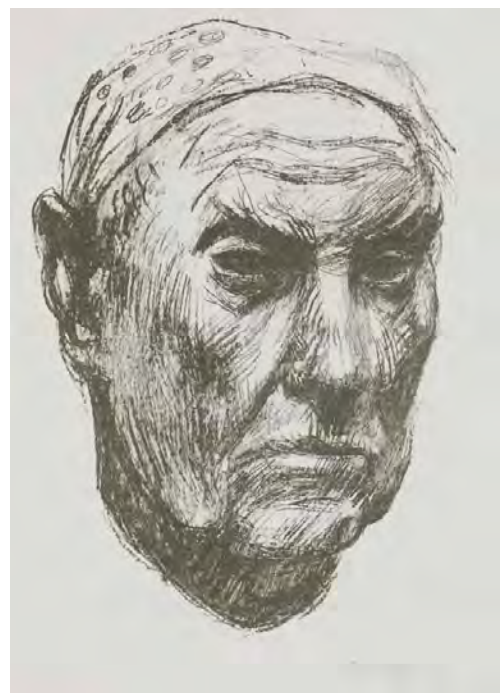
Herbert Boeckl (1894-1966)

Dominikaner
Studienblatt zu Sekauer Fresken, Kohle, 59 x 46,5 cm
signiert, € 1.900,-



Gerhart Frankl (1901-1965)

Selbstportrait, 1922
Kohle, 38,5 x 28 cm, signiert und datiert, € 1.900,-



Karl Bauer (1905-1993)

Selbstportrait, 1982
Lithographie 44 v 60, 35 x 25 cm, signiert, € 250,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Drei Papageien, 1909
OG 112, Kaltnadelradierung und Aquatinta in Braun
29,8 x 28,5 cm, signiert, € 1.200,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Hahnenkampf II
Kaltnadelradierung, 14,5 x 14,5 cm, OG 129,
signiert, € 550,-



Karl Bauer (1905-1993)

Sattnitzberge, 1980
Ölkreide, 29 x 58 cm, signiert
€ 3.900,-



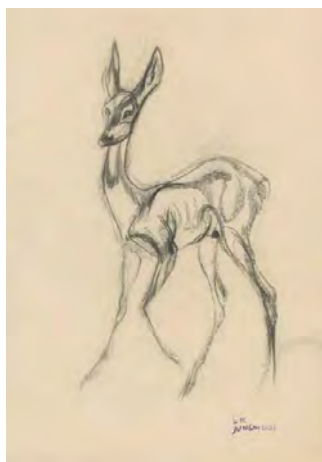
Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Blauer Ara nach links, 1909
 „Schönbrunner Tiertypen“, Farbholzschnitt, OG 24, Probedruck
 29,8 x 25,8 cm, Signaturstempel € 2.800,-



L. H. Jungnickel (1881-1965)

Gazelle liegend
 Kohle laviert, 24 x 32,5 cm, signiert
 € 1.200,-



L. H. Jungnickel (1881-1965)

Reh
 Kohle, 29,5 x 22 cm
 Signaturstempel, NLS, € 1.200,-



L. H. Jungnickel (1881-1965)

Zwei Hirsche
 Kohle, 24 x 34 cm, Signaturstempel
 € 1.100,-



Johann Weichard von Valvasor (1641-1693)

Weissenberg, 1688
Kupferstich, 11,8 x 21 cm, € 95,-



Johann Weichard von Valvasor (1641-1693)

Tahenstein, 1688
Kupferstich, 11,9 x 20,7 cm, € 95,-



Unbekannt

Segelschiffe im Sturm, um 1880
Öl auf Leinwand, 42 x 69 cm, € 1.500,-



Swibert Lobisser (1878-1943)

Historische Studien
Bleistift, 17 x 34 cm, Nachlassstempel, € 750,-



Sebastian Isepp (1884-1954)

Pferd mit Geschirr
Bleistift, 29 x 39,5 cm, Nachlass Schaukal
€ 1.600,-



Swibert Lobisser (1878-1943)

Montafoner Stier, 1. März 1913
Kohle mit Weisshöhung, 30 x 22 cm
betitelt datiert und Nachlassstempel, € 650,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Zwei Esel
Kohle, 32,5 x 23 cm
Nachlassstempel, € 2.500,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Heimkehrende Schafe, 1909
Farblithographie, Verlag für Gesellschaft für verviel-
fältigende Kunst, 19,6 x 19,2 cm, € 950,-



Switbert Lobisser (1878-1943)

Bordeaux Dogge
Bleistift, 15,5 x 15,5 cm
Nachlassstempel, € 650,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Tigerportrait
Aquarell und Kohle, 33 x 24 cm
Nachlassstempel, € 2.200,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Katzenportrait
Kohle mit Kreide, 23 x 25 cm
Nachlassstempel, € 1.100,-

Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Zwei springende Gazellen (Zwei Rehe)
Kaltadelradierung in violett, 29,1 x 28,1 cm
signiert, € 890,-

Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Hirsch mit Familie, 1915
Kaltadelradierung, 29,5 x 28,7 cm
Nachlassstempel € 650,-





Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Katzenportrait
Kohle und Farbkreide, 24 x 24 cm, NLS
€ 1.100,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Schäferhund
Kohle, 24 x 31cm, Nachlassstempel
€ 1.150,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Spaniel
Aquarell und Kohle, 33 x 24 cm, signiert
€ 1.800,-

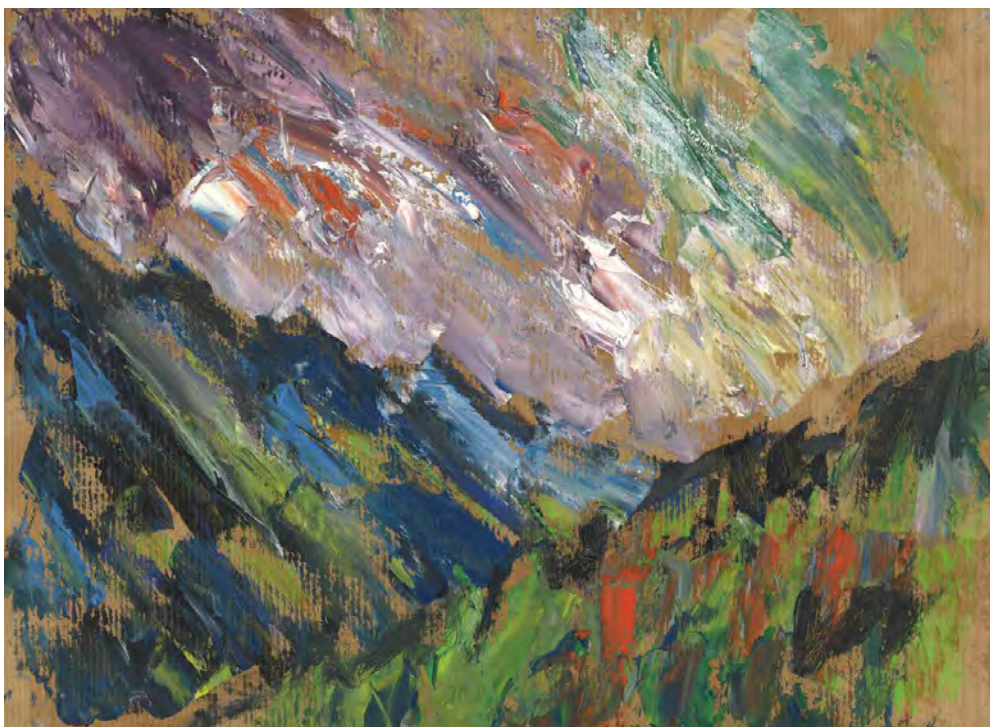


Herbert Breiter (1927-1999)

Asciano, 1995
Farblithographie, 18 v 50, 31 x 46,5 cm
signiert betitelt und nummeriert, € 290,-

Georg Rudesch (1927-1993)

Langauen II, 1980
Öl auf Papier auf Leinwand, 30 x 40 cm
Sammlervermerk Josef Winkler, € 550,-





Raimund Kalcher (1889-1959)

Tiffen, 1945

Aquarell, 45 x 35 cm, signiert und datiert

€ 785,-



Sebastian Isepp (1884-1954)

Griechisch-Römische Büste, 1903
Kohle und Weisshöhung, 47 x 32 cm, signiert
Nachlass Schaukal, € 3.900,-

Das Portrait ist anlässlich der Aufnahmeprüfung für die Akademie der Bildenden Künste, 1903, entstanden.



Rudolf Lehnert (1893-1932)

Mädchenportrait, 1922
Lithographie, 63 x 29 cm
€ 350,-



Switbert Lobisser (1878-1943)

Mutter und Kind
Tusche, Deckweiss und Kohle, 29 x 19 cm
Nachlassstempel, € 1.250,-



Switbert Lobisser (1878-1943)

Peperl, 14.4.22
Bleistift, 28,7 x 21 cm
monogrammiert, betitelt und datiert, € 950,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Fünf Poloreiter
Kohle, 38 x 50,5 cm
signiert, € 1.500,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

Wolf, 1918
Bleistift, 24,9 x 31,9 cm
signiert und datiert, € 650,-

Switbert Lobisser (1878-1943)

Traum des Ritters mit Handstudie, 31.1.1926
Tusche, 30 x 21,5 cm, zu Holzschnitt Op. 33
signiert, datiert und betitelt, € 1.250,-



Sebastian Isepp (1884-1954)

Mädchenportrait
Kohle, 47 x 32 cm
Nachlass Schaukal, € 2.750,-





Wilhelm Loisel (1914-2005)

Berganemone
Farbradierung, 17 x 16 cm
signiert und betitelt, € 95,-

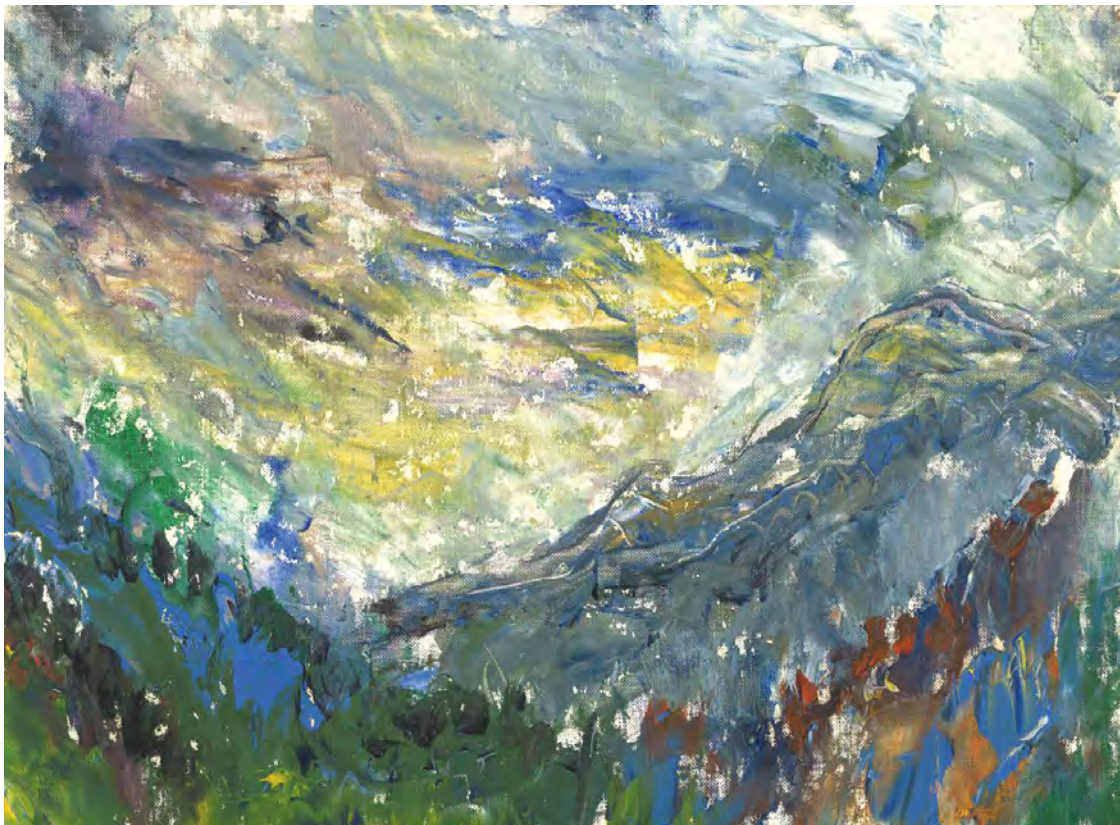


Wilhelm Loisel (1914-2005)

Glockenrebe
Farbradierung, 27,5 x 19,7 cm
signiert und betitelt, € 120,-

Georg Rudesch (1927-1993)

Langauen I, August 1980
Öl auf Leinwand, 30 x 40 cm
Sammllervermerk Josef Winkler, € 550,-





Hans Hartung (1904-1989)

Komposition
Lithographie E.A., 70 x 50 cm, signiert und betitelt
€ 3.500,-



Viktringer Schule (Rainer Harbach)

Baumstudie
Bleistift (2 Blätter mit 3 Motiven), 21 x 15 cm
gesamt € 145,-



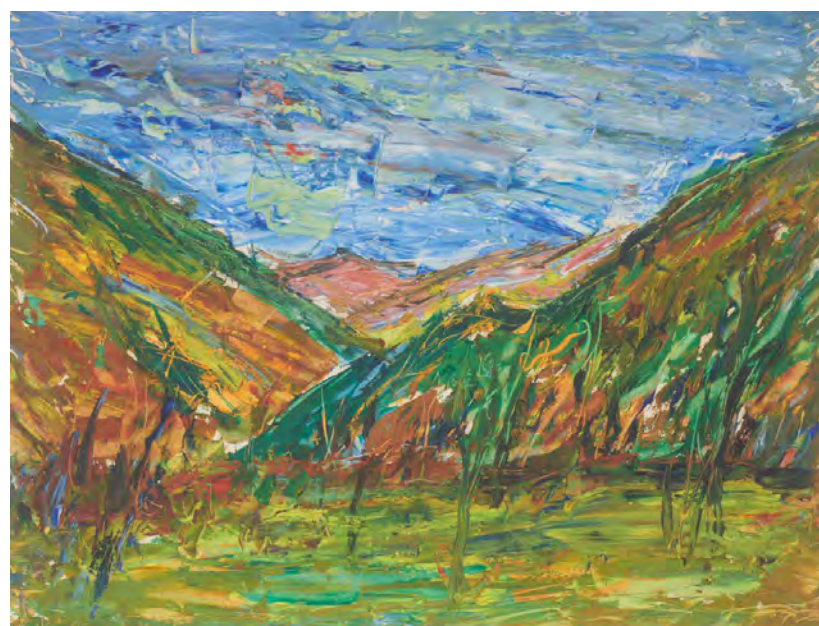
Georg Rudesch (1927-1993)

Himmel und Berge
Öl auf Leinwand, 27 x 35 cm
Sammlervermerk Josef Winkler, € 500,-



Viktringer Schule (Rainer Harbach)

Baumstudie
Bleistift (2 Blätter mit 3 Motiven), 21 x 15 cm
gesamt € 145,-



Georg Rudesch (1927-1993)

Steile Berge
Öl auf Karton, 50 x 65 cm
Sammlervermerk Josef Winkler, € 1.350,-

15 Jahre Der Kleine Kunstmarkt

Als Galerie und Kunsthandel wollten wir immer auch kleine Entdeckungen anbieten, die zu einem erschwinglichen Preis bei KunstliebhaberInnen einen würdigen Platz finden können.

So begann 2008 das Konzept *Kleiner Kunstmarkt*, mit einem Katalog, in welchem eine gute Mischung der Kunst aus dem 19. und 20. Jahrhundert abgebildet war. Mit wechselnden Formaten, als Wendekatalog, oder mit dem Thema „Grafik“, hatten wir die verschiedensten Schwerpunkte in den jährlich erscheinenden Katalogen.

Als Verlag Galerie Magnet ist es aber schon länger als 15 Jahre unser Bestreben - vor allem die Klassische Moderne mit Schwerpunkt Kärnten - einem Publikum in Printform vorzustellen und damit auch außerhalb von Kärnten und Österreich bekannt zu machen.

Die Idee, einige Bereiche der Kärntner Kunst auch für ein internationales Publikum zugänglich zu machen ist uns Antrieb für jährlich wiederkehrende Publikationen. Viele dieser Kunstkataloge, Ausstellungsbroschüren, oder Monographien sind auch heute, Jahre später, noch immer als Nachschlagewerke und Orientierungshilfen geschätzt und begehrt.

