

GALERIE MAGNET



FA

APG



Der Kleine Kunstmarkt 2026

KKM

GALERIE MAGNET
Hauptplatz 6, 9100 Völkermarkt

Der Kleine Kunstmarkt 2026

Nº 14

magnet@galeriemagnet.com | www.galerie-magnet.at | www.buch.magnet.at

Tel. +43 (0) 4232/24 44 | +43 (0) 664/100 5110

Der Kleine Kunstmarkt 2026

Nº 14

Wir freuen uns sehr, Ihnen unseren diesjährigen KLEINEN KUNSTMARKT 2026 vorstellen zu dürfen. Dies ist mittlerweile die 14. Ausgabe.

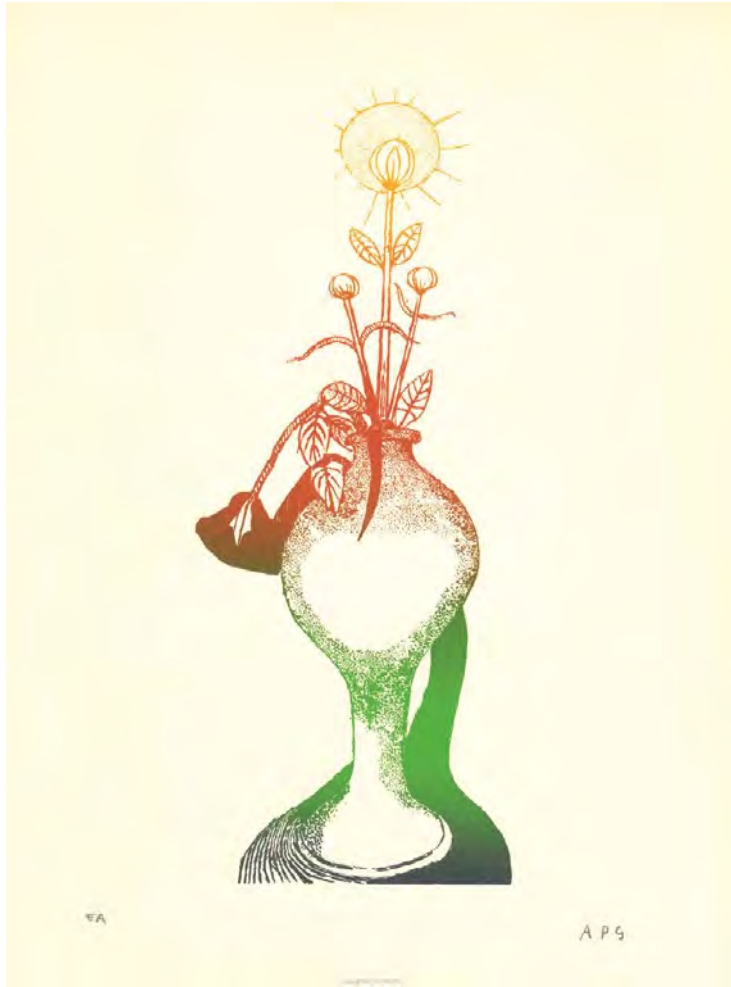
Mit Besonderheiten von Bauer bis Zahlbruckner, denken wir, dass wir eine interessante Auswahl für Sie getroffen haben.

Diese Sonderangebote für den Sommer 2026 können Sie auch vor Ort, im gesamten Mai und Juni, am Hauptplatz 3, 9100 Völkermarkt, besichtigen.

magnet@galeriemagnet.com / www.galerie-magnet.at / www.buch.magnet.at
Tel. 04232/24 44 | 0664/100 51 10

Fotos:	Fotostudio Prokop, Johannes Puch, Walter Trafela
Druck und Herstellung:	
Katalogbearbeitung:	Karin Magnet

Karl Bauer	107	Konrad Koller	26
Alfred Biber	88	Peter Krawagna	9
Burgi Breiter	131	Oskar Laske	37
Herbert Breiter	17, 23-24, 30, 33-35, 37, 81-85, 99, 110-111	Switbert Lobisser	25, 27, 94, 98, 115
Arthur Brusenbauch	41	Willhelm Loisel	106
Richard Canaval	34	Eduard Manhart	119
Caroline	55	Andre Masson	43
Sandi Červek	20-21	Gerhard Maurer	46-47
Arnold Clementschtsch	51	Zoran Music	122
Helmut Stephan Diedrich	36	Valentin Oman	10, 59, 102
Helga Druml	19	H. Porzeit	109
Simon Edmondson	87	Ernst Peter Prokop	42
Georg Eidesert	49	Alfons Purtscher	52
Herbert Fladerer	92	Arnulf Rainer	22
Maximilian Florian	38	Georg Rudesch	31, 73, 80, 100-101
Gerhart Frankl	58	Therese Schacher	96
Hans Frank der Jüngere	120	Harald Scheicher	90
Hilde Frodl	4, 50, 105, 112	Masaya Schibayama	13
Adolf Frohner	89	Reinhart Schinzel	124
Hans Fronius	63	Kurt Schmidt	116
Max Gangl	11	Erich Schönig	45
Grafikklasse Mozarteum Salzburg	40	Ute Schreiber-Gerdes	77
Albert Paris Gütersloh	1, 2, 68-69	Rudolf Sodek	95
Hans Hiesberger	28-29, 64-67, 78-79	Josef Tichy	93
Hans Hoffmann	70	Louis Touachagues	57
Ludwig Heinrich Jungnickel	14-16, 18, 71-72, 74-76	Siegfried Tragatschnig	12
Raimund Kalcher	108	Lia von Larisch	86
Willhelm Kaufmann	39	Stefan Weiß	97, 121
Gudrun Kleinberger	5-7, 48, 53-54, 61, 103, 113-114, 117-118	Franz Windhager	3
Alois Köchl	60	Rainer Wulz	104
Kiki Kogelnik	56	Albert Zahlbruckner	44
		Hedwig zum Tobel	62
		Willibald Zunk	32



Albert Paris Gütersloh (1887-1973)

- 1 „Tag“
Farblithographie, E.A.
40 x 30 cm, monogrammiert
450.-



Albert Paris Gütersloh (1887-1973)

- 2 Wanderung
Aquarell und Tinte auf Papier
11,8 x 9,3 cm, signiert
1650.-



Franz Windhager (1879-1959)

- 3 Tänzerin, 1914
Buntstifte
34,2 x 19,7 cm, signiert F.W., dat. 3. III. 1914
220.-



Hilde Frodl (1911-1978)

- 4 Frauenportrait
Aquarell
76,5 x 56,6 cm, signiert
500.-



Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 5 Körperstudie I, 1995
Bleistift und Kreide
16,3 x 12 cm, signiert und datiert
200,-



Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 6 Körperstudie II, 1995
Bleistift und Kreide
16,3 x 12 cm, signiert und datiert
200,-



Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 7 Körperstudie III, 1995
Bleistift und Kreide
16,3 x 12 cm, signiert und datiert
200,-

Gudrun Kleinberger | KÖRPERSTUDIEN | alle drei Blätter zusammen € 500,-



Peter Krawagna (geb. 1937)

- 9 Ohne Titel, 1979
Mischtechnik auf Papier
32 x 29,5 cm, signiert und datiert
2.300,-



Valentin Oman (geb. 1935)

- 10 Ohne Titel, 1961
Mischtechnik auf Papier
19 x 26 cm, signiert und datiert
850,-



Max Gangl (geb. 1946)

- 11 Ohne Titel, 1976
Mischtechnik auf Papier
51 x 72 cm, signiert und datiert
1.400,-



Siegfried Tragatschnig (1927-2013)

12 Ohne Titel, 1970

Lithographie

69,7 x 99 cm, signiert und datiert

350.-



Masaya Schibayama (geb. 1972)

- 13 Feder, 1996
Bleistift auf Papier
99 x 62 cm, signiert und datiert
250.-

L. H. Jungnickel (1881-1965)

- 14 Strandleben in Grado II, 1914
Kaltnadelradierung, OG. 114
28,8 x 27,6 cm, signiert
und beschriftet „verlorene Platte“
750.-



L. H. Jungnickel (1881-1965)

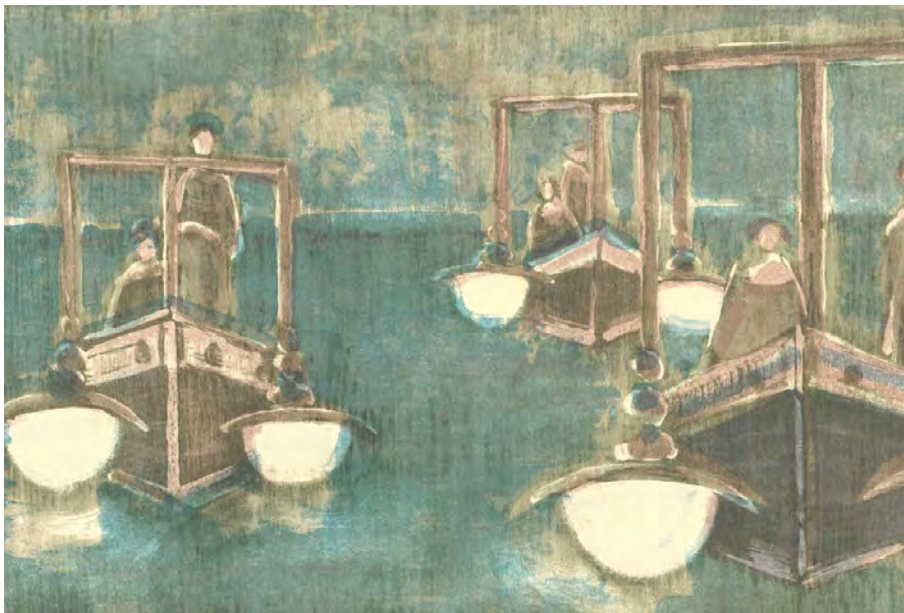
- 15 Orientalischer Markt
Aquarell und Kohle
39 x 48 cm, signiert und NLS
1.800.-





L. H. Jungnickel (1881-1965)

- 16** Heimkehrende Schafe, 1909
Farblithographie, Verlag für Gesellschaft
für vervielfältigende Kunst
19,6 x 19,2 cm
290,-



Herbert Breiter (1927-1999)

- 17** Krabbenfänger, 1957
Farblithographie
39,4 x 62,9 cm, signiert, datiert und gewidmet
250,-

L. H. Jungnickel (1881-1965)

- 18 Blauer Ara nach links, 1909
Farbholzschnitt, OG 24, Probedruck
„Schönbrunner Tiertypen“
29,8 x 25,8 cm, Signaturstempel
2.500,-





Helga Druml (geb. 1972)

- 19 Obststilleben, 1999
Öl auf Leinwand
50 x 70 cm, signiert
950,-



Sandi Červek (geb. 1960)

- 20 Nylon hell, 1957
Mischtechnik
20 x 20 cm
190,-



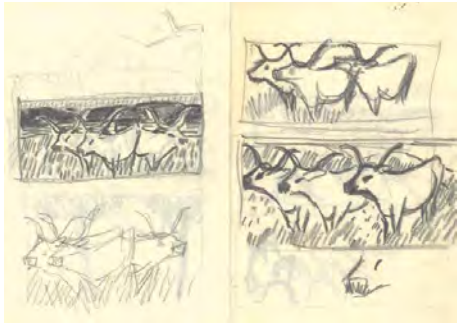
Sandi Červek (geb. 1960)

- 21 Nylon dunkel, 1957
Mischtechnik
20 x 20 cm
190,-



Arnulf Rainer (1929-2025)

- 22 Turm, 1961
Kaltadelradierung auf Bütten, 52 v 89
48 x 36 cm, in der Platte monogrammiert AR 61
2.800,-



Herbert Breiter (1927-1999)

- 23 Studienblatt Rinder
Bleistift
25 x 27,6 cm, beidseitig
200.-



Herbert Breiter (1927-1999)

- 24 Skizzenstudien
Bleistift
27,6 x 25 cm, beidseitig
250.-



Switbert Lobisser (1878-1943)

- 25 Ein Stück Klagenfurter Proletariat, 1897
Blaue Tinte
12,5 x 7,5 cm, signiert, betitelt und datiert
180.-



Konrad Koller (1916-2011)

- 26 Akte, 1973
Tuschefeder
21 x 29 cm, signiert und datiert
250.-

Switbert Lobisser (1878-1943)

- 27 Studienblatt Kühe
Bleistift
21 x 11 cm, NLS
100,-



Hans Hiesberger (geb. 1938)

- 28 Pferdestudie, 2010
Kreide auf getöntem Papier
50 x 65 cm, signiert und datiert
750,-

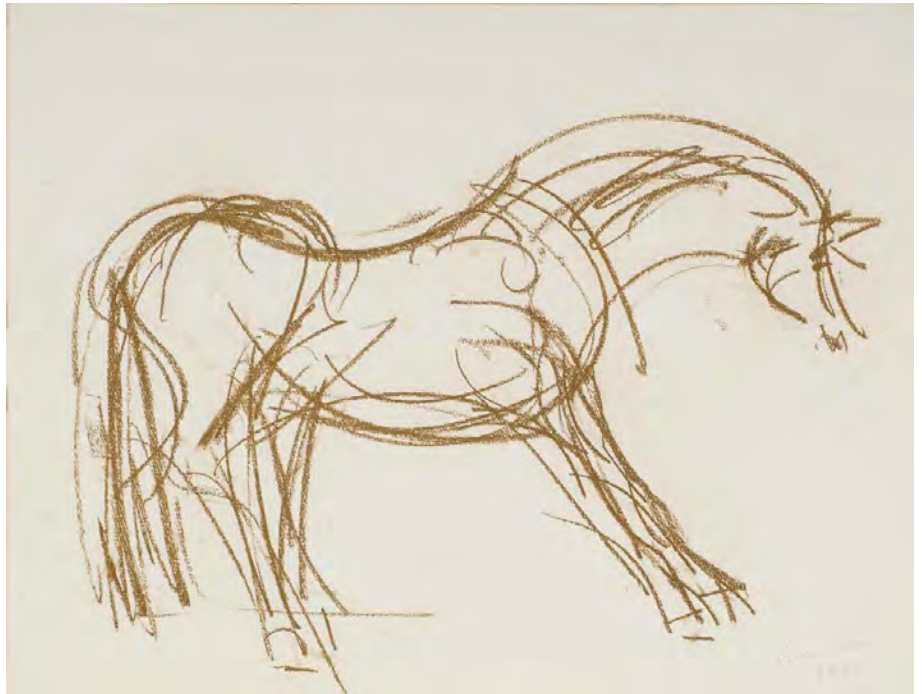




Foto Johannes Puch

Hans Hiesberger (geb. 1938)

Pferdeskizzen auf Email. 2020

jeweils 9,5 x 9,5 cm

jeweils signiert und datiert

Mit diesem Kleinen Kunstmarkt 2026, gibt es ein einmaliges **ANGEBOT**:

Von diesen, insgesamt 32 dynamischen, kleinformatischen Unikaten von Hans Hiesberger, gibt es **GRATIS 1 STÜCK**, ab einem Einkauf aus diesem Katalog im Wert von mindestens **€ 250,-**





Hans Hiesberger (geb. 1938)

- 29** Cuil-Bay Schottland
Öl auf Leinwand
80 x 90 cm, signiert
3.500,-



Herbert Breiter (1927-1999)

- 30** Hügellandschaft, „Fürs Mäuschen zu Ostern“, 1988
 Lithographie, 1 v 1
 Blatt 15,5 x 23,5 cm, signiert, datiert und gewidmet
 100,-



Georg Rudesch (1927-1993)

- 31** Sonnenuntergang im verbotenen Wald (Töplitsch), 1972
 Öl auf Leinwand
 50 x 60 cm
 750,-



Willibald Zunk (1902-1952)

- 32 Blumenstillleben, 1929
Öl auf Leinwand
58 x 45 cm, signiert und datiert
3.300,-



Herbert Breiter (1927-1999)

- 33** Fischerboote, 1956
Bleistift und Kohle
56 x 75 cm, signiert und datiert
420.-



Herbert Breiter (1927-1999)

- 34** Ungarische Reiter
Lithographie
37 x 47 cm
150.-



Herbert Breiter (1927-1999)

- 35** Franziskanerkirche, Salzburg, 1986
Tuschefeder und Aquarell auf Bütten
50,5 x 64,5 cm, signiert und datiert
850.-



Helmut Stephan Diedrich (geb. 1937)

- 36 Fischer, 1961
Holzschnitt, 45 v 100
59 x 42,5 cm, signiert, datiert und nummeriert
100,-

Herbert Breiter (1927-1999)

- 37 Asciano, 1995
Farblithographie, 18 v 50
31 x 46,5 cm, signiert, betitelt und nummeriert
190,-





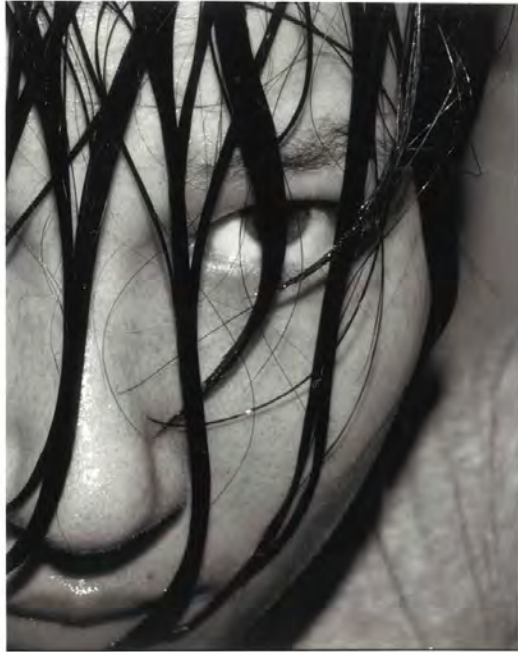
Maximilian Florian (1901-1982)

- 38** Frühlingsstrauß in blauer Vase, 1942
Öl auf Platte
63 x 48 cm, signiert und datiert
3.800,-



Wilhelm Kaufmann (1895-1975)

- 39** Blumenstrauß in türkiser Vase
Öl auf Platte
49 x 39 cm, signiert
1.600,-



LICHT

40 Kasette mit fotografischen Arbeiten

Eine Edition der Grafikkasse am
Mozarteum Salzburg, 1996

7 Arbeiten von: Gudrun Kleinberger, Ina Loitzl,
Irene Lovcik, Ursula Mairamhof, Bärbel Nieme-
zek, Rita Ines Reichhuber und Silke Rogl

Foto jeweils: 20,1 x 25,3 cm, Kasette: 32,5 x 45 cm
Die Edition erschien in einer Auflage von 5 Stück

GESAMT 950,-





Arthur Brusenbauch (1881-1957)

- 41 Wald bei St. Paul i. Lavanttal
Bleistiftskizze
50 x 41 cm, signiert
350,-



Ernst Peter Prokop (geb. 1939)

- 42 Paradeiser, 2019
Lightpainting, Pigmentdruck auf Hahnemühle
FINEART, 33 x 48 cm, signiert
350,-



Andre Masson (1896-1987)

- 43 Wasserfall Landschaft
Farblithographie, 18 v 30
34 x 24 cm, signiert und nummeriert
180,-



Albert Zahlbruckner (1895-1962)

- 44 Märchenbaum, 1961
Pastellkreide und Kohle
44 x 33 cm, signiert und datiert
190,-

Erich Schöning (1936-1989)

- 45 Cafe
Holzschnitt, 68 v 100
Blatt 42 x 59 cm, signiert, betitelt und nummeriert
100,-





Gerhard Maurer (geb. 1967)

46 Fotoimpression I
Fotoprint auf Metall
60 x 40 cm
250.-



Gerhard Maurer (geb. 1967)

47 Fotoimpression II
Fotoprint auf Metall
60 x 40 cm
250.-



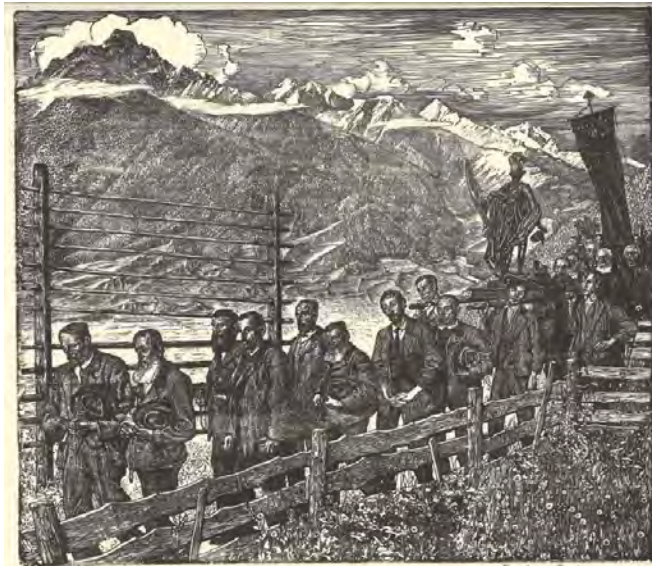
Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

48 5.1996

Zitronenradierungen, E.d.A.

Blatt 37,7 x 53,7 cm, signiert, datiert und nummeriert

150,-



Georg Eidesert

49 Prozession, 1944

Holzschritt, Handabdruck Nr. 11

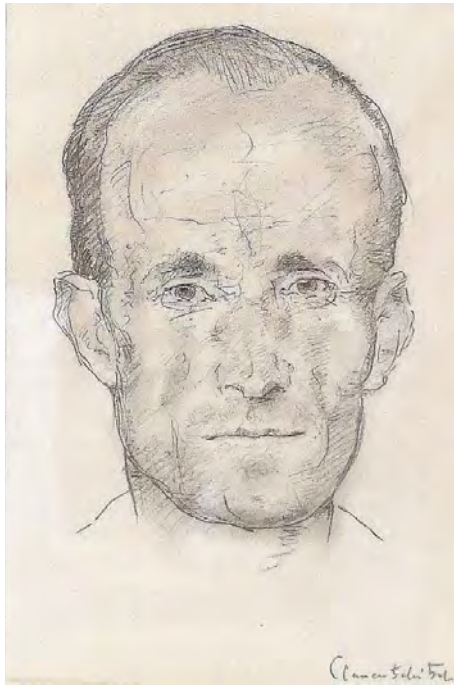
Blatt: 48 x 47 cm, Frau Reli Lobisser zugeeignet, signiert, datiert und nummeriert

100,-

Hilde Frodl (1911-1978)

- 50 Blick auf den Mittagskogel, 1959
Aquarell
50 x 67,5 cm, signiert und datiert
450,-





Arnold Clementsitsch (1887-1970)

- 51 Bildnis des Malers Hans Leeb
Bleistift auf Papier
21,5 x 19,5 cm, signiert
1200,-

Alfons Purtscher (1885-1962)

- 52 Pferde, 1954
Gouache auf Papier
38 x 51 cm, signiert und datiert
1600,-





Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

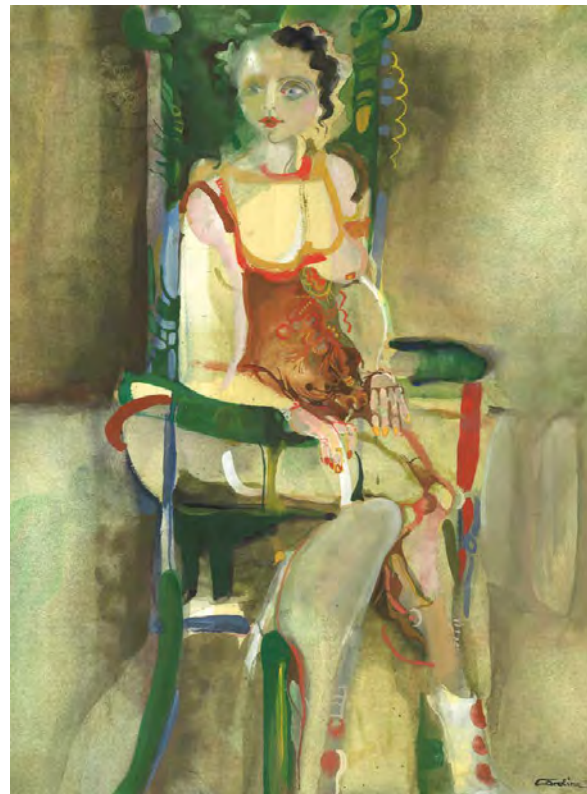
- 53 Figur von Hinten, 1996
Holzschnitt auf Japanpapier, 1 v 10
33 x 25cm, signiert, datiert und nummeriert
200,-

Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 54 Gebeugte Figur von Vorne, 1996
Holzschnitt auf Japanpapier, 1 v 10
33 x 25cm, signiert, datiert und nummeriert
200,-

Caroline (geb. 1940)

- 55 Sitzende, 1974
Mischtechnik auf Papier
38,7 x 28,8 cm, signiert und datiert
450,-





Kiki Kogelnik (1935-1997)

- 56 Superwoman, 1973
Plakatdruck für Jack Gallery 1977
73 x 46 cm
800.-



Louis Touachagues (1893-1974)

- 57 Filmkulisse an der Cote d'Azur, 1932
Kreide
31 x 34 cm, signiert und datiert
700,-

Gerhart Frankl (1901-1965)

- 58 S. Chiara Assisi, 1932
Aquarell
39 x 54,5 cm, signiert und datiert
3.300,-



Valentin Oman (geb. 1935)

59 Häuser, 1961

Öl auf Leinwand

49x 69,5 cm, signiert und datiert

2.800,-





Alois Köchl (geb. 1951)

- 60** Portrait Wolfgang Walkensteiner, 1982
 Farbliithographie, 44 v 60
 Blatt 35 x 25 cm, signiert und nummeriert
 220,-



Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 91** Körperstudien, 1995
 Farbkreide, Mischtechnik
 70 x 50 cm, signiert und datiert
 300,-

Hedwig ZumTobel (1912-1985)

- 62 Frieden (et in terra pax hominibus
bonae voluntatis), 1950
Holzschnitt
25,5 x 23,5 cm, signiert
120,-



Hans Fronius (1903-1988)

- 63 Die Kaiserloge, 1950
Holzschnitt
26,5 x 38 cm, signiert
120,-





Hans Hiesberger (geb. 1936)

- 64** Landschaft I, 2025
Ölpastell auf Papier
29,7 x 21 cm, signiert und datiert
1250,-



Hans Hiesberger (geb. 1936)

- 65** Landschaft II, 2025
Ölpastell auf Papier
29,7 x 21 cm, signiert und datiert
1250,-



Hans Hiesberger (geb. 1936)

66 Landschaft III, 2025
Ölpastell auf Papier
29,7 x 21 cm, signiert und datiert
1250,-



Hans Hiesberger (geb. 1936)

67 Landschaft IV, 2025
Ölpastell auf Papier
29,7 x 21 cm, signiert und datiert
1250,-



Albert Paris Gütersloh (1887-1973)
68 Am Fenster, 1923
Gouache auf Karton
14 x 10,8 cm, signiert und datiert
1.200,-



Albert Paris Gütersloh (1887-1973)
69 Hausbesuch, 1923
Gouache auf Karton
14 x 7,8 cm, signiert und datiert
1.200,-



Hans Hoffmann (1880-1966)
70 Phantasielandschaft, 1950
Radierung
27,5 x 16,5 cm, signiert
150,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

- 71 Brunnen im Park von Opatija
Aquarell
57 x 51,5 cm, Signaturstempel und NLS
2.800,-

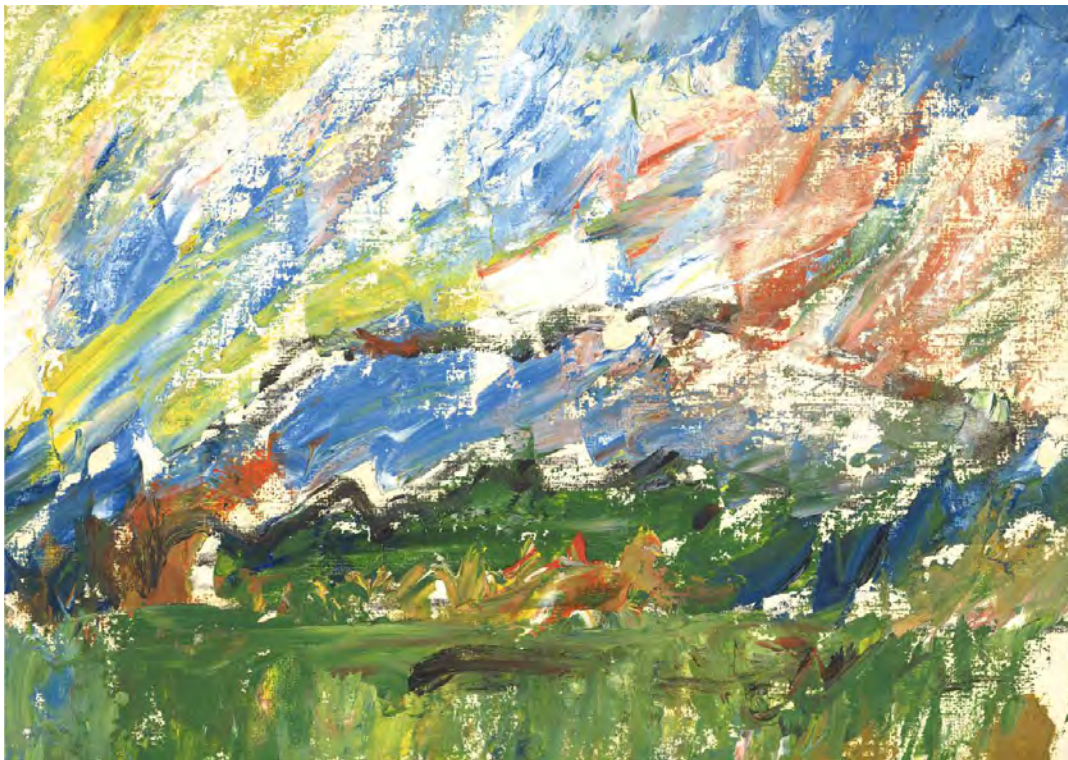


Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

- 72 Spaniel
Aquarell und Kohle
33 x 24 cm, signiert
950,-

Georg Rudesch (1927-1993)

- 73 Landschaft
Öl auf verstärktem Papier
36 x 48 cm
650,-





Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

- 74 Zwei springende Gazellen
Kaltnadelradierung in violett
29,1 x 28,1 cm, signiert
350,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

- 75 Dalmatinische Esel
Lithographie
30,5 x 47,5 cm, Signaturstempel
1.300,-



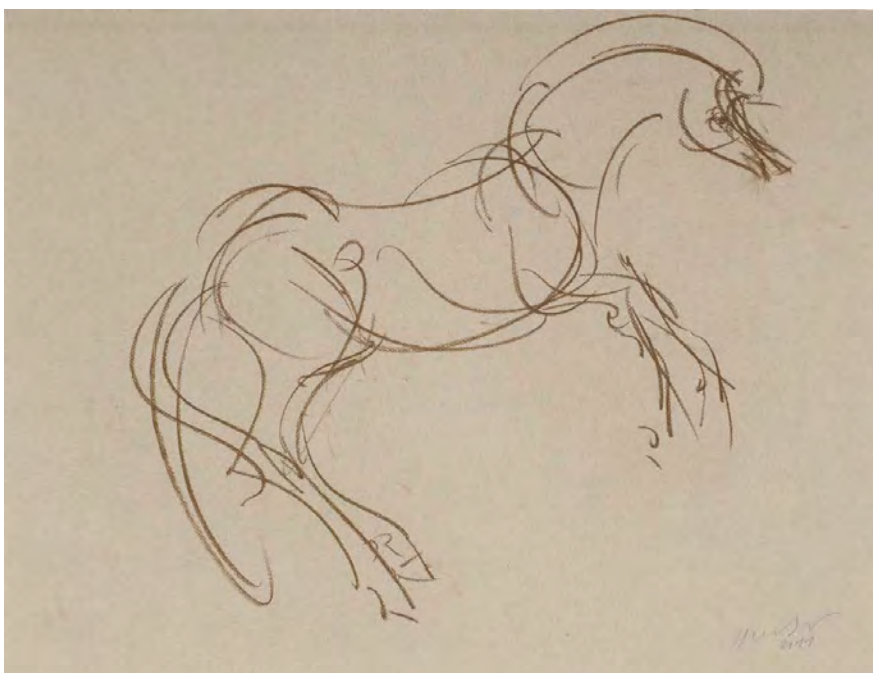
Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

- 76 Tanzende Mädchen
Kohle
42,5 x 56 cm
350,-



Ute Schreiber-Gerdes (1930-2008)

- 77** Carcassone, 1962
Farblithographie, 57 v 100
Blatt 42 x 59 cm, signiert, datiert und nummeriert
100,-



Hans Hiesberger (geb. 1938)

- 78** Pferdestudie, 2010
Kreide auf getöntem Papier
50 x 65 cm, signiert und datiert
750,-

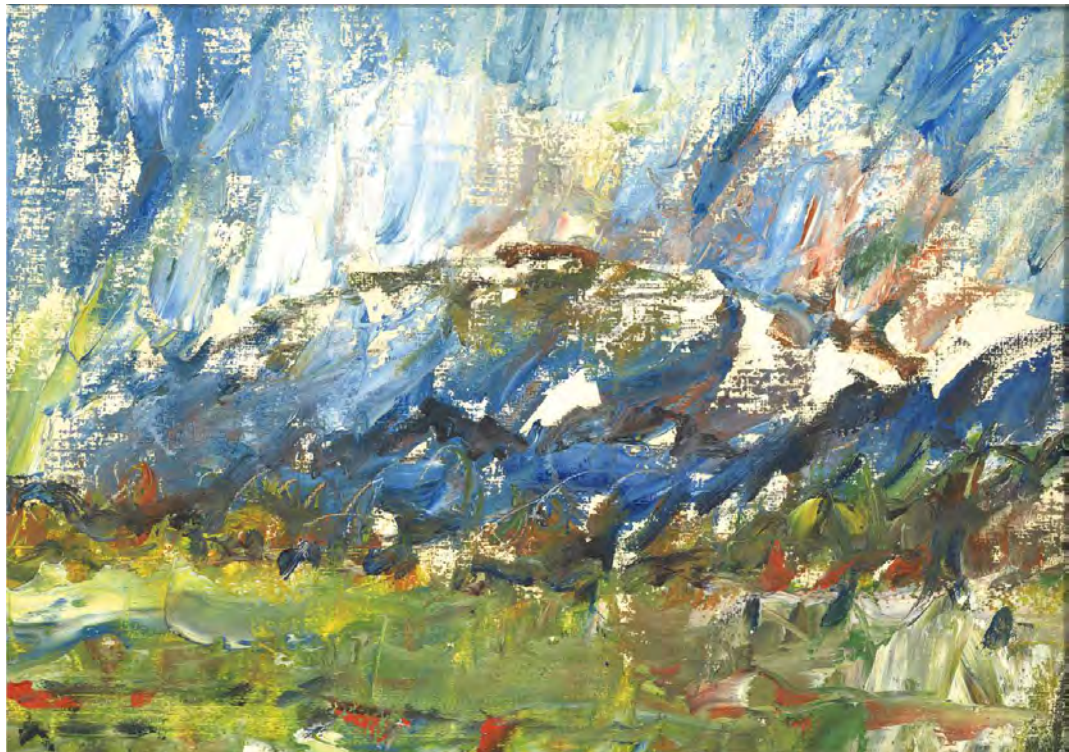
Hans Hiesberger (geb. 1938)

- 79** Selbstportrait, 1982
Holzschnitt, 44 v 60
Blatt 35 x 25 cm, sigiert und nummeriert
280,-



Georg Rudesch (1927-1993)

- 80** Kärntner Landschaft
Öl auf verstärktem Papier
36 x 48 cm
850,-





Herbert Breiter (1927-1999)

81 Hausmauer mit Zypressen, 1998
 Radierung, 22 v 30
 Blatt 20 x 13,8 cm, signiert und datiert
 75,-



Herbert Breiter (1927-1999)

82 Zypresse, 1998
 Radierung, 18 v 30
 Blatt 20 x 13,5 cm, signiert und datiert
 75,-



Herbert Breiter (1927-1999)

83 Hügel, 1994
 Radierung, 3 v 18
 Blatt 15 x 10 cm, sig., dat. und numm.
 50,-



Herbert Breiter (1927-1999)

84 Ortsrand, 1990
 Radierung, 24 v 25
 Blatt 10 x 20 cm, signiert und datiert
 50,-



Herbert Breiter (1927-1999)

85 Klippen, 1996
 Radierung, 5 v 30
 Blatt 14,4 x 19,5 cm, signiert und datiert
 85,-



Lia von Larisch (1914-1991)

- 86 Tulpen und Lilien, 1944
Aquarell auf Papier
55,5 x 47,5 cm, datiert und monogrammiert
650.-



Simon Edmondson (geb. 1955)

87 Esfera No. 3, 2007
Öl auf Papier
76 x 53,5 cm, signiert
3.200,-



Alfred Biber (1942-2013)

- 88 Kleine Kreuzigung
 Öl auf Platte
 60 x 50 cm, signiert
 2.200,-



Adolf Frohner (1934-2007)

- 89 Venusen Geburt und Toth, 1983
 Mischtechnik auf Papier
 78 x 52 cm, signiert und datiert
 2.200,-





Herbert Fladerer (1913-1981)

- 92 Überfahrt, 1949
Holzschnitt
25 x 29,5 cm, signiert und betitelt
190,-

Harald Scheicher (geb. 1959)

- 90 Malven
Öl auf Leinwand
75 x 65 cm
2.500,-

Josef Tichy (1922-2001)

- 93 Portrait Peter Krawagna, 1982
Radierung, 44 v 60
Blatt 35 x 25 cm, signiert, datiert und nummeriert
300,-





Switbert Lobisser (1878-1943)

- 94 Winterwald, 1943
Holzschnitt, op. 671
18 x 13,8 cm, signiert, betitelt und nummeriert
200,-



Rudolf Sodek (1916-2004)

- 95 Bergahorn, 1988
Holzschnitt
53,6 x 44 cm, signiert, datiert und betitelt
100,-

Therese Schachner

- 96 Wiener Parkanlage, um 1900
Aquarell auf Papier
35 x 45 cm, signiert
750,-



Stefan Weiß (1913-1998)

- 97 Spätsommer im Drautal, 1989
Aquarell
38 x 56 cm, signiert und datiert
1200,-





Switbert Lobisser (1878-1943)

98 Bergbach, 1909

Aquarell
18 x 24 cm, datiert, NLS
850,-



Herbert Breiter (1927-1999)

99 Terrasse in Tseria, 1986

Tusche auf Büttchen
38,5 x 46,5 cm, signiert und datiert
750,-

Georg Rudesch (1927-1993)

100 Brückelgrabenwald

Öl auf Leinwand

30 x 40 cm, Sammlervermerk Josef Winkler

750,-



Georg Rudesch (1927-1993)

101 „Sommer, 82“

Öl auf Leinwand

27 x 35 cm, Sammlervermerk Josef Winkler

650,-





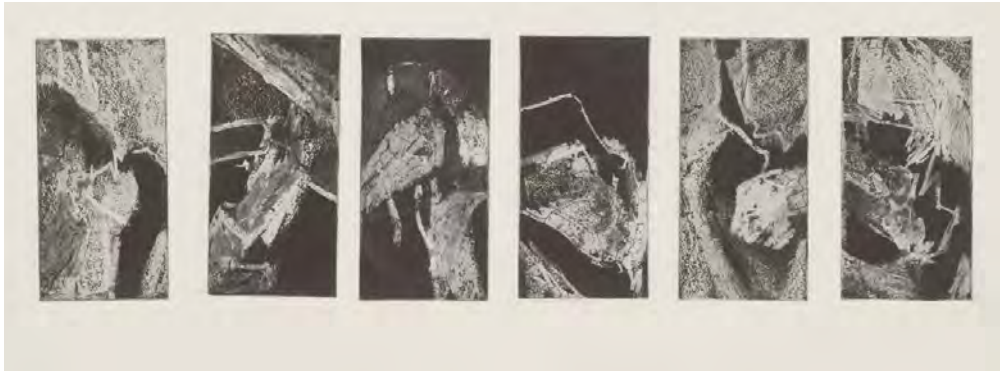
Valentin Oman (geb. 1935)

102 Ohne Titel, 1966

Farblithographie auf Bütten, E.P.A.

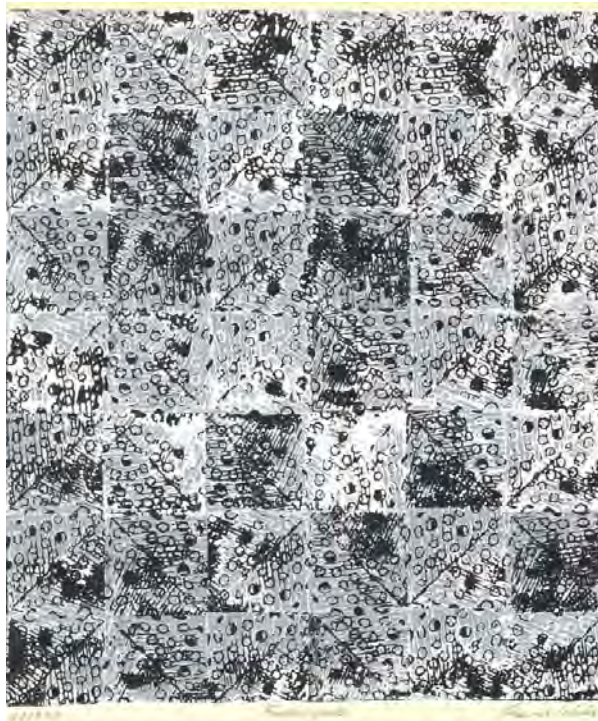
69 x 50 cm, signiert, datiert und
gewidmet an Josefin Nitsch

650,-



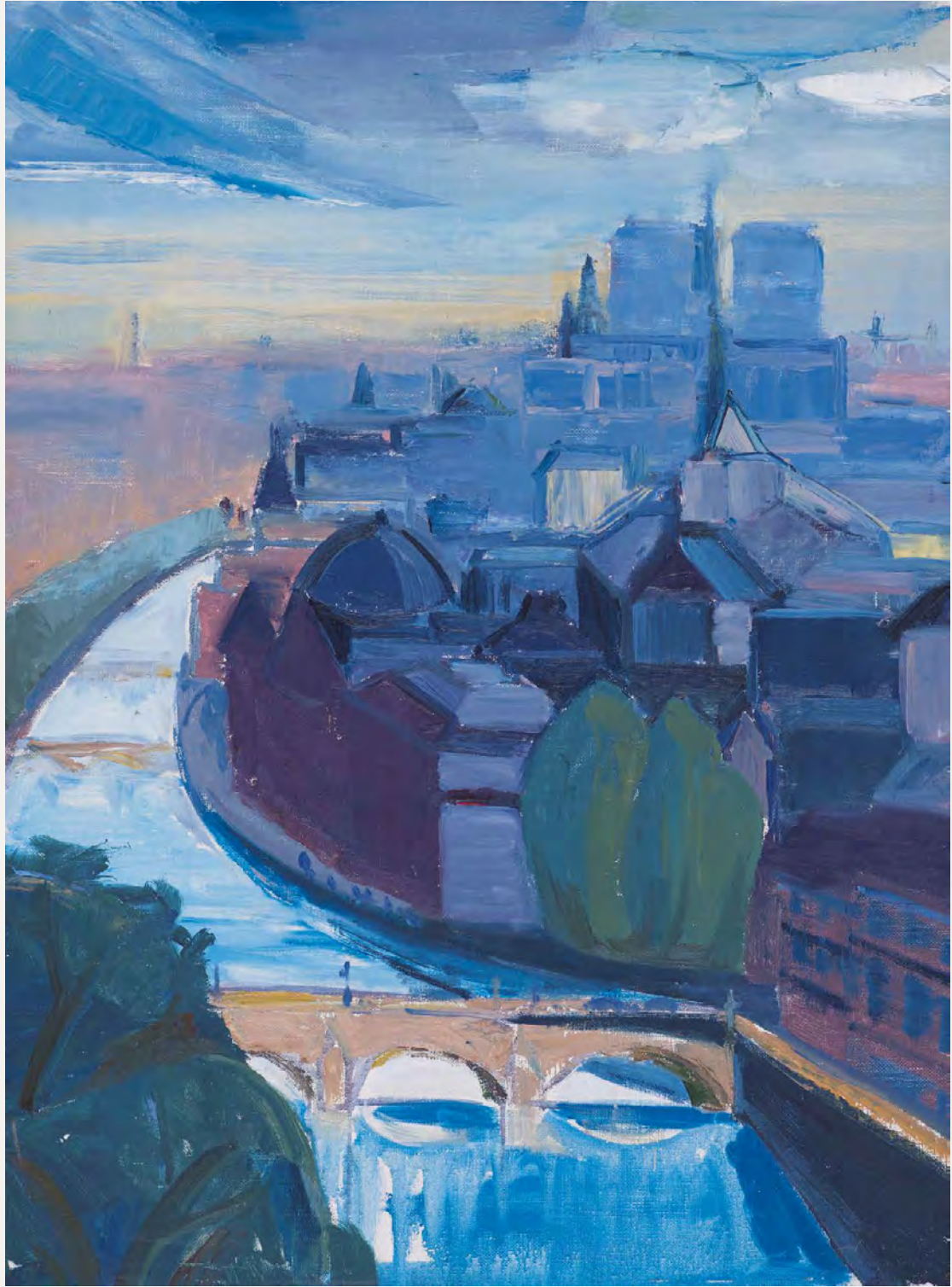
Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 103 Ohne Titel, 1996
Radierung, E.d.A.
Blatt 53,5 x 74 cm, signiert, datiert und nummeriert
250,-



Rainer Wulz (geb. 1968)

- 104 Federspiele, 1997
Siebdruck, 21 v 333
31,5 x 28 cm, signiert, betitelt
und nummeriert
100,-



Hilde Frodl (1911-1978)

- 105** Paris (Île de la Cité), 1955
Öl auf Leinwand
78 x 58 cm, Nachlass Hilde Frodl
4.500,-



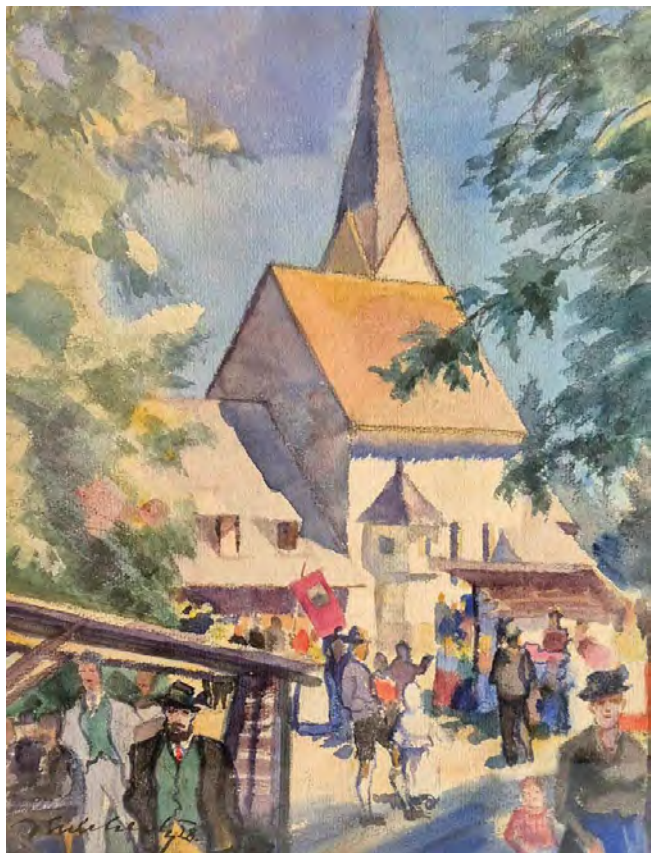
Wilhelm Loisel (1914-2005)

- 106** Maria Wörth, 1976
Aquarell auf Papier
30 x 21 cm, signiert und datiert
600,-

Karl Bauer (1905-1993)

- 107** Sattnitzberge, 1980
Ölkreide auf Papier
29 x 58 cm, signiert
3.900,-





Raimund Kalcher (1889-1959)

108 Dorffest am Magdalensberg, 1928

Aquarell auf Papier

30 x 23 cm, signiert und datiert

650,-



H. Porzeit

109 Blumenstillleben, Nov. 51

Öl auf Leinwand

37 x 26 cm, signiert und datiert

100,-

Herbert Breiter (1927-1999)

- 110** Zirkuswagen, 1955
Lithographie, 12 v 13
29,7 x 38,3 cm, signiert, datiert und nummeriert
50,-



Herbert Breiter (1927-1999)

- 111** Ringenspiel, 1956
Holzschnitt
23,5 x 31 cm, signiert, datiert und gewidmet
190,-





Hilde Frodl (1911-1978)

112 Blumenstrauß

Aquarell

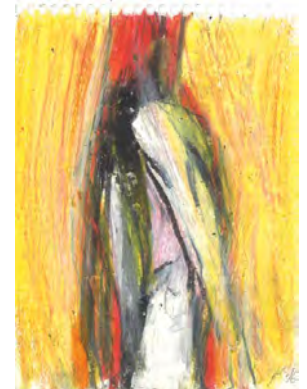
65 x 47 cm, signiert und datiert

750.-



Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 113 Sitzende Figur, 1996
Holzschnitt auf Japanpapier, 1 v 10
33 x 25 cm, signiert, datiert und nummeriert
200,-



Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 114 Figur, Farbstudie, 1996
Kreiden und Kohle
16,3 x 12 cm, signiert und datiert
100,-



Switbert Lobisser (1878-1943)

- 115 Ev liegend, 10.3.1925
Bleistiftskizze (verso)
35 x 27 cm, signiert und NLS



Switbert Lobisser (1878-1943)

- 115 Ev, 10.3.1925
Bleistiftskizze (recto)
35 x 27 cm, signiert und NLS
1.200,-



Kurt Schmidt (1917-1985)

116 Akt
Öl auf Platte
65 x 47 cm, monogrammiert
950,-



Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 117** Ohne Titel, 1994
Holzschnitt, E.d.A.
63,7 x 44,8 cm, signiert und datiert
290,-



Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 118** Ohne Titel, 1994
Holzschnitt, 2 v 5
63,7 x 44,8 cm, signiert und datiert
290,-



Eduard Manhart (1880-1945)

- 119** Die Bielschitza in den Karawanken, 1934
Aquarell auf Papier
25 x 35 cm, signiert und datiert
1200,-

Hans Frank der Jüngere (1925-2018)

- 120** Blick vom Gaberg auf den Attersee
Farbholzschnitt
41,5 x 47,5 cm, signiert und betitelt
550,-



Stefan Weiß (1913-1998)

- 121 Nockalm II, 1986
Öl auf Leinwand
50 x 70 cm, signiert und datiert
2.500,-

Zoran Music (1909-2005)

- 122 Sienesische Landschaft, 1948 und Montagna, 1950
Bleistift und Tusche
16,3 x 21,9 cm, signiert, datiert und bezeichnet
3.200,-





Burgi Breiter (1932-2010)

131 Garten

Radierung, 9 v 15

Blatt 16,5 x 21 cm, signiert und nummeriert

100,-



Reinhart Schinzel (1879-1954)

124 Blick von der Rosstratten auf den Mangart

Öl auf Karton

26 x 37 cm, signiert

950,-