

GALERIE MAGNET



EA

APG



Der Kleine Kunstmarkt 2026

KKM

GALERIE MAGNET

Hauptplatz 6, 9100 Völkermarkt

Der Kleine Kunstmarkt 2026

Nº 14

magnet@galeriemagnet.com / www.galerie-magnet.at

Tel. +43 (0) 4232/24 44 | +43 (0) 664/100 51 10

GALERIE MAGNET

Hauptplatz 6, 9100 Völkermarkt

Der Kleine Kunstmarkt 2026

Nº 14

Wir freuen uns sehr, Ihnen unseren diesjährigen KLEINEN KUNSTMARKT 2026 vorstellen zu dürfen. Dies ist mittlerweile die 14. Ausgabe.

Mit Besonderheiten von Bauer bis Zunk, denken wir, dass wir eine interessante Auswahl für Sie getroffen haben.

Diese Sonderangebote für den Sommer 2026 können Sie auch vor Ort, im gesamten Mai, Juni und Juli, am Hauptplatz 3, 9100 Völkermarkt, besichtigen.



Onlinekatalog

Galerie Magnet
Hauptplatz 6, A - 9100 Völkermarkt

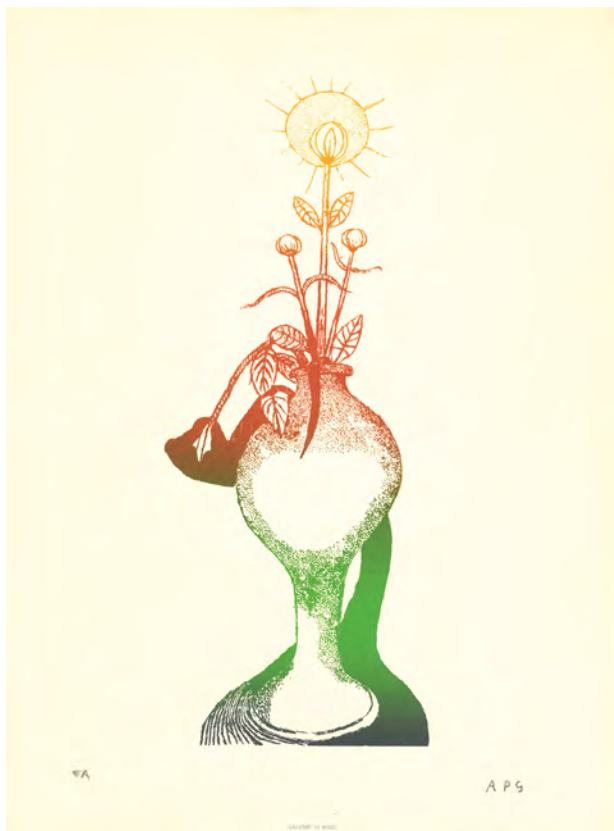
Tel. 04232/24 44 | 0664/100 51 10
magnet@galeriemagnet.com | www.galerie-magnet.at | www.buch.magnet.at

Fotos:
Druck und Herstellung:
Katalogbearbeitung:

Fotostudio Prokop, Johannes Puch, Walter Trafela
Print Alliance HAV Produktions GmbH
Karin Magnet

Karl Bauer	107
Alfred Biber	88
Burgi Breiter	123
Herbert Breiter	16, 22, 23, 29, 32-34, 36, 81-85, 98, 110, 111
Arthur Brusenbauch	40
Richard Canaval	34
Caroline	54
Sandi Červek	19, 20
Arnold Clementsčitsch	50
Helmut Stephan Diedrich	35
Helga Druml	18
Simon Edmondson	87
Georg Eidesert	48
Herbert Fladerer	92
Maximilian Florian	37
Gerhart Frankl	57
Hans Frank der Jüngere	120
Hilde Frodl	4, 49, 99, 105
Adolf Frohner	89
Hans Fronius	63
Max Gangl	10
Grafikklasse Mozarteum Salzburg	39
Albert Paris Gütersloh	1, 2, 67, 68
Hans Hiesberger	27, 28, 64, 65, 76-79
Hans Hoffmann	69
Ludwig Heinrich Jungnickel	13-15, 17, 70, 71, 73-75
Raimund Kalcher	108
Willhelm Kaufmann	38
Gudrun Kleinberger	5-7, 47, 52-53, 60, 103, 113-114, 117-118
Alois Köchl	59
Kiki Kogelnik	55
Konrad Koller	25

Peter Krawagna	8
Oskar Laske	37
Switbert Lobisser	24, 26, 91, 94, 115
Willhelm Loisel	106
Eduard Manhart	119
Andre Masson	42
Gerhard Maurer	45, 46
Zoran Music	122
Valentin Oman	9, 58, 102
H. Porzeit	109
Ernst Peter Prokop	41
Alfons Purtscher	51
Arnulf Rainer	21
Georg Rudesch	30, 72, 80, 100, 101
Therese Schachner	96
Harald Scheicher	90
Masaya Schibayama	12
Reinhart Schinzel	124
Kurt Schmidt	116
Erich Schönig	44
Ute Schreiber-Gerdes	61
Rudolf Sodek	95
Josef Tichy	93
Louis Touachagues	56
Siegfried Tragatschnig	11
Lia von Larisch	86
Stefan Weiß	97, 121
Franz Windhager	3
Rainer Wulz	104
Albert Zahlbruckner	43
Gudrun Zikulnig	66, 112
Hedwig Zumtobel	62
Willibald Zunk	31



Albert Paris Gütersloh (1887-1973)

- 1 „Tag“
Farblithographie, E.A.
40 x 30 cm, monogrammiert
450,-



Albert Paris Gütersloh (1887-1973)

- 2 Wanderung
Aquarell und Tinte auf Papier
11,8 x 9,3 cm, signiert
1.650,-



Franz Windhager (1879-1959)

- 3 Tänzerin, 1914
Buntstifte
34,2 x 19,7 cm, signiert F.W., dat. 3. III. 1914
220.-



Hilde Frodl (1911-1978)

- 4 Frauenportrait
Aquarell
76,5 x 56,6 cm, signiert
500.-



Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 5** Körperstudie I, 1995
Bleistift und Kreide
16,3 x 12 cm, signiert und datiert
200,-



Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 6** Körperstudie II, 1995
Bleistift und Kreide
16,3 x 12 cm, signiert und datiert
200,-



Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 7** Körperstudie III, 1995
Bleistift und Kreide
16,3 x 12 cm, signiert und datiert
200,-

Gudrun Kleinberger | KÖRPERSTUDIEN | alle drei Blätter zusammen € 500,-



Peter Krawagna (geb. 1937)

- 8 Ohne Titel, 1979
Mischtechnik auf Papier
32 x 29,5 cm, signiert und datiert
2.300,-



Valentin Oman (geb. 1935)

- 9 Ohne Titel, 1961
Mischtechnik auf Papier
19 x 26 cm, signiert und datiert
850,-



Max Gangl (geb. 1946)

- 10 Ohne Titel, 1976
Mischtechnik auf Papier
51 x 72 cm, signiert und datiert
1.400,-



Siegfried Tragatschnig (1927-2013)

- 11 Ohne Titel, 1970
Lithographie
69,7 x 99 cm, signiert und datiert
350.-



Masaya Schibayama (geb. 1972)

12 Feder, 1996

Bleistift auf Papier

99 x 62 cm, signiert und datiert

250,-

L. H. Jungnickel (1881-1965)

- 13** Strandleben in Grado II, 1914
Kaltadelradierung, OG. II4
28,8 x 27,6 cm, signiert
und beschriftet „verlorene Platte“
750,-



L. H. Jungnickel (1881-1965)

- 14** Orientalischer Markt
Aquarell und Kohle
39 x 48 cm, signiert und NLS
1.800,-





L. H. Jungnickel (1881-1965)

- 15** Heimkehrende Schafe, 1909
 Farblithographie, Verlag für Gesellschaft
 für vervielfältigende Kunst
 19,6 x 19,2 cm
 290,-



Herbert Breiter (1927-1999)

- 16** Krabbenfänger, 1957
 Farblithographie
 39,4 x 62,9 cm, signiert, datiert und gewidmet
 250,-

L. H. Jungnickel (1881-1965)

- 17 Blauer Ara nach links, 1909
Farbholzschnitt, OG 24, Probedruck
„Schönbrunner Tiertypen“
29,8 x 25,8 cm, Signaturstempel
2.500,-





Helga Druml (geb. 1972)

- 18 Obststilleben, 1999
Öl auf Leinwand
50 x 70 cm, signiert
950,-



Sandi Červek (geb. 1960)

- 19 Nylon hell, 1957
Mischtechnik
20 x 20 cm
190,-



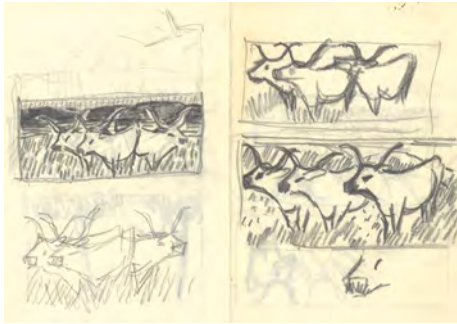
Sandi Červek (geb. 1960)

- 20 Nylon dunkel, 1957
Mischtechnik
20 x 20 cm
190,-



Arnulf Rainer (1929–2025)

- 21 Turm, 1961
Kaltadelradierung auf Bütten, 52 v 89
48 x 36 cm, in der Platte monogrammiert AR 61
2.800,-



Herbert Breiter (1927-1999)

- 22 Studienblatt Rinder
Bleistift
25 x 27,6 cm, beidseitig
200.-

Herbert Breiter (1927-1999)

- 23 Skizzenstudien
Bleistift
27,6 x 25 cm, beidseitig
250.-

Switbert Lobisser (1878-1943)

- 24 Ein Stück Klagenfurter Proletariat, 1897
Blaue Tinte
12,5 x 7,5 cm, signiert, betitelt und datiert
180.-



Konrad Koller (1916-2011)

- 25 Akte, 1973
Tuschefeder
21 x 29 cm, signiert und datiert
250.-

Switbert Lobisser (1878-1943)

26 Studienblatt Kühe

Bleistift
21 x 11 cm, NLS
100,-



Hans Hiesberger (geb. 1938)

27 Pferdestudie, 2010

Kreide auf getöntem Papier
50 x 65 cm, signiert und datiert
750,-

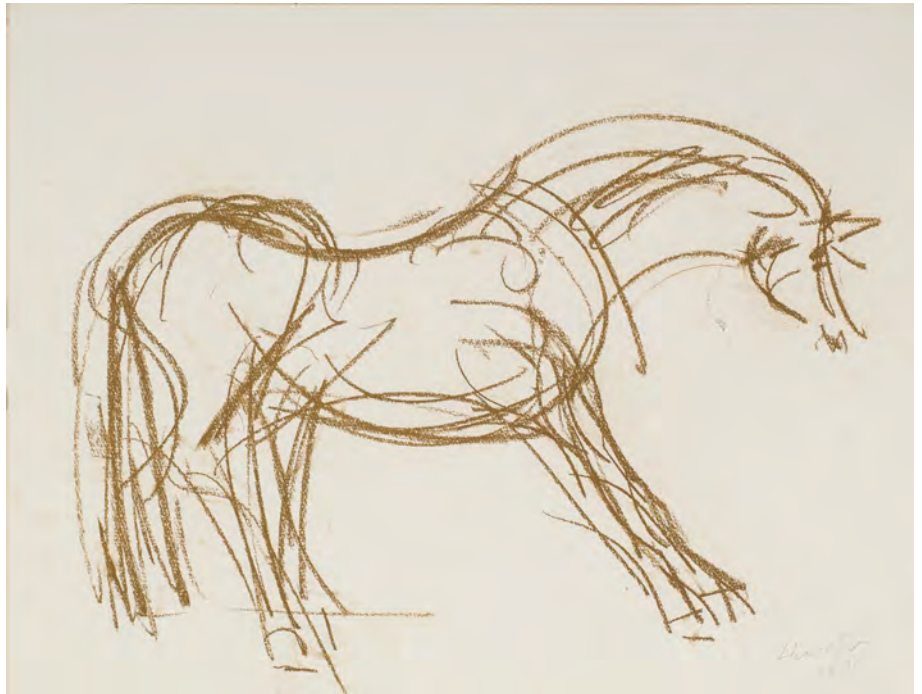




Foto Johannes Puch

Hans Hiesberger (geb. 1938)

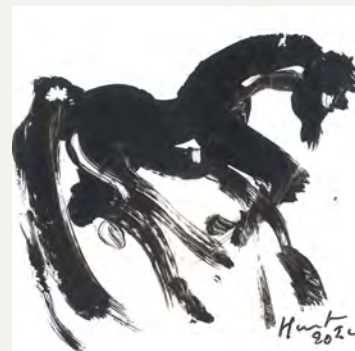
Pferdeskizzen auf Email. 2020

jeweils 9,5 x 9,5 cm

jeweils signiert und datiert

Mit diesem Kleinen Kunstmarkt 2026, gibt es ein einmaliges **ANGEBOT**:

Von diesen, insgesamt 32 dynamischen, kleinformatischen Unikaten von Hans Hiesberger, gibt es **GRATIS 1 STÜCK**, ab einem Einkauf aus diesem Katalog im Wert von mindestens **€ 250,-**





Hans Hiesberger (geb. 1938)

- 28** Cuil-Bay Schottland
Öl auf Leinwand
80 x 90 cm, signiert
3.500,-



Herbert Breiter (1927-1999)

- 29** Hügellandschaft, „Fürs Mäuschen zu Ostern“, 1988
 Lithographie, 1 v 1
 Blatt 15,5 x 23,5 cm, signiert, datiert und gewidmet
 100,-



Georg Rudesch (1927-1993)

- 30** Sonnenuntergang im verbotenen Wald (Töplitsch), 1972
 Öl auf Leinwand
 50 x 60 cm
 750,-



Willibald Zunk (1902-1952)

- 31** Blumenstillleben, 1929
Öl auf Leinwand
58 x 45 cm, signiert und datiert
3.300,-



Herbert Breiter (1927-1999)

- 32** Fischerboote, 1956
Bleistift und Kohle
56 x 75 cm, signiert und datiert
420,-



Herbert Breiter (1927-1999)

- 33** Ungarische Reiter
Lithographie
37 x 47 cm
150,-



Herbert Breiter (1927-1999)

- 34** Franziskanerkirche, Salzburg, 1986
Tuschefeder und Aquarell auf Bütten
50,5 x 64,5 cm, signiert und datiert
850,-



Helmut Stephan Diedrich (geb. 1937)

- 35 Fischer, 1961
Holzschnitt, 45 v 100
59 x 42,5 cm, signiert, datiert und nummeriert
100,-

Herbert Breiter (1927-1999)

- 36 Asciano, 1995
Farblithographie, 18 v 50
31 x 46,5 cm, signiert, betitelt und nummeriert
190,-





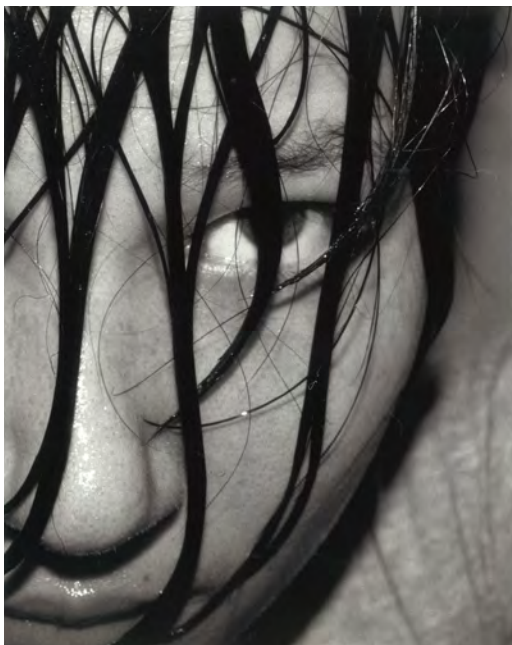
Maximilian Florian (1901-1982)

- 37** Frühlingsstrauß in blauer Vase, 1942
 Öl auf Platte
 63 x 48 cm, signiert und datiert
 3.800,-



Wilhelm Kaufmann (1895-1975)

- 38** Blumenstrauß in türkiser Vase
 Öl auf Platte
 49 x 39 cm, signiert
 1.600,-



LICHT

39 Kasette mit fotografischen Arbeiten

Eine Edition der Grafikkasse am
Mozarteum Salzburg, 1996

7 Arbeiten von: Gudrun Kleinberger, Ina Loitzl,
Irene Lovcik, Ursula Mairamhof, Bärbel Nieme-
zek, Rita Ines Reichhuber und Silke Rogl

Foto jeweils: 20,1 x 25,3 cm, Kasette: 32,5 x 45 cm

Die Edition erschien in einer Auflage von 5 Stück

GESAMT 950,-





Arthur Brusenbauch (1881-1957)

- 40** Wald bei St. Paul i. Lavanttal
Bleistiftskizze
50 x 41 cm, signiert
350,-



Ernst Peter Prokop (geb. 1939)

- 41** Paradeiser, 2019
Lightpainting, Pigmentdruck auf Hahnemühle
FINEART, 33 x 48 cm, signiert
350,-



Andre Masson (1896-1987)

- 42 Wasserfall Landschaft
Farblithographie, 18 v 30
34 x 24 cm, signiert und nummeriert
180,-



Albert Zahlbruckner (1895-1962)

- 43 Märchenbaum, 1961
Pastellkreide und Kohle
44 x 33 cm, signiert und datiert
190,-



Erich Schöning (1936-1989)

- 44 Cafe
Holzschnitt, 68 v 100
Blatt 42 x 59 cm, signiert, betitelt und nummeriert
100,-



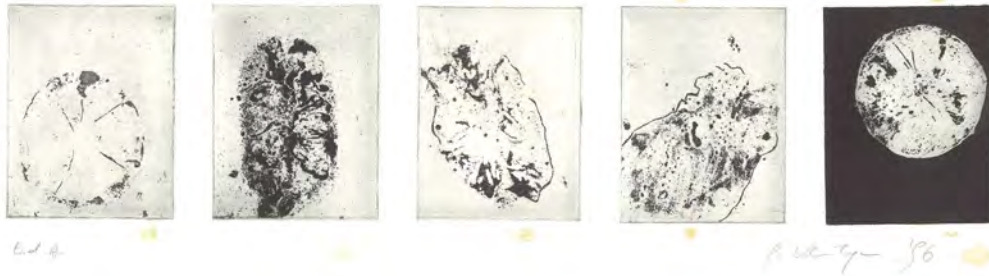
Gerhard Maurer (geb. 1967)

- 45** Fotoimpression I
 Fotoprint auf Metall
 60 x 40 cm
 250,-



Gerhard Maurer (geb. 1967)

- 46** Fotoimpression II
 Fotoprint auf Metall
 60 x 40 cm
 250,-



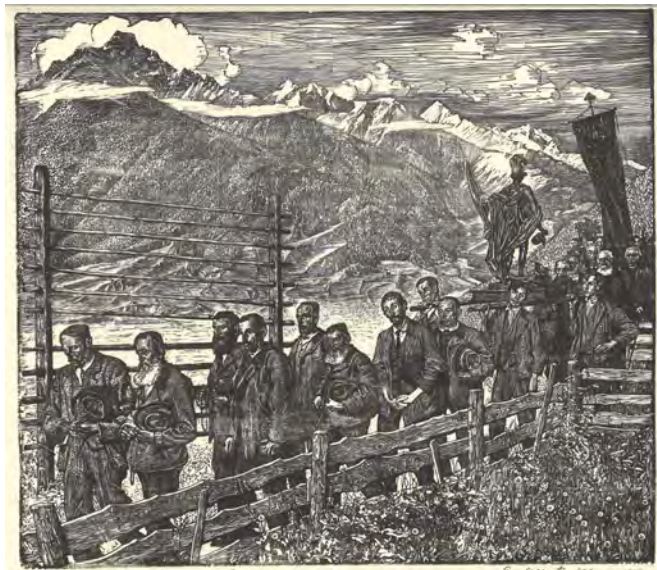
Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

47 5, 1996

Zitronenradierungen, E.d.A.

Blatt 37,7 x 53,7 cm, signiert, datiert und nummeriert

150,-



Georg Eidesert

48 Prozession, 1944

Holzschritt, Handabdruck Nr. 11

Blatt: 48 x 47 cm, Frau Reli Lobisser zugeeignet, signiert, datiert und nummeriert

100,-

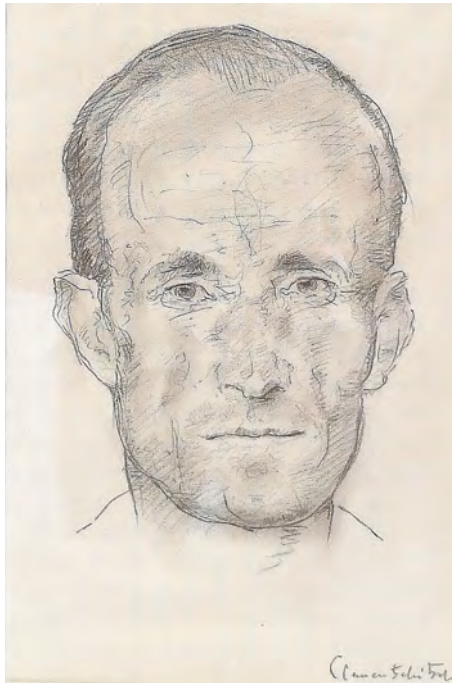
Hilde Frodl (1911-1978)

- 49 Blick auf den Mittagkogel, 1959
Aquarell
50 x 67,5 cm, signiert und datiert
450,-



Arnold Clementschitsch (1887-1970)

- 50 Bildnis des Malers Hans Leeb
Bleistift auf Papier
21,5 x 19,5 cm, signiert
1200,-



Alfons Purtscher (1885-1962)

- 51 Pferde, 1954
Gouache auf Papier
38 x 51 cm, signiert und datiert
1.600,-





Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 52 Gebeugte Figur von Vorne, 1996
Holzschnitt auf Japanpapier, 1 v 10
33 x 25cm, signiert, datiert und nummeriert
200,-

Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 53 Figur von Hinten, 1996
Holzschnitt auf Japanpapier, 1 v 10
33 x 25cm, signiert, datiert und nummeriert
200,-

Caroline (geb. 1940)

- 54 Sitzende, 1974
Mischtechnik auf Papier
38,7 x 28,8 cm, signiert und datiert
450,-





Kiki Kogelnik (1935-1997)

- 55 Superwoman, 1973
 Plakatdruck für Jack Gallery 1977
 73 x 46 cm
 800.-



Louis Touachagues (1893-1974)

56 Filmkulisse an der Cote d'Azur, 1932

Kreide

31 x 34 cm, signiert und datiert

700,-

Gerhart Frankl (1901-1965)

57 S. Chiara Assisi, 1932

Aquarell

39 x 54,5 cm, signiert und datiert

3.300,-



Valentin Oman (geb. 1935)

- 58** Häuser, 1961
Öl auf Leinwand
49x 69,5 cm, signiert und datiert
2.800,-





Alois Köchl (geb. 1951)

- 59** Portrait Wolfgang Walkensteiner, 1982
 Farbliithographie, 44 v 60
 Blatt 35 x 25 cm, signiert und nummeriert
 220,-



Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 60** Körperstudien, 1995
 Farbkreide, Mischtechnik
 70 x 50 cm, signiert und datiert
 300,-

Ute Schreiber-Gerdes (1930-2008)

61 Carcassone, 1962

Farblithographie, 57 v 100

Blatt 42 x 59 cm, signiert, datiert und nummeriert
100,-



Hedwig Zumtobel (1912-1985)

62 Frieden (et in terra pax hominibus bonae voluntatis), 1950

Holzschnitt

25,5 x 23,5 cm, signiert
120,-



Hans Fronius (1903-1988)

63 Die Kaiserloge, 1950

Holzschnitt

26,5 x 38 cm, signiert
120,-





Hans Hiesberger (geb. 1936)

- 64** Landschaft I, 2025
Ölpastell auf Papier
29,7 x 21 cm, signiert und datiert
1250,-



Hans Hiesberger (geb. 1936)

- 65** Landschaft II, 2025
Ölpastell auf Papier
29,7 x 21 cm, signiert und datiert
1250,-



Gudrun Zikulnig (geb. 1965)

66 „Ein Tanz“
Mischtechnik
150 x 100 cm, rückseitig signiert
2.500,-



Albert Paris Gütersloh (1887-1973)

- 67** Am Fenster, 1923
Gouache auf Karton
14 x 10,8 cm, signiert und datiert
1.200,-



Albert Paris Gütersloh (1887-1973)

- 68** Hausbesuch, 1923
Gouache auf Karton
14 x 7,8 cm, signiert und datiert
1.200,-



Hans Hoffmann (1880-1966)

- 69** Phantasielandschaft, 1950
Radierung
27,5 x 16,5 cm, signiert
150,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

70 Brunnen im Park von Opatija

Aquarell

57 x 51,5 cm, Signaturstempel und NLS

2.800,-

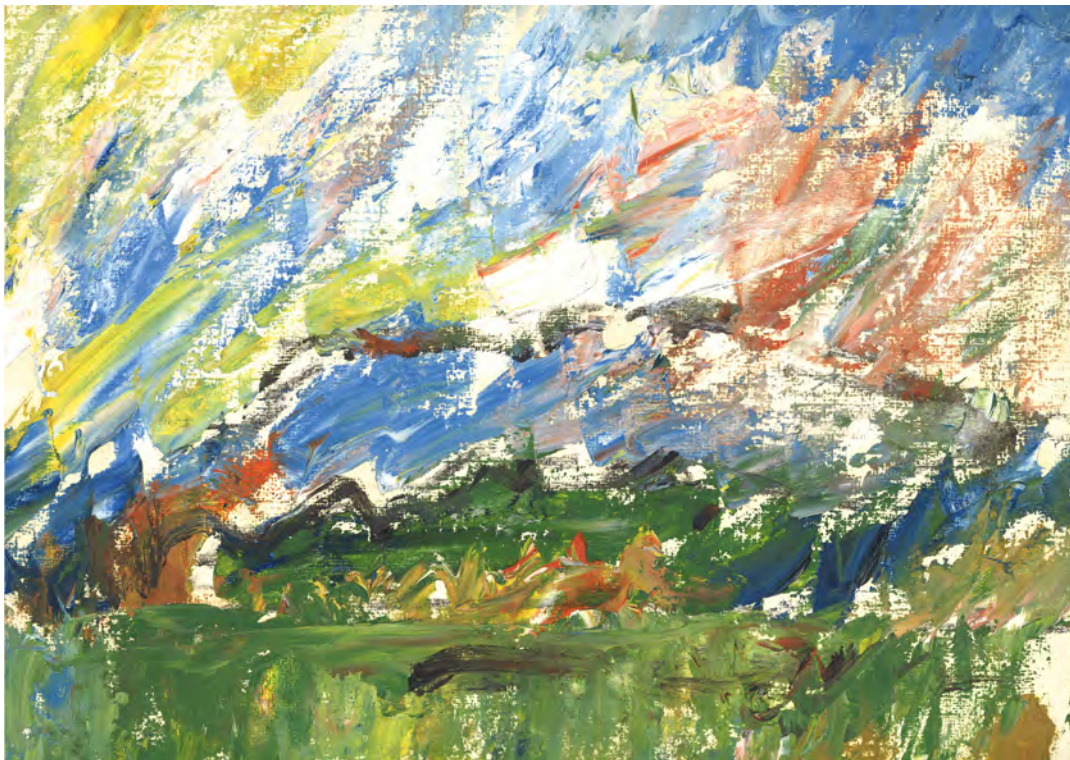


Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

- 71 Spaniel
Aquarell und Kohle
33 x 24 cm, signiert
950,-

Georg Rudesch (1927-1993)

- 72 Landschaft
Öl auf verstärktem Papier
36 x 48 cm
650,-





Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

- 73** Zwei springende Gazellen
Kaltnadelradierung in violett
29,1 x 28,1 cm, signiert
350,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

- 74** Dalmatinische Esel
Lithographie
30,5 x 47,5 cm, Signaturstempel
1.300,-



Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

- 75** Tanzende Mädchen
Kohle
42,5 x 56 cm
350,-



Hans Hiesberger (geb. 1938)

76 Pferdestudie, 2010

Kreide auf getöntem Papier
50 x 65 cm, signiert und datiert
750,-



Hans Hiesberger (geb. 1936)

77 Landschaft III, 2025

Ölpastell auf Papier
29,7 x 21 cm, signiert und datiert
1250,-



Hans Hiesberger (geb. 1936)

78 Landschaft IV, 2025

Ölpastell auf Papier
29,7 x 21 cm, signiert und datiert
1250,-

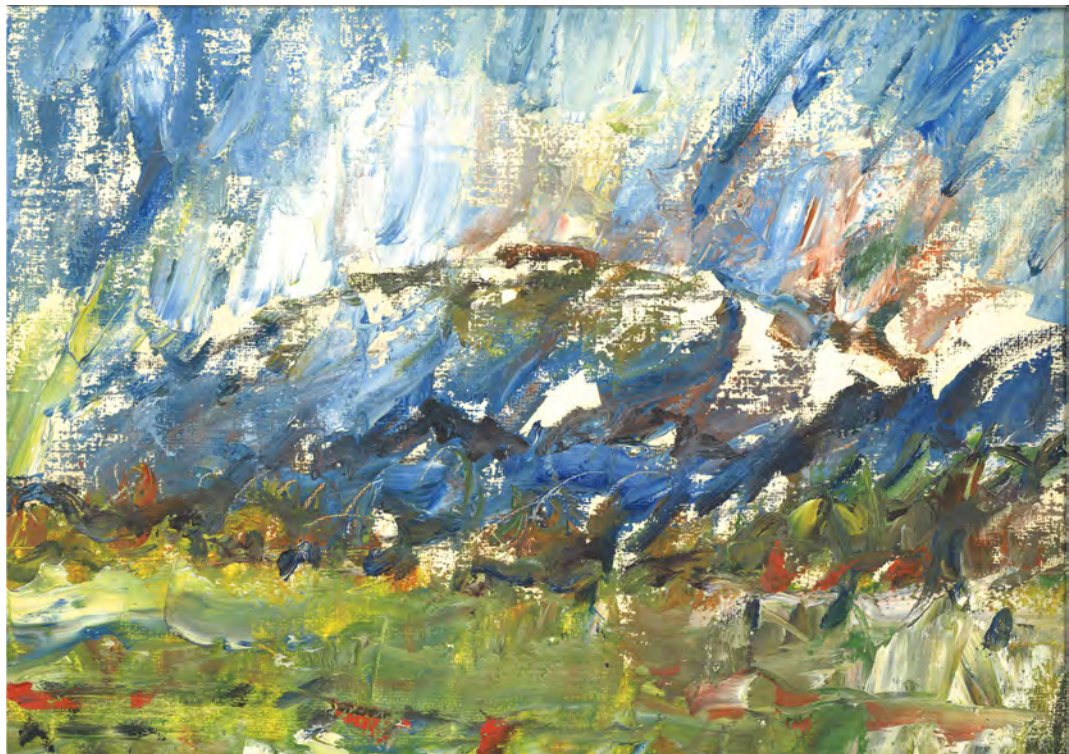
Hans Hiesberger (geb. 1938)

- 79** Selbstportrait, 1982
Holzschnitt, 44 v 60
Blatt 35 x 25 cm, sigiert und nummeriert
280,-



Georg Rudesch (1927-1993)

- 80** Kärntner Landschaft
Öl auf verstärktem Papier
36 x 48 cm
850,-





Herbert Breiter (1927-1999)

- 81 Hausmauer mit Zypressen, 1998
Radierung, 22 v 30
Blatt 20 x 13,8 cm, signiert und datiert
75,-



Herbert Breiter (1927-1999)

- 82 Zypresse, 1998
Radierung, 18 v 30
Blatt 20 x 13,5 cm, signiert und datiert
75,-



Herbert Breiter (1927-1999)

- 83 Hügel, 1994
Radierung, 3 v 18
Blatt 15 x 10 cm, sig., dat. und numm.
50,-



Herbert Breiter (1927-1999)

- 84 Ortsrand, 1990
Radierung, 24 v 25
Blatt 10 x 20 cm, signiert und datiert
50,-



Herbert Breiter (1927-1999)

- 85 Klippen, 1996
Radierung, 5 v 30
Blatt 14,4 x 19,5 cm, signiert und datiert
85,-



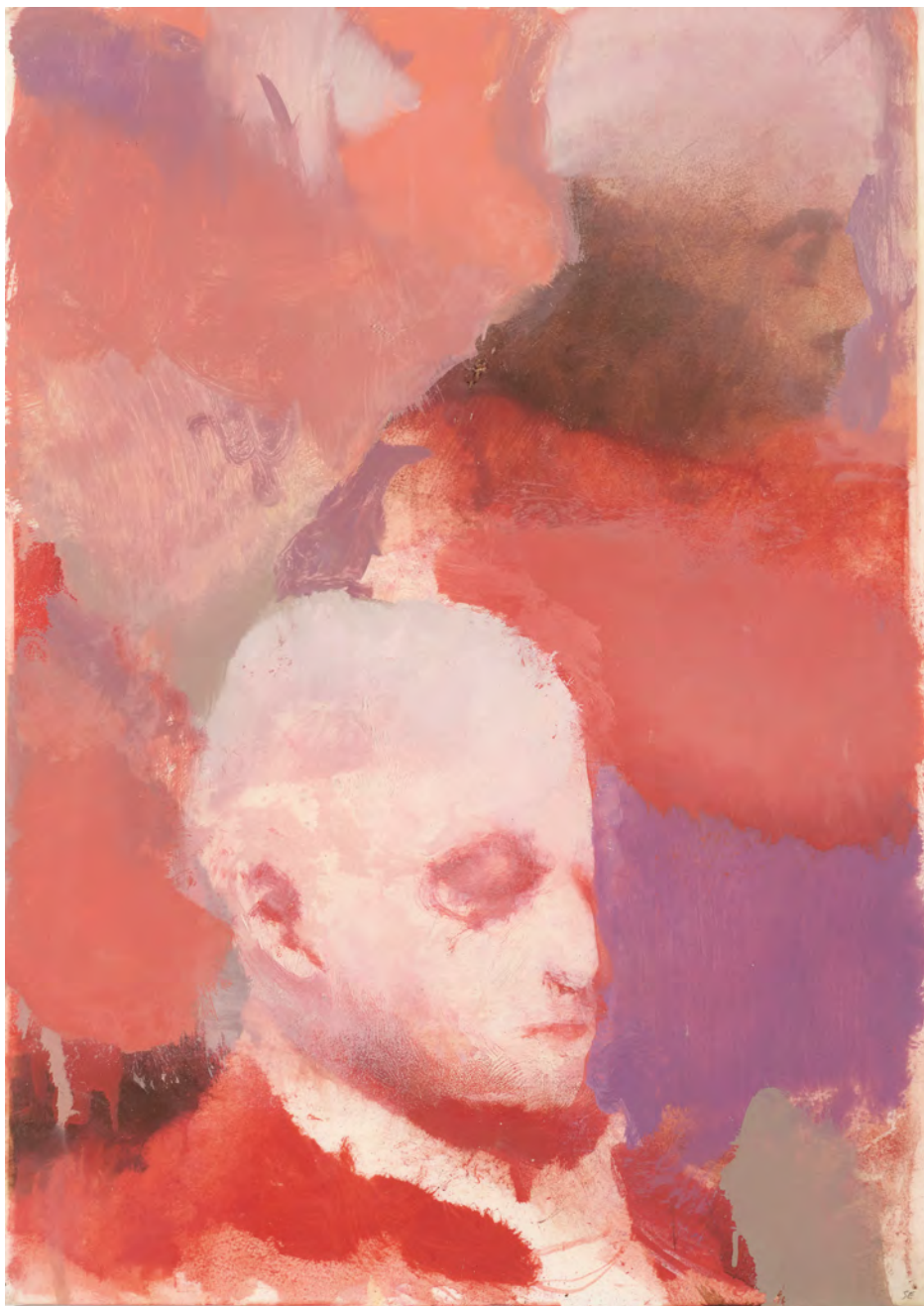
Lia von Larisch (1914-1991)

86 Tulpen und Lilien, 1944

Aquarell auf Papier

55,5 x 47,5 cm, datiert und monogrammiert

650,-



Simon Edmondson (geb. 1955)

87 Esfera No. 3, 2007

Öl auf Papier
76 x 53,5 cm, signiert
3.200,-



Alfred Biber (1942-2013)

- 88** Kleine Kreuzigung
 Öl auf Platte
 60 x 50 cm, signiert
 2.200,-



Adolf Frohner (1934-2007)

- 89** Venusen Geburt und Toth, 1983
 Mischtechnik auf Papier
 78 x 52 cm, signiert und datiert
 2.200,-



Harald Scheicher (geb. 1959)

- 90 Malven
Öl auf Leinwand
75 x 65 cm
2.500,-



Herbert Fladerer (1913-1981)

- 92 Überfahrt, 1949
Holzschnitt
25 x 29,5 cm, signiert und betitelt
190,-

Switbert Lobisser (1878-1943)

- 91 Winterwald, 1943
Holzschnitt, op. 671
18 x 13,8 cm, signiert, betitelt und nummeriert
200,-



Josef Tichy (1922-2001)

- 93 Portrait Peter Krawagna, 1982
Radierung, 44 v 60
Blatt 35 x 25 cm, signiert, datiert und nummeriert
300,-





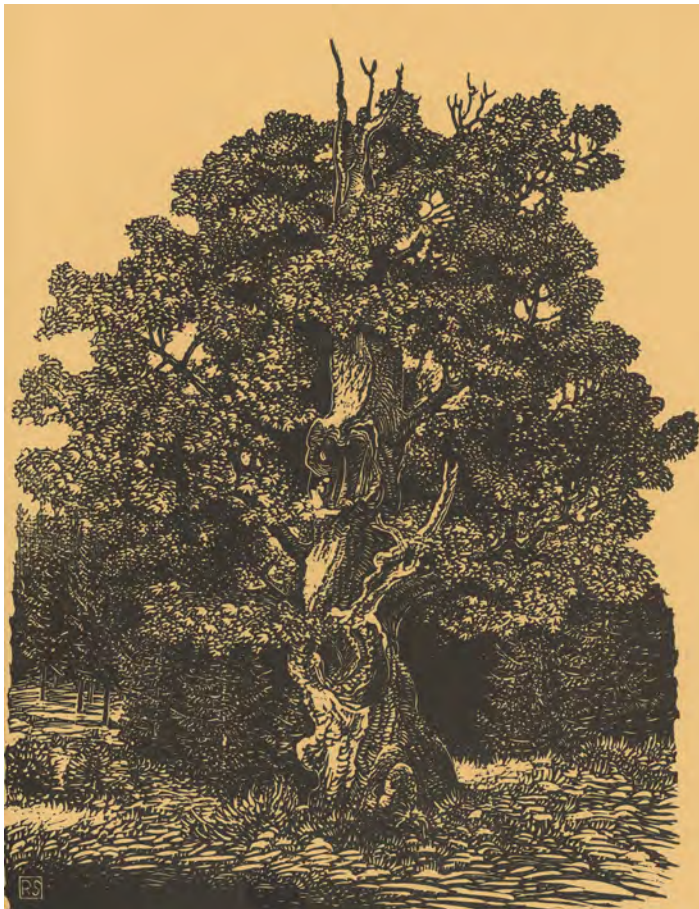
Switbert Lobisser (1878-1943)

94 Bergbach, 1909

Aquarell

18 x 24 cm, datiert, NLS

850,-



Rudolf Sodek (1916-2004)

95 Bergahorn, 1988

Holzschnitt

53,6 x 44 cm, signiert, datiert und betitelt

100,-

Therese Schachner

- 96 Wiener Parkanlage, um 1900
Aquarell auf Papier
35 x 45 cm, signiert
750,-



Stefan Weiß (1913-1998)

- 97 Spätsommer im Drautal, 1989
Aquarell
38 x 56 cm, signiert und datiert
1200,-





Herbert Breiter (1927-1999)

- 98** Terrasse in Tseria, 1986
Tusche auf Bütten
38,5 x 46,5 cm, signiert und datiert
750,-



Hilde Frodl (1911-1978)

- 99** Blumenstrauß
Aquarell
65 x 47 cm, signiert und datiert
750,-

Georg Rudesch (1927-1993)

100 Brückelgrabenwald

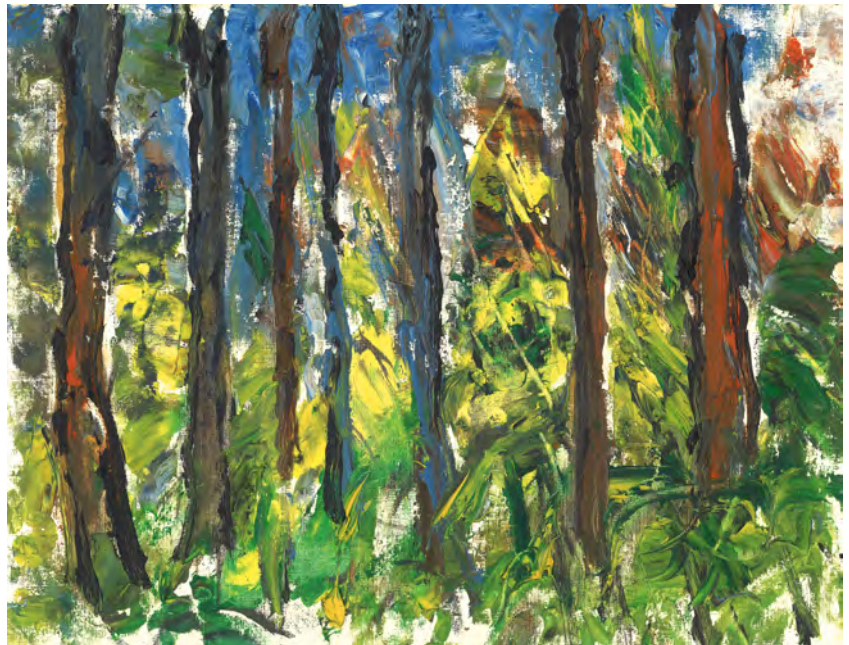
Öl auf Leinwand
30 x 40 cm, Sammlervermerk Josef Winkler
750,-



Georg Rudesch (1927-1993)

101 „Sommer, 82“

Öl auf Leinwand
27 x 35 cm, Sammlervermerk Josef Winkler
650,-





Valentin Oman (geb. 1935)

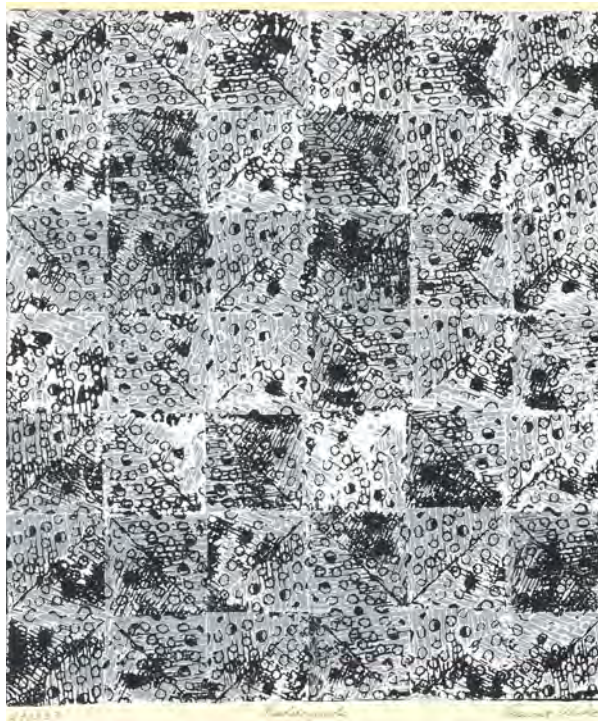
102 Ohne Titel, 1966

Farblithographie auf Bütten, E.P.A.
69 x 50 cm, signiert, datiert und
gewidmet an Josefin Nitsch
650,-



Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 103** Ohne Titel, 1996
 Radierung, E.d.A.
 Blatt 53,5 x 74 cm, signiert, datiert und nummeriert
 250,-



Rainer Wulz (geb. 1968)

- 104** Federspiele, 1997
 Siebdruck, 21 v 333
 31,5 x 28 cm, signiert, betitelt
 und nummeriert
 100,-



Hilde Frodl (1911–1978)

- 105** Paris (Île de la Cité), 1955
Öl auf Leinwand
78 x 58 cm, Nachlass Hilde Frodl
4.500,-



Wilhelm Loisel (1914–2005)

- 106** Maria Wörth, 1976
Aquarell auf Papier
30 x 21 cm, signiert und datiert
600,-

Karl Bauer (1905–1993)

- 107** Sattnitzberge, 1980
Ölkreide auf Papier
29 x 58 cm, signiert
3.900,-





Raimund Kalcher (1889-1959)

108 Dorffest am Magdalensberg, 1928

Aquarell auf Papier

30 x 23 cm, signiert und datiert

650,-



H. Porzeit

109 Blumenstillleben, Nov. 51

Öl auf Leinwand

37 x 26 cm, signiert und datiert

100,-

Herbert Breiter (1927-1999)

- 110** Zirkuswagen, 1955
Lithographie, 12 v 13
29,7 x 38,3 cm, signiert, datiert und nummeriert
50,-



Herbert Breiter (1927-1999)

- 111** Ringelspiel, 1956
Holzschnitt
23,5 x 31 cm, signiert, datiert und gewidmet
190,-





Gudrun Zikulnig (geb. 1965)

112 „es, sie, er“

Mischtechnik

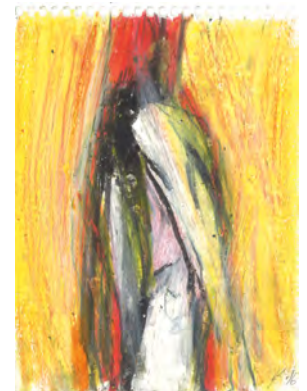
120 x 100 cm, rückseitig signiert

1.500,-



Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 113** Sitzende Figur, 1996
Holzschnitt auf Japanpapier, 1 v 10
33 x 25 cm, signiert, datiert und nummeriert
200,-



Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 114** Figur, Farbstudie, 1996
Kreiden und Kohle
16,3 x 12 cm, signiert und datiert
100,-



Switbert Lobisser (1878-1943)

- 115** Ev liegend, 10.3.1925
Bleistiftskizze (verso)
35 x 27 cm, signiert und NLS



Switbert Lobisser (1878-1943)

- 115** Ev, 10.3.1925
Bleistiftskizze (recto)
35 x 27 cm, signiert und NLS
1.200,-



Kurt Schmidt (1917-1985)

116 Akt

Öl auf Platte

65 x 47 cm, monogrammiert

950,-



Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 117** Ohne Titel, 1994
Holzschnitt, E.d.A.
63,7 x 44,8 cm, signiert und datiert
290,-



Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

- 118** Ohne Titel, 1994
Holzschnitt, 2 v 5
63,7 x 44,8 cm, signiert und datiert
290,-



Eduard Manhart (1880-1945)

119 Die Bielschitza in den Karawanken, 1934

Aquarell auf Papier
25 x 35 cm, signiert und datiert
1.200,-

Hans Frank der Jüngere (1925-2018)

120 Blick vom Gaberg auf den Attersee

Farbholzschnitt
41,5 x 47,5 cm, signiert und betitelt
550,-



Stefan Weiß (1913-1998)

- 121 Nockalm II, 1986
Öl auf Leinwand
50 x 70 cm, signiert und datiert
2.500,-

Zoran Music (1909-2005)

- 122 Sienesische Landschaft, 1948 und Montagna, 1950
Bleistift und Tusche
16,3 x 21,9 cm, signiert, datiert und bezeichnet
3.200,-





Burgi Breiter (1932-2010)

123 Garten

Radierung, 9 v 15

Blatt 16,5 x 21 cm, signiert und nummeriert

100,-



Reinhart Schinzel (1879-1954)

124 Blick von der Rosstratten auf den Mangart

Öl auf Karton

26 x 37 cm, signiert

950,-